Министерство образования и науки Российской Федерации

ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет»

Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова,
Т.В. Губанова, Н.Г. Посадская, Л.А. Шахова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора И.М. Поповой

Допущено Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 «Филологическое образование»

Второе издание, исправленное и дополненное



Тамбов
Издательство ТГТУ
2009

УДК 808.2(07)
ББК 81.2Р-96
Р89

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор
Липецкого государственного университета
Г.В. Звездова

Кафедра гуманитарных дисциплин Липецкого государственного университета

Р89 Русский язык : учеб. пособие для студентов-иностранцев подготовительного факультета : в 2 ч. / Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова, Т.В. Губанова, Н.Г. Посадская, Л.А. Шахова ; под общ. ред. д-ра филол. наук, проф. И.М. Поповой. – 2-е изд., испр. и доп. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – Ч. 1. – 192 с. – 100 экз. – ISBN 978-5-8265-0793-3.

Содержит сборник текстов и диалогов, включающих наиболее употребительную учебную, бытовую, общественно-политическую и общенаучную лексику. Тексты, диалоги, миниатюры, включённые в учебное пособие, объединяются одной грамматической темой, что позволяет преподавателю углублять знания студентов в области русской грамматики с помощью разнообразного материала страноведческого и краеведческого характера.

Предназначено для иностранных студентов подготовительных факультетов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 «Филологическое образование».

УДК 808.2(07)
ББК 81.2Р-96

ISBN 978-5-8265-0793-3

ПРЕДИСЛОВИЕ

Часть 1 учебника русского языка является составной частью учебного комплекса, предназначенного для иностранных студентов, освоивших вводно-фонетический курс русского языка. Она рассчитана на овладение языком под руководством преподавателя на начальном, среднем и отчасти продвинутом этапах обучения русскому языку как иностранному.

Часть 1 учебника представляет собой сборник текстов и диалогов, включающих наиболее употребительную учебную, бытовую, общественно-политическую и общенаучную лексику, а также адаптированные отрывки из художественных произведений русских писателей. Подобранные по грамматическому принципу в соответствии с Программой по русскому языку для учащихся подготовительных факультетов тексты, диалоги, миниатюры, пословицы, поговорки и фразеологизмы, вошедшие в один урок и объединённые одной грамматической темой, позволяют преподавателю подходить к учебному материалу избирательно в зависимости от целей урока, срока обучения, уровня подготовленности студентов. Не использованные на уроке материалы могут быть изучены студентами самостоятельно. Уроки среднего и продвинутого этапов обучения (13 – 32) содердат тексты повышенной сложности, предназначенные для дополнительного чтения со студентами высокого уровня подготовки.

Учебник нацелен на работу студентов с преподавателем, который должен играть ведущую роль в усвоении учащимися лексико-грамматического материала. Основная задача первой части учебника – активизация языкового материала, необходимого в речевой практике обучаемых, и формирование навыков и умений речевого общения в процессе учебных занятий и в быту. Система уроков учебника и их содержание способствуют постоянному пополнению словаря студентов, усвоению необходимого объёма русской грамматики, обеспечивают формирование устойчивых навыков общения в обиходно-бытовой, социально-культурной, общественно-политической сферах. Тексты, диалоги, иллюстрации, включённые в пособие, содержат те страноведческие сведения, которые помогают студентам удовлетворить их познавательные потребности и быстро адаптироваться в новой языковой и культурной обстановке.

Различного типа задания и упражнения к текстам значительно облегчают работу преподавателя и студента над усвоением лексико-грамматического материала и ускоряют процесс развития речи в течение первого года обучения.

При создании учебника использовались некоторые материалы пособий, выпущенных в прошлом издательством «Русский язык». Материалы подвергались переработке авторами учебника.

Материалы подготовили:

Архипова Л.В. – уроки 11, 13 – 15

Баркова Т.П. – уроки 16 – 20

Губанова Т.В. – уроки 25 – 28

Попова Т.В. – уроки 1 – 5, 13, 21 – 24

Посадская Н.Г. – уроки 29 – 32

Шахова Л.А. – уроки 6 – 10, 12

Урок 1



***Грамматика*:**
- ✓ Повествовательное и вопросительное предложение.
- ✓ Одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Текст. Диалог.

Текст

Э́то класс. Вот доска́ и ка́рта. А это мой стол. Тут уче́бник, слова́рь, тетра́дь, ру́чка, каранда́ш и лине́йка. Вот кни́га и газе́та. Э́то студе́нт, а это преподава́тель.

– Что э́то?
– Э́то класс.
– Что э́то?
– Э́то стул и стол.
– А э́то что?
– Э́то тетра́дь и ру́чка.
– Кто э́то?
– Это преподава́тель.
– А э́то кто?
– Э́то студе́нт, а э́то студе́нтка.

Послетекстовые задания:

1. Выполните задания по образцу.

1. – Э́то дом?	– Да, дом.
– Э́то стол?	– …
– Э́то класс?	– …
– Э́то преподава́тель?	– …
– Э́то доска́?	– …
– Э́то кни́га?	– …
– Э́то каранда́ш?	– …
– Э́то лине́йка?	– …
2. – Э́то доска́ и … ?	– Это доска́ и ка́рта?
– Э́то каранда́ш и … ?	– …
– Э́то стол и … ?	– …
– Э́то преподава́тель и … ?	– …
3. – Э́то студе́нт, а э́то … .	– Это студе́нт, а это студе́нтка.
– Э́то кни́га, а э́то … .	– …
– Э́то ру́чка, а э́то … .	– …

2. Ответьте на вопросы, используя данные слова.

1. О б р а з е́ ц: Что э́то? – Э́то класс.
Что э́то? Класс, доска́, ка́рта, стол, стул, уче́бник, слова́рь, тетра́дь, ру́чка, каранда́ш, лине́йка, кни́га, газе́та.

2. О б р а з е ц: Кто это? – Это преподаватель.
Кто это? Студент, студентка, девочка, мальчик, брат, сестра.

3. Ответьте на вопросы, используя имена.

О б р а з е ц: Кто э́то? – Э́то Никола́й.

Кто э́то? А́нна, Ви́ктор, О́льга, Ири́на, Анто́н, Хуа́н, Ахме́д, Джами́ль, Нина Ивановна, Сергей Петрович, Ирина Николаевна, Михаил Алексеевич.

4. Ответьте на вопрос: *как вас* (*тебя́*, *его́*, *её*) *зову́т*?

Меня́		Анто́н
Тебя́		Ви́ктор
Вас	зову́т	А́нна
Его́		Хуа́н
Её		Ни́на Ива́новна

1. Прочитайте диалоги. Разыграйте их с друзьями по группе.

1. – Здра́вствуйте, Ви́ктор.
   – До́брый день!
   – Познако́мьтесь. Это мой друг Никола́й.
   – О́чень прия́тно.
2. – Здра́вствуйте!
   – До́брый день!
   – Как дела́?
   – Хорошо́.
   – До свида́нья!
3. – До́брое у́тро!
   – Приве́т!
   – Как дела́?
   – Отли́чно.
   – Пока́!

2. Дополните диалоги: а) словами приветствия *Здравствуй* (*те*)!, *Привет*!; б) словами прощания *До свида́нья*! *Пока́*!.

Радж, … ! … , Никола́й Серге́евич!

Ни́на Ива́новна, … ! … , Ка́рлос!

Урок 2



***Грамматика*:**

- ✓ Род существительных.
- ✓ Личные местоимения *он*, *она*, *оно*.
- ✓ Наречия места.

***Текст «Аудитория». Диалоги*.**

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова.

текст	виси́т	пи́шет
аудито́рия	стои́т	чита́ет
дверь (*ж. р.*)	ка́рта	лежи́т
портфе́ль (*м. р.*)		

Антонимы

здесь (тут) # там спра́ва # сле́ва

2. Определите род существительных. Продолжите ряды слов, используя существительные, данные ниже.

он – текст, …
она́ – ру́чка, …
оно́ – окно́, …

Аудито́рия, ка́рта, класс, дверь, портфе́ль, стол, студе́нтка, преподава́тель, тетра́дь, шкаф, доска́, лине́йка, друг, уро́к.

3. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Аудито́рия

Э́то аудито́рия № 6. Вот дверь. Сле́ва окно́. Спра́ва виси́т ка́рта и стои́т шкаф. Вот мой стол и стул. Здесь лежи́т портфе́ль. А это мой друг Ахме́д. Он чита́ет текст.

– Это аудито́рия?
– Да, это аудито́рия.
– Где виси́т доска́?
– Она виси́т спра́ва.
– Где окно́?
– Окно́ сле́ва.
– Ка́рта то́же сле́ва?
– Нет, она́ не сле́ва, а спра́ва.
– Что стои́т посреди́не?
– Посреди́не стои́т стол.
– Что лежи́т здесь?
– Здесь лежи́т портфе́ль.
– Где стои́т шкаф?
– Шкаф стои́т спра́ва.
– Кто чита́ет текст?
– Ахме́д чита́ет текст.
– Что де́лает Али́?
– Али́ пи́шет слова́.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что де́лает Ахме́д? 2. Где виси́т ка́рта? 3. Где стои́т шкаф? 4. Где лежи́т портфе́ль?

2. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Спра́ва виси́т **ка́рта**. Ахме́д **чита́ет** текст. Здесь стои́т **шкаф**. Преподава́тель **пи́шет** слова́. **Здесь** лежи́т портфе́ль.

3. Замените выделенные существительные местоимениями *он*, *она*, *оно*.

Студе́нтка чита́ет те́кст. **Портфе́ль** лежи́т там. **Шкаф** стои́т здесь. **Окно́** сле́ва. **Дверь** спра́ва. **Тетра́дь** лежи́т здесь.

4. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу наречия.

1. … виси́т ка́рта. 2. ... стои́т стол. 3. ... лежи́т портфе́ль. 4. Шкаф стои́т не ... , а ... .

5. Выполните задание по образцу.

1.	Уче́бник здесь.	Где уче́бник?	Где он?
	Аудито́рия спра́ва.	...	…
	Окно́ сле́ва.	...	...
	Шкаф спра́ва.	...	...
	Вот дверь.	...	...
2.	Э́то аудито́рия.	Где аудито́рия?	Где она́?
	Э́то стол.	...	...
	Э́то стул.	...	...
	Э́то тетра́дь.	...	...
	Э́то ка́рта.	...	...

6. Составьте словосочетания с местоимениями *мой*, *моя*, *моё*, подобрав существительные из текста.

7. Закончите предложения по образцу.

Э́то Ахме́д. Он... – Э́то Ахме́д. Он чита́ет текст.
Э́то ка́рта. Она́...
Э́то портфе́ль. Он...
Э́то окно́. Оно́...

8. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

1.
– Здра́вствуйте!
– До́брый день!
– Как вас зову́т?
– Меня́ зову́т Али́. А вас?
– А меня́ зову́т Никола́й.
– Отку́да вы прие́хали?
– Я прие́хал из Пакиста́на.

2.
– Здра́вствуй!
– Приве́т!
– Как тебя́ зову́т?
– Науша́д. А тебя́?
– Меня́ зову́т Конг.
– Конг, отку́да ты прие́хал?
– Из Вьетна́ма. А ты?
– А я из И́ндии. Рад познако́миться!
– Я то́же. Пока́!
– До свида́нья!

9. Восстановите диалог.

– Здра́вствуйте!
– …
– Как вас зову́т?
– …
– А меня́ зову́т Ви́ктор.
– …
– Я из Росси́и.

Урок 3

Сперва́ *аз* и *бу́ки*, а пото́м други́е нау́ки.



***Грамматика*:**
- ✓ Единственное и множественное число существительных.
- ✓ Личное местоимение *они*.
- ✓ Наречия образа действия.

Текст «Класс». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова.

табли́ца
краси́во
упражне́ние
мно́го

Антонимы

бы́стро # ме́дленно
хорошо́ # пло́хо
пра́вильно # непра́вильно
гро́мко # ти́хо

2. Напишите существительные во множественном числе.

Стол, стул, аудито́рия, уче́бник, слова́рь, тетра́дь, ру́чка, ка́рта, табли́ца, доска́, студе́нт, друг, упражне́ние.

3. Напишите существительные в единственном числе.

Э́то аудито́рии. Здесь стоя́т столы́ и сту́лья. Спра́ва вися́т до́ски. Студе́нты чита́ют текст. Мои́ друзья́ изуча́ют ру́сский язы́к.

4. Замените выделенные существительные местоимениями *он*, *она*, *оно*, *они*.

Наре́ш мно́го рабо́тает. **Ахме́д** чита́ет хорошо́. **Студе́нтка** отвеча́ет пра́вильно. **Студе́нт** пи́шет бы́стро. **Ка́рты** и **табли́цы** вися́т спра́ва. **Ру́чки** и **карандаши́** лежа́т сле́ва.

5. Замените выделенные слова антонимами.

Студе́нт чита́ет **хорошо́**. Студе́нтка пи́шет **пра́вильно.** Преподава́тель чита́ет **бы́стро.** Ахме́д чита́ет **гро́мко.** Он пи́шет **краси́во**.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Класс

Э́то аудито́рия. Посреди́не стоя́т столы́ и сту́лья. Здесь лежа́т уче́бники, словари́, тетра́ди и ру́чки. Сле́ва вися́т ка́рты и табли́цы. Спра́ва виси́т доска́.

Э́то студе́нты. Э́то мои́ друзья́. Они́ изуча́ют ру́сский язы́к. Вот Ахме́д. Он прие́хал из Пакиста́на. Ахме́д чита́ет текст. Он чита́ет бы́стро и пра́вильно. А э́то Наре́ш. Он прие́хал из Непа́ла. Наре́ш пи́шет упражне́ние. Он пи́шет кра́сиво и пра́вильно.

Студе́нты мно́го рабо́тают.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Где стоя́т столы́ и сту́лья? 2. Где виси́т доска́? 3. Кто изуча́ет ру́сский язы́к? 4. Что де́лает Ахме́д? 5. Как он чита́ет? 6. Что де́лает Наре́ш? 7. Как он пи́шет? 8. Студе́нты мно́го рабо́тают?

2. Выполните упражнение по образцу.

Столы́ и сту́лья стоя́т посреди́не?	Да, столы́ и сту́лья стоя́т посреди́не.	Нет, столы́ и сту́лья стоя́т не посреди́не, а сле́ва.
Ка́рты и табли́цы вися́т спра́ва?	…	…
Наре́ш прие́хал из Непа́ла?	…	…
Ахме́д чита́ет гро́мко?	…	…
Студе́нтка пи́шет бы́стро?	…	…

3. Расскажите текст «Класс».

4. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями по группе.

1. – До́брое у́тро!
– Здра́вствуйте!
– Как вы пожива́ете?
– Спаси́бо, хорошо́. А вы?
– То́же хорошо́.
– До свида́нья!
– Всего́ хоро́шего!

2. – До́брый день!
– Здра́вствуй!
– Ты студе́нт?
– Да, я студе́нт. А ты?
– Я то́же студе́нт.
– Как тебя́ зову́т?
– Меня́ зову́т Ахме́д. А тебя́?
– Никола́й. Ты прие́хал из Непа́ла?
– Нет, из Пакиста́на.

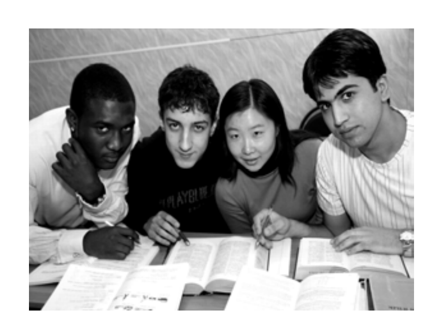
5. Восстановите диалоги.

1. – До́брый день!
– … .
– Вы студе́нт?
– ... . А вы то́же студе́нт?
– … . Как вас зову́т?
– … .
– А меня́ зову́т Никола́й. Вы прие́хали из Непа́ла?
– … .

2. – Здра́вствуйте!
– … .
– Как ва́ши дела?
– ... . А ва́ши?
– … .
– До свида́нья!

Урок 4

Язы́к друзе́й должны́ мы знать,
как свой родно́й, как матери́нский.



***Грамматика*:**

- ✓ Инфинитив. Спряжение глаголов.
- ✓ Инфинитивные конструкции с глаголами *мочь*, *хотеть*, *любить* и словом *должен*.
- ✓ Притяжательные местоимения.
- ✓ Выражение «*У меня есть*».

Текст «Я изучаю русский язык». Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

неда́вно	тепе́рь	ка́ждый день
немно́го	непло́хо	ка́ждый ве́чер
интере́сно	жить I	у́стное упражне́ние
ве́село	учи́ться II	исправля́ть оши́бки
норма́льно	понима́ть I	рабо́тать самостоя́тельно
согла́сен, согла́сна, согла́сны	изуча́ть I	де́лать успе́хи
рад, ра́да, ра́ды	проверя́ть I	дома́шнее зада́ние
вме́сте	знать I	спаси́бо за по́мощь
уро́к	уро́ки прохо́дят	отвеча́ть на вопро́сы

Антонимы

давно́ # неда́вно	у́стный # пи́сьменный	пло́хо # непло́хо
мно́го # немно́го		ча́сто # ре́дко, иногда́

2. Прочитайте словосочетания. Следите за произношением звуков [с], [з], [ш], [ж], [ц].

Хорошо́ писа́ть; сло́жный вопро́с; большо́й класс; ру́сское сло́во; стол стои́т; чита́ть по-ру́сски; дома́шнее зада́ние; францу́зский язы́к; жить в Росси́и; изуча́ть ру́сский язы́к; исправля́ть оши́бки; ча́сто спра́шивать; хорошо́ знать; спаси́бо за по́мощь.

3. Прочитайте слова. Обратите внимание на то, что выделенные буквы не обозначают звуков.

У́с**т**но, у́с**т**ный, здра́**в**ствуйте, пожа́лу**й**ста.

4. Прочитайте предложения с указанными типами ИК.

1. Ка́ждый ве́чер я учу́ слова^{3}, де́лаю у́стные и пи́сьменные упражне^{3}ния, отвеча́ю на вопро^{1}сы.
2. Мы чита^{3}ем, пи^{3}шем и говори^{3}м по-ру^{1}сски.
3. Еле́на Ива́новна проверя́ет дома́шнее зада^{3}ние и исправля́ет оши^{1}бки.

5. Обратите внимание на то, как образуются слова со значением «житель страны».

1. Кита́й – кита́**ец**, кита**я́нка**, кита́й**цы**; Вьетна́м – вьетна́м**ец**, вьетна́м**ка**, вьетна́м**цы**; Йе́мен – йе́мен**ец**, йе́мен**ка**, йе́мен**цы**; Иорда́ния – иорда́н**ец**, иорда́н**ка**, иорда́н**цы**.
2. Ко́нго – конго**ле́зец**, конголе́з**ка**, конголе́з**цы**.
3. Монго́лия – монго́л, монго́л**ка**, монго́л**ы**.
4. Росси́я – росси**я́нин**, росси**я́нк**а, росси**я́не**.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Я изуча́ю ру́сский язы́к

Я конголе́зец, а Ахме́д – иорда́нец. Я хорошо́ зна́ю францу́зский язы́к, а Ахме́д непло́хо говори́т по-англи́йски.

Сейча́с мы живём и у́чимся в Росси́и и изуча́ем ру́сский язы́к. Ка́ждый день мы чита́ем, пи́шем и говори́м по-ру́сски. Наш преподава́тель Еле́на Ива́новна проверя́ет дома́шние зада́ния и исправля́ет на́ши оши́бки. Иногда́ у меня́ есть оши́бки и Еле́на Ива́новна говори́т: «Пло́хо! Ты до́лжен мно́го рабо́тать самостоя́тельно».

Я прие́хал из Ко́нго неда́вно, но у меня́ уже́ есть ру́сский друг Серге́й. Серге́й ча́сто спра́шивает:

– Как дела́? Как твои́ успе́хи?

– Норма́льно, – отвеча́ю я. – Я уже́ немно́го говорю́ по-ру́сски, но пока́ пло́хо понима́ю.

– Ты хо́чешь хорошо́ знать ру́сский язык? – спра́шивает мой друг.

– О́чень хочу́, – говорю́ я.

– Ве́чером мы вме́сте мо́жем изуча́ть ру́сский язы́к. Ты согла́сен?

– Спаси́бо за по́мощь! Я о́чень рад!

Тепе́рь ка́ждый ве́чер я учу́ слова́, де́лаю у́стные и пи́сьменные упражне́ния, отвеча́ю на вопро́сы, а Серге́й исправля́ет мои́ оши́бки. На́ши уро́ки прохо́дят о́чень интере́сно и ве́село. Тепе́рь Еле́на Ива́новна ча́сто говори́т: «Молоде́ц! Ты де́лаешь успе́хи!»

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Студе́нты живу́т и у́чатся в Росси́и? 2. Они́ изуча́ют англи́йский язы́к? 3. У студе́нта есть друг? 4. Серге́й – иорда́нец? 5. Друзья́ изуча́ют ру́сский язы́к ка́ждый ве́чер?

2. Ответьте на вопросы.

1. Отку́да прие́хал студе́нт? 2. Како́й язы́к он изуча́ет в Росси́и? 3. Как он говори́т по-ру́сски? 4. Что де́лает студе́нт ка́ждый ве́чер? 5. Как прохо́дят уро́ки?

3. Вместо точек поставьте необходимые притяжательные местоимения *мой*, *наш*, *её*, *его*, *их*.

1. Э́то … преподава́тель Еле́на Ива́новна. Вот … стол. 2. Здесь сиди́т Ахме́д. Э́то … тетра́дь. 3. Я конголе́зец. Ко́нго – … ро́дина. 4. Серге́й – россия́нин. … ро́дина – Росси́я. 5. Ахме́д и Я́сир живу́т здесь. Э́то … ко́мната.

4. Вместо точек поставьте необходимые глаголы в нужной форме.

1. Ахме́д непло́хо … англи́йский язы́к. 2. Э́тот студе́нт хорошо́ … по-францу́зски. 3. Сейча́с студе́нты … в Росси́и. 4. Они́ … ру́сский язы́к. 5. Еле́на Ива́новна … на́ши оши́бки. 6. Ахме́д … слова́, … у́стные и пи́сьменные упражне́ния. 7. Еле́на Ива́новна ча́сто говори́т: «Вы должны́ мно́го …». 8. Серге́й спра́шивает: «Ты хо́чешь хорошо́ … ру́сский язы́к?»

5. Отреагируйте репликами «*Пло́хо*! *Ты до́лжен* (*должна́*) *мно́го рабо́тать самостоя́тельно*!» или «*Молоде́ц*! *Ты де́лаешь успе́хи*!» на данные ситуации.

1. Я хорошо́ пишу́ по-ру́сски. 2. Я ре́дко де́лаю дома́шние зада́ния. 3. Он пло́хо говори́т по-ру́сски. 4. Мари́я исправля́ет мои́ оши́бки. 5. Исмаи́л пло́хо понима́ет по-ру́сски. 6. Элиза́бет непло́хо пи́шет по-ру́сски. 7. У Зо́нга есть оши́бки. 8. Я бы́стро и пра́вильно отвеча́ю на вопро́сы.

6. Составьте диалоги по образцу.

О б р а з е ц: писа́ть по-ру́сски.

***Студент* 1:** – Ты хо́чешь пра́вильно писа́ть по-ру́сски?
***Студент* 2:** – О́чень хочу́.
***Студент* 1:** – Ве́чером мы мо́жем вме́сте писа́ть по-ру́сски. Ты согла́сен (согла́сна)?
***Студент* 2:** – Спаси́бо за по́мощь. Я о́чень рад (ра́да)!

Чита́ть по-ру́сски; де́лать дома́шние зада́ния; отвеча́ть на вопро́сы; де́лать у́стные упражне́ния; понима́ть по-ру́сски; говори́ть по-ру́сски; де́лать пи́сьменные упражне́ния.

7. Расскажите, как вы изучаете русский язык.

8. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

– Здра́вствуйте, Ни́на Ива́новна!
– До́брый день, Ахме́д!
– Познако́мьтесь, пожа́луйста, это мой брат Исмаи́л. Он прие́хал из Пакиста́на.
– О́чень прия́тно! Здра́вствуйте, Исмаи́л! Вы говори́те по-ру́сски?
– Я могу́ чита́ть и писа́ть по-ру́сски, но говорю́ пло́хо. Я изуча́ю ру́сский язы́к самостоя́тельно.
– Э́то о́чень хорошо́. Вам нра́вится ру́сский язы́к?
– Да, о́чень нра́вится. И я хочу́ знать ру́сский язы́к.
– Жела́ю вам успе́хов!
– Спаси́бо. До свида́нья!

9. Восстановите диалог.

– … ?
– Да, я говорю́ по-ру́сски, но пло́хо.
– … ?
– Да, я студе́нтка. Я учу́сь в университе́те.
– … ?
– Меня́ зову́т А́нна. А вас?
– … . … ?
– Я францу́женка. А вы? Вы коре́ец?
– … .

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Язы́к слома́ешь – тру́дно произноси́ть.
Найти́ о́бщий язы́к – понима́ть друг дру́га.

Пословица:

Са́мое сла́дкое – язы́к, са́мое го́рькое – язы́к.

Урок 5

Лицо́ – зе́ркало души́.



Грамматика:
✓ Имя прилагательное.
✓ Различие прилагательных и наречий.
✓ Указательные местоимения.
Текст «Моя семья». Диалог «Портрет».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

эта́ж	письмо́	серьёзный	гото́вить II
кварти́ра	лицо́	сын	энерги́чный
семья́	стро́гий	дочь (*ж. р.*)	же́нщина
роди́тели	врач	спортсме́н	во́лосы
ба́бушка	де́тский	спорт	глаз, *мн. ч.* глаза́
оте́ц, *мн. ч.* отцы́	го́лос	то́лько	стюарде́сса
инжене́р	прия́тный	шко́льник	выходно́й день
хара́ктер	прекра́сный	ма́льчик	петь пе́сни
настрое́ние	всегда́	рисова́ть I	она на пе́нсии
брат	сестра́	за́мужем	смотре́ть телеви́зор

Антонимы

до́брый # злой	ста́рый # но́вый	хоро́ший # плохо́й
у́мный # глу́пый	ста́рший # мла́дший	весёлый # гру́стный
молодо́й # ста́рый	све́тлый # тёмный	высо́кий # ни́зкий

2. Прочитайте словосочетания. Следите за произношением окончаний прилагательных.

Молодо́й челове́к – молоды́е лю́ди; де́тский врач – де́тские врачи́; прия́тный го́лос – прия́тные голоса́; ста́рший брат – ста́ршие бра́тья; мла́дшая сестра́ – мла́дшие сёстры; энерги́чная же́нщина – энерги́чные же́нщины.

3. Согласуйте прилагательные с существительными.

до́брый (се́рдце, же́нщина, челове́к)
прекра́сный (день, настрое́ние, пого́да, во́лосы)
хоро́ший (друзья́, спортсме́н, де́вушка, настрое́ние)
све́тлый (во́лосы, у́тро, ве́чер, глаза́, ночь)
ру́сский (сло́во, пе́сня, язы́к, пе́сни)

4. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Писа́ть письмо́, люби́ть петь, смотре́ть телеви́зор, говори́ть по-англи́йски, петь пе́сни.

5. Составьте словосочетания по модели «*какой* + *кто* (*что*)», изменив соответственно форму прилагательного.

Ста́рший, прекра́сный, све́тлый, прия́тный, стро́гий, серьёзный, молодо́й, ста́рый, хоро́ший, ма́ленький, энерги́чный, весёлый, де́тский.

Студе́нт, день, челове́к, сестра́, же́нщина, пе́сня, брат, врач, де́ти, сын, настрое́ние, го́лос, лицо́, глаза́.

6. Прочитайте русские имена. Обратите внимание на полные (официальные) и неполные (бытовые) их формы.

Мужски́е имена́: Ива́н, Ива́н Никола́**евич**, Ва́ня, Ва́н**ечк**а;
Ю́рий, Ю́рий Петр**о́вич**, Ю́ра, Ю́р**очк**а;
Никола́й, Никола́й Серге́**евич**, Ко́ля, Ко́л**еньк**а;
Серге́й, Серге́й Ива́н**ович**, Серёжа, Серёж**еньк**а;
Алекса́ндр, Алекса́ндр Па́вл**ович**, Са́ша, Са́ш**еньк**а.

Же́нские имена́: Мари́я, Мари́я Ива́н**овн**а, Ма́ша, Ма́ш**еньк**а;
Наде́жда, Наде́жда Петр**о́вн**а, На́дя, На́д**еньк**а;
О́льга, О́льга Серге́**евн**а, О́ля, О́л**еньк**а;
Еле́на, Еле́на Никола́**евн**а, Ле́на, Ле́н**очк**а;
Ири́на, Ири́на Миха́йл**овн**а, И́ра, И́р**очк**а;
Алекса́ндра, Алекса́ндра Васи́ль**евн**а, Са́ша, Са́ш**еньк**а.

7. Ответьте на вопрос: *как зовут отца названного мужчины или названной женщины*?

Ири́на Серге́евна, Ива́н Петро́вич, Мари́я Ви́кторовна, Татья́на Никола́евна, Оле́г Влади́мирович, И́горь Алекса́ндрович, Любо́вь Алексе́евна, Андре́й Макси́мович, Наде́жда Ива́новна, Еле́на Миха́йловна, Васи́лий Па́влович.

8. Назовите полное имя человека по образцу.

Его́ (её) зову́т	**Его́ (её) отца́ зову́т**	**Его́ (её) по́лное и́мя**
Тама́ра	Ива́н	Тама́ра Ива́новна
И́горь	Серге́й	…
Еле́на	Михаи́л	…
Серге́й	Пётр	…
О́льга	Ива́н	…
Алексе́й	Андре́й	…
Людми́ла	Влади́мир	…
Па́вел	Васи́лий	…

9. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Моя́ семья́

Вот наш дом и пя́тый эта́ж. А э́то кварти́ра № 27. Здесь живёт моя́ семья́: мои́ роди́тели, бра́тья, ба́бушка и я.

Мой оте́ц Никола́й Ива́нович Петро́в – инжене́р. Сейча́с он до́ма. У него́ сего́дня выходно́й день. Па́па пи́шет письмо́. И лицо́ у него́ о́чень стро́гое.

Моя́ ма́ма Людми́ла Серге́евна сего́дня рабо́тает. Она́ де́тский врач. Па́па всегда́ говори́т: «Моя́ жена́ у́мная и до́брая». Да, моя́ ма́ма – до́брый и интере́сный челове́к. Она́ лю́бит слу́шать и петь ру́сские пе́сни. У неё о́чень прия́тный го́лос.

Мой ста́рший брат Оле́г – студе́нт. Ему́ 23 го́да. Он у́чится в университе́те и изуча́ет англи́йский и францу́зский язы́к. Оле́г – о́чень серьёзный студе́нт. Так говори́т на́ша ма́ма. А па́па ча́сто говори́т: «Мой ста́рший сын – хоро́ший спортсме́н». Я согла́сен: Оле́г лю́бит спорт.

А вот мой мла́дший брат Алёша. Мои́ роди́тели зову́т его́ Алексе́й, но ему́ то́лько 7 лет. Алёша – шко́льник. У него́ хоро́ший хара́ктер и всегда́ прекра́сное настрое́ние. Он о́чень весёлый ма́льчик. Алёша лю́бит чита́ть и рисова́ть.

У меня́ есть ещё сестра́. Её зову́т Ли́за, Елизаве́та Никола́евна. Она́ живёт не здесь. Ли́за за́мужем. У неё есть ма́ленькие де́ти: сын и дочь. Ли́за – молода́я и о́чень краси́вая: она́ высо́кая, у неё больши́е голубы́е глаза́ и све́тлые во́лосы. Ли́за стюарде́сса и хорошо́ говори́т по-англи́йски и по-неме́цки.

Моя́ ба́бушка Ни́на Андре́евна сейча́с то́же до́ма. Ба́бушка не рабо́тает, она́ уже́ на пе́нсии. Ей 65 лет, но она́ о́чень энерги́чная же́нщина. Ба́бушка лю́бит гото́вить и смотре́ть телеви́зор.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Никола́й Ива́нович Петро́в – преподава́тель? 2. Его́ жена́ Людми́ла Серге́евна – де́тский врач? 3. Оле́г – хоро́ший спортсме́н? 4. Алёша лю́бит рисова́ть? 5. Ли́за – студе́нтка? 6. Ни́на Андре́евна на пе́нсии?

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где сейча́с Никола́й Ива́нович Петро́в? 2. Како́й челове́к Людми́ла Серге́евна? 3. Где у́чится Оле́г? 4. Что лю́бит Оле́г? 5. Кто такой Алёша? 6. Како́й ма́льчик Алёша? 7. Каки́е глаза́ у Ли́зы? 8. Ско́лько лет Ни́не Андре́евне?

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Никола́й Ива́нович … письмо́. 2. Людми́ла Серге́евна … слу́шать ру́сские пе́сни. 3. Оле́г … англи́йский язы́к. 4. Роди́тели … его́ Алексе́й. 5. У меня́ … сестра́ Ли́за. 6. Ли́за … не здесь. 7. Моя́ сестра́ хорошо́ … по-неме́цки. 8. Ни́на Андре́евна лю́бит … и … телеви́зор.

4. Вместо точек поставьте необходимые прилагательные.

1. У него́ о́чень … лицо́. 2. У неё … го́лос. 3. Его́ сын … спортсме́н. 4. Мой ста́рший брат … студе́нт. 5. Алёша – мой … брат. 6. У него́ всегда́ … настрое́ние. 7. У неё … де́ти. 8. У неё … во́лосы и … глаза́. 9. Моя́ ба́бушка … же́нщина.

5. Расскажите о родителях автора рассказа.

6. Расскажите о сестре и бабушке автора рассказа.

7. Расскажите о братьях автора рассказа.

8. Расскажите о своих родных, используя известные вам прилагательные.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова.

снег	парк
гуля́ть I	о́сень (*ж. р.*)
лист, *мн. ч.* ли́стья	о́сенью
сейча́с	ле́то
золото́й	ле́том
де́рево, *мн. ч.* дере́вья	зима́
всю́ду	зимо́й

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

О́сень

Сентя́брь. Вот парк. Э́то о́чень краси́вый парк. Всю́ду жёлтые и кра́сные ли́стья. Тут гуля́ют Са́ша и Ана́нд.

– Мне о́чень нра́вится э́тот парк, – говори́т Ана́нд.

– Да, сейча́с тут о́чень краси́во, – отвеча́ет Са́ша.

– Здесь всегда́ жёлтые и кра́сные ли́стья?

– Нет, они́ жёлтые о́сенью, в сентябре́. Ле́том они́ зелёные, а зимо́й дере́вья бе́лые. Всю́ду лежи́т снег.

– Тепе́рь я понима́ю, почему́ ру́сские говоря́т «золота́я о́сень».

11. Найдите в тексте прилагательные и поставьте к ним вопросы.

12. Согласуйте прилагательные с существительными.

краси́вый (ли́стья, парк, о́сень)
зелёный (дере́вья, ли́стья, лист)
золото́й (о́сень, сентя́брь, ли́стья)

13. Ответьте на вопросы, используя данные справа слова.

Како́й э́то парк?
Кака́я э́то о́сень?   кра́сный, бе́лый, зелёный
Каки́е э́то ли́стья?   краси́вый, золото́й, жёлтый
Каки́е э́то дере́вья?

14. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Како́й парк о́сенью? 2. Кто гуля́ет тут? 3. Ли́стья всегда́ жёлтые и кра́сные? 4. Когда́ дере́вья бе́лые?

15. Расскажите о прогулке в парке.

16. Прочитайте, переведите и запомните слова.

жена́т	се́рдце	неве́ста
портре́т	симпати́чный	жени́х

17. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

Портре́т

– Э́то твоя́ ко́мната?
– Да, здесь живу́ я и мой друг Жозе́.
– Я не зна́ю Жозе́. Како́й он?
– Он высо́кий симпати́чный ю́ноша. У него́ тёмные во́лосы и чёрные глаза́.
– А како́й у него́ хара́ктер?
– У него́ хоро́ший хара́ктер и до́брое се́рдце. Жозе́ прекра́сный челове́к.
– Ско́лько ему́ лет?
– Ему́ 26 лет.
– Он жена́т?
– Нет, но у него́ есть неве́ста. Она́ живёт в Пари́же. Вот её портре́т, виси́т сле́ва.
– О, кака́я краси́вая де́вушка!

18. Восстановите диалоги.

1. – … ?
– Э́то портре́т Роже́.
– … ?
– Он инжене́р.
– … ?
– Да, он жена́т.
– … ?
– Его́ жена́ стюарде́сса.

2. – Я не зна́ю Мэ́ри. … ?
– Она́ высо́кая краси́вая де́вушка.
– … ?
– У неё све́тлые во́лосы.
– … ?
– У неё тёмные глаза́.
– … ?
– Ей 19 лет

19. Опишите своего друга (свою подругу), используя изученные прилагательные и конструкции.

20. Составьте диалог «Портрет невесты (жениха)».

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Де́лать больши́е глаза́ – удивля́ться.
Све́тлая голова́ – о́чень у́мный челове́к.

Пословица:

Стро́гие глаза́ – не гроза́.

Урок 6

Гре́чневая ка́ша – ма́тушка на́ша,
а хлеб ржано́й – оте́ц наш родно́й.



***Грамматика*:**

- ✓ Винительный падеж объекта.
- ✓ Винительный падеж неодушевлённых существительных.
- ✓ Винительный падеж прилагательных.
- ✓ Наречия времени.
- ✓ Конструкции сложного предложения со словами *кто*, *что*, *как*, *где*, *когда*, *какой*.

Текст «Столовая». Диалоги «В буфете», «В кафе».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [з], [с], [ж], [ш]. Переведите и запомните эти слова.

коне́чно	суп	жела́ть I
режи́м	борщ	ло́жка
бутербро́д	компо́т	ви́лка
за́втрак	проду́кты	нож
за́втракать I	жа́рить II *что*?	меню́ (*ср. р.*)
обе́д	обы́чно	ка́сса
обе́дать I	вари́ть II *что*?	касси́р
у́жин	гото́вить II *что*?	счита́ть I *что*?
у́жинать I	печь I *что*?	покупа́ть I *что*?
но́вость	пита́ться I	есть I *что*?
самообслу́живание	подно́с	пить I *что*?
о́чередь (*ж. р.*)	брать I *что*?	включа́ть I *что*?
ко́фе (*м. р.*)	класть I *что*?	выбира́ть I *что*?
буфе́т	ка́ша	плати́ть де́ньги
ры́нок (на ры́нке)	макаро́ны	жела́ть друг дру́гу
магази́н	разгова́ривать I	прия́тного аппети́та
слу́шать но́вости	ку́рица с ри́сом	жа́рить карто́шку
жить в общежи́тии	котле́та с карто́шкой	ри́совая ка́ша
кре́пкий чай	заня́тия зака́нчиваются	у́жинать в общежи́тии

1. таре́лка
2. ча́шка
3. блю́дце
4. стака́н
5. ча́йник
6. ва́за
7. ло́жка
8. ви́лка
9. нож
10. салфе́тка
11. ка́ша
12. бу́лка
13. хлеб



14. ма́сло
15. яйцо́
16. яи́чница
17. сыр
18. грибы́
19. ветчина́
20. соль, пе́рец
21. джем
22. горчи́ца
23. суп
24. сок
25. торт

2. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Брать подно́с, класть ви́лку и ло́жку, чита́ть меню́, выбира́ть свобо́дный стол, плати́ть де́ньги в ка́ссу, есть пирожо́к, пить ко́фе, покупа́ть моро́женое.

3. Образуйте глаголы от существительных *за́втрак*, *обе́д*, *у́жин*.

4. Образуйте от существительных *ночь*, *у́тро*, *день*, *ве́чер*:
а) прилагательные; б) наречия. Составьте с ними предложения.

5. Ответьте на вопрос: *где и когда вы обычно завтракаете*, *обедаете и ужинаете*?

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Столо́вая

Я студе́нт-иностра́нец и, коне́чно, живу́ в общежи́тии. Моя́ ма́ма всегда́ говори́т, что гла́вное – э́то режи́м. Я хочу́ рассказа́ть, как я пита́юсь (за́втракаю, обе́даю и у́жинаю).

За́втракаю я в общежи́тии ра́но у́тром. На за́втрак я ем бутербро́ды и фру́кты, пью кре́пкий чай. Когда́ за́втракаю, я включа́ю ра́дио и слу́шаю но́вости.

Обе́даю я в столо́вой, как и други́е студе́нты. В 12.20 у нас большо́й переры́в. В это вре́мя мы идём обе́дать. У нас в столо́вой самообслу́живание. Там небольша́я о́чередь. Снача́ла мы берём подно́сы, кладём ло́жки и ви́лки, а пото́м чита́ем меню́.

На пе́рвое я беру́ суп, на второ́е – ку́рицу с ри́сом, на тре́тье – чай и пирожо́к. Мой това́рищ берёт борщ, котле́ту с карто́шкой, компо́т и бу́лочку. Касси́р счита́ет. Обе́д сто́ит 25 рубле́й. Мы пла́тим де́ньги, выбира́ем свобо́дный стол и сади́мся. Мы жела́ем друг дру́гу прия́тного аппети́та и начина́ем обе́дать. Обе́д обы́чно о́чень вку́сный.

Когда́ заня́тия зака́нчиваются, я иду́ домо́й и в магази́не покупа́ю проду́кты. У́жинаю я в общежи́тии и гото́влю у́жин самостоя́тельно. Я де́лаю сала́т, жа́рю мя́со и карто́шку, иногда́ варю́ ри́совую ка́шу и́ли макаро́ны. У меня́ есть подру́га, она́ уме́ет печь пироги́. Мы ча́сто у́жинаем вме́сте. Пото́м мы пьём ко́фе и разгова́риваем.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту словами «да» или «нет».

1. Вы за́втракаете и у́жинаете в общежи́тии? 2. Вы обе́даете в столо́вой? 3. В университе́те хоро́шая столо́вая? 4. В столо́вой самообслу́живание? 5. Там больша́я о́чередь? 6. Вы берёте на пе́рвое борщ? 7. Вы берёте на второ́е ку́рицу с ри́сом? 8. Вы берёте на тре́тье кака́о? 9. Вы жела́ете друг дру́гу прия́тного аппети́та? 10. Обе́д обы́чно вку́сный? 11. Вы гото́вите у́жин в общежи́тии? 12. Вы де́лаете сала́т? 13. Вы жа́рите мя́со и карто́шку? 14. Вы ва́рите ка́шу? 15. Вы уме́ете печь пироги́?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где вы обы́чно за́втракаете и у́жинаете? 2. Где вы обы́чно обе́даете? 3. Когда́ у вас обе́д? 4. Где нахо́дится столо́вая? 5. Что вы берёте снача́ла? 6. Что вы чита́ете? 7. Что вы берёте на обе́д? 8. Что берёт ваш това́рищ? 9. Что де́лает касси́р? 10. Ско́лько сто́ит ваш обе́д? 11. Что вы говори́те друг дру́гу? 12. Где вы покупа́ете проду́кты? 13. Где вы гото́вите еду́? 14. Что вы жа́рите? 15. Что вы ва́рите? 16. Что уме́ет де́лать ва́ша подру́га? 17. Вы всегда́ у́жинаете оди́н?

3. Вместо точек поставьте необходимые глаголы в нужной форме.

1. Мы всегда́ ... в столо́вой. 2. Мы ... в столо́вую. 3. В столо́вой мы ... подно́сы и меню́. 4. Я ... суп и ку́рицу с ри́сом. 5. Мой това́рищ … борщ и котле́ту с карто́шкой. 6. Касси́р ... . 7. Мы ... де́ньги в ка́ссу. 8. Мы ... свобо́дный стол и ... . 9. Мы … друг дру́гу: «Прия́тного аппети́та!» 10. Пото́м мы … ко́фе в буфе́те. 11. Мой това́рищ … бана́ны и апельси́ны. 12. Мы ... моро́женое, … ко́фе и ... .

4. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. У́тром я пью (горя́чий чай). 2. Днём я ем (мя́со, капу́ста и карто́шка). 3. На ночь я пью (кефи́р). 4. В столо́вой мы берём подно́сы и кладём (ло́жки, ви́лки). 5. Я беру́ на пе́рвое (суп), а на второ́е (ку́рица с ри́сом). 6. Мой това́рищ берёт на пе́рвое (борщ), а на второ́е (котле́та с карто́шкой). 7. Ве́чером мы гото́вим (еда́) вме́сте. Мы жа́рим (мя́со, ры́ба, ку́рица). 8. Де́вушки варя́т (супы́, макаро́ны, карто́шка) и пеку́т (пироги́ и то́рты). 9. Я люблю́ (моро́женое), а мой това́рищ лю́бит (фру́кты).

5. Вместо точек поставьте слова *где*, *когда*, *что*, *кто*.

1. Мой друг сказа́л, ... у них в университе́те хоро́шая столо́вая. 2. Он спроси́л, ... я обы́чно обе́даю и у́жинаю. 3. Я спроси́л Али́, ... он купи́л в буфе́те. 4. Я спроси́л, ... сего́дня идёт в столовую. 5. Али́ спроси́л, ... открыва́ется столо́вая.

6. Закончите предложения.

1. Моя́ ма́ма ча́сто говори́т, что... 2. Я хочу́ рассказа́ть, как... 3. За́втракаю я... 4. Когда́ я за́втракаю,... 5. Обе́даю я... 6. У нас в университе́те... 7. Столо́вая нахо́дится… 8. У нас в столо́вой... 9. В столо́вой небольша́я... 10. Снача́ла мы берём... 11. Мы чита́ем... 12. Я беру́... 13. Мой това́рищ берёт... 14. Касси́р счита́ет, ско́лько... 15. Мы пла́тим... 16. Мы жела́ем друг дру́гу... 17. Обе́д, как пра́вило,... 18. Когда́ заня́тия зака́нчиваются,... 19. У́жинаю я... 20. На у́жин у меня́ обы́чно...

7. Ответьте на вопросы.

1. Каки́е блю́да вы лю́бите? 2. Вы уме́ете гото́вить? 3. Каки́е проду́кты вы обы́чно покупа́ете? 4. Что вы обы́чно еди́те на за́втрак? 5. Что вы обы́чно еди́те на у́жин?

8. Расскажите о вашей столовой.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

буфе́т
бу́лка
ма́сло
ири́с
леденцы́
сда́ча
огуре́ц, *мн.ч.* огурцы́
колбаса́
я́года
бли́н (бли́нчик)
сла́дкий
гото́в (-а; -о; -ы)

конфе́ты
шокола́д
караме́ль (*ж. р.*)
зака́зывать I *что*?
заку́ска
предлага́ть I *что*?
помидо́р
лу́к
моро́женое
вино́
во́дка
пи́во
тогда́

на здоро́вье!
жива́я му́зыка
фи́рменное блю́до
люби́мое блю́до
чебуре́к
капу́ста
морко́вь (*ж. р.*)
све́жий
о́стрый
яйцо́
зелёный горо́шек
вы о́чень любе́зны

Продукты

1. свини́на
2. говя́дина
3. бара́нина
4. ку́рица
5. соси́ски
6. ветчина́
7. фру́кты
8. я́годы
9. о́вощи
10. макаро́ны
11. крупа́
12. молоко́
13. йо́гурт
14. сыр

10. Запомните формы слов в словосочетаниях.

чебуре́к с мя́с**ом**
чебуре́к с сы́р**ом**
чебуре́к с карто́фел**ем**
бли́нчики с шокола́д**ом**
моро́женое с я́год**ами**

сала́т из огурц**о́в**
сала́т из помидо́р**ов**
сала́т из све́ж**ей** капу́ст**ы**
сала́т из морко́в**и**
морко́вь по-коре́йск**и**

11. Обратите внимание, как образуются новые слова.

прилагательные
шокола́д – шокола́д**н**ый
ры́ба – ры́б**н**ый
карто́фель – карто́фель**н**ый
о́вощи – овощ**н**о́й
мя́со – мяс**н**о́й
апельси́н – апельси́н**ов**ый
рис – ри́с**ов**ый

существительные
зака́з**ывать** – зака́з
заку́с**ывать** – заку́ска
за́втрак**ать** – за́втрак
обе́д**ать** – обе́д
у́жин**ать** – у́жин

12. Прочитайте диалоги «В буфете» и «В кафе», а затем розыграйте их с друзьями.

В буфе́те

Студе́нт: – Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит сыр?
Продаве́ц: – Килогра́мм сто́ит 90 рубле́й.
Студе́нт: – Да́йте, пожа́луйста, чай, 100 гра́ммов сы́ра, бу́лку и ма́сло. А у вас есть конфе́ты?
Продаве́ц: – Да, пожа́луйста. Вот шокола́дные конфе́ты, а это караме́ль, ири́с и леденцы.
Студе́нт: – Ско́лько сто́ят э́ти шокола́дные конфе́ты? Как они́ называ́ются?
Продаве́ц: – Э́ти конфе́ты называ́ются «Ма́ска». О́чень вку́сные. Килогра́мм – 90 рубле́й.
Студе́нт: – Да́йте, пожа́луйста, 300 гра́ммов.
Продаве́ц: – С вас 39 рубле́й.
Студе́нт: – Вот де́ньги.
Продаве́ц: – Возьми́те сда́чу.
Студе́нт: – Спаси́бо.
Продаве́ц: – На здоро́вье!

В кафе́

Хуан: Макси́м, дава́й поу́жинаем в кафе́.
Максим: Согла́сен! Пойдём в «Дебю́т». Я зна́ю, там хорошо́ гото́вят и ве́чером жива́я му́зыка.
Хуан: Договори́лись!
Официант: До́брый ве́чер, молоды́е лю́ди, что бу́дете зака́зывать?
Максим: До́брый ве́чер. Скажи́те, како́е у ва́с фи́рменное блю́до?
Официант: Чебуре́ки с мя́сом, с сы́ром и с карто́фелем.
Максим: Мне с мя́сом.
Хуан: Мне с сы́ром. А каки́е сала́ты у ва́с е́сть?
Официант: Вот меню́. Выбира́йте заку́ски и сала́ты. Предлага́ю овощны́е сала́ты: сала́т из огурцо́в и помидо́ров, сала́т из све́жей капу́сты и морко́ви.
Максим: Мне нра́вится всё о́строе. Я возьму́ сала́т из морко́ви по-коре́йски.

Хуан: А я хочу́ попро́бывать сала́т «Оливье́». Я зна́ю, что в Росси́и это люби́мое блю́до. Скажи́те, пожа́луйста, а в «Оливье́» есть мя́со?

Официант: Да, коне́чно, в «Оливье́» кладу́т ку́рицу или колбасу́, а ещё карто́фель, лук, я́йца, зелёный горо́шек.

Хуан: Спаси́бо, тогда́ оди́н «Оливье́», пожа́луйста. И ещё я хочу́ взять моро́женое с я́годами.

Максим: А я возьму́ бли́нчики с шокола́дом.

Официант: Что вы бу́дете пить? У нас есть вино́ бе́лое и кра́сное, во́дка, конья́к и пи́во.

Хуан: Нет, спаси́бо. Принеси́те апельси́новый сок и сла́дкий чай.

Максим: А мне, пожа́луйста, зелёный чай.

Официант: Ваш зака́з бу́дет гото́в че́рез 5 – 10 мину́т.

Хуан: Спаси́бо.

Максим: Спаси́бо, вы о́чень любе́зны.

13. Составьте и разыграйте диалог по иллюстрации, используя изученные слова и словосочетания.



Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Соба́ку съе́сть (*в чём?*) – о́чень хорошо́ знать что́-то, име́ть большо́й о́пыт в чём-то.

Быть не в своей таре́лке – быть в плохо́м настрое́нии, чу́вствовать себя́ не так, как всегда́.

Язы́к прогло́тишь – о́чень вку́сно.

Проглоти́ть язы́к – молча́ть.

Пословицы:

Кто как ест, тот так и рабо́тает.
Дорога́ ло́жка к обе́ду.

Урок 7

Кто хо́чет мно́го знать, тот до́лжен ма́ло спать.



***Грамматика*:**

✓ Предложный падеж места с предлогами *в* и *на*. Предложный падеж существительных (единственное число).

✓ Предложный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных.

✓ Спряжение глаголов с частицей *ся*.

✓ Конструкция сложного предложения со словами *потому что*, *поэтому*.

Тексты «Наш университет», «Наше общежитие».

Диалоги «У дежурного», «В деканате».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте словосочетания, следите за произношением звуков [с], [з], [ц], [ч].

мечта́ть учи́ться в университе́те
у́лица Сове́тская
краси́вое зда́ние
спорти́вный зал
изве́стное уче́бное заведе́ние
глубо́кие зна́ния
квалифици́рованные ка́дры
из ра́зных стран

ру́сский язы́к и странове́дение
ка́федра общенау́чных дисципли́н
пе́рвый семе́стр
зи́мняя се́ссия
сдать экза́мены на «отли́чно»
серьёзно гото́виться
заве́дующая ка́федрой
расписа́ние заня́тий

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

университе́т
ко́рпус
зал
ка́федра
заведе́ние
зна́ние
странове́дение
информа́тика
хи́мия
фи́зика
клуб
ка́дры
семе́стр
се́ссия
гото́виться II
зачёт
экза́мен
упо́рно

техни́ческий
гла́вный ко́рпус
а́ктовый зал
спорти́вный зал
ка́федра ру́сского языка́
уче́бное заведе́ние
глубо́кие зна́ния
о́пытный
квалифици́рованные ка́дры
пе́рвый семе́стр
зи́мняя се́ссия
ле́тняя се́ссия
помога́ть друг дру́гу
сдать зачёт
принима́ть экза́мен
впереди́
тру́дно # легко́

3. Согласуйте прилагательные с существительными.

удо́бный (класс, аудито́рия, кабине́т, ме́сто)
совреме́нный (зда́ние, лаборато́рия, библиоте́ка)
квалифици́рованный (преподава́тель, специали́ст, инжене́ры)
све́жий (газе́та, журна́л)
дру́жный (студе́нты, гру́ппа, семья́)
стро́гий (оте́ц, лицо́, преподава́тели)

4. Подберите антонимы к словам, составьте с ними словосочетания.

Большо́й, краси́вый, бога́тый, после́дний, тру́дный, но́вый, хоро́ший.

5. Подберите прилагательные к существительным.

Зда́ние, ко́рпус, аудито́рия, зал, библиоте́ка, клуб, заведе́ние, ка́дры, преподава́тель, стра́ны, семе́стр, се́ссия.

6. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях *сдава́ть экза́мены*, *принима́ть экза́мены*.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Наш университет

Я учу́сь в техни́ческом университе́те. Мно́гие ю́ноши и де́вушки мечта́ют учи́ться в э́том университе́те. Его́ по́лное назва́ние – Тамбо́вский госуда́рственный техни́ческий университе́т.

Университе́т занима́ет пять корпусо́в. Гла́вный ко́рпус нахо́дится на у́лице Сове́тской. Э́то большо́е краси́вое зда́ние. В университе́те удо́бные и све́тлые аудито́рии, большо́й а́ктовый зал, бога́тая библиоте́ка, спорти́вный зал, совреме́нные кабине́ты и общежи́тия. Э́то изве́стное уче́бное заведе́ние. Университе́т даёт глубо́кие зна́ния и гото́вит квалифици́рованные ка́дры. Здесь рабо́тают о́пытные преподава́тели.

У нас на факульте́те у́чатся студе́нты из ра́зных стран. На ка́федре ру́сского языка́ мы изуча́ем ру́сский язы́к и странове́дение. На ка́федре общенау́чных дисципли́н мы изуча́ем матема́тику, хи́мию, фи́зику, информа́тику и други́е предме́ты.

Я учу́сь в университе́те пе́рвый год, но у меня́ уже́ есть хоро́шие друзья́. На́ша гру́ппа о́чень дру́жная. Мы всегда́ помога́ем друг дру́гу.

Ве́чером мы обы́чно отдыха́ем в общежи́тии и́ли в клу́бе. Мы чита́ем све́жие газе́ты и журна́лы, смо́трим фи́льмы, хо́дим на дискоте́ки.

Сейча́с идёт пе́рвый семе́стр. Ско́ро зи́мняя се́ссия. Впереди́ тру́дные зачёты и экза́мены. Мы занима́емся мно́го и упо́рно, потому́ что хоти́м сдать экза́мены и зачёты то́лько на «хорошо́» и «отли́чно». Экза́мены принима́ют стро́гие преподава́тели, поэ́тому мы должны́ серьёзно гото́виться.

Учи́ться в университе́те тру́дно, но интере́сно.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Вы учитесь в техническом университете? 2. Он находится в Тамбове? 3. Университет занимает четыре корпуса? 4. Главный корпус находится на улице Советской? 5. На факультете учатся студенты из Азии? 6. Студенты помогают друг другу? 7. Вечером студенты отдыхают в общежитии? 8. Студенты ходят на дискотеки? 9. Сейчас идёт второй семестр? 10. Студенты много занимаются? 11. Экзамены принимают строгие преподаватели? 12. Учиться в университете легко? 13. Учиться в университете трудно?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где вы учитесь? 2. Сколько корпусов занимает университет? 3. Где находится главный корпус? 4. Какие аудитории в университете? 5. Какая здесь библиотека? 6. Какие знания даёт университет? 7. Что изучают студенты на кафедре русского языка? 8. Что изучают студенты на кафедре общенаучных дисциплин? 9. Где студенты отдыхают вечером? 10. Какой сейчас семестр? 11. Когда первая сессия? 12. Как студенты хотят сдать экзамены?

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я (учиться) в Тамбовском государственном техническом университете. 2. Многие юноши и девушки (мечтать) учиться в этом университете. 3. Университет (занимать) пять корпусов. 4. Университет (давать) глубокие знания. 5. У нас в университете (учиться) студенты из разных стран. 6. На кафедре русского языка студенты (изучать) русский язык и страноведение. 7. Мы много и упорно (работать). 8. Мы всегда (помогать) друг другу. 9. Вечером мы (отдыхать) в общежитии или в клубе. 10. Мы должны много (заниматься), потому что (хотеть) успешно (сдать) зачёты и экзамены. 11. Экзамены (принимать) строгие преподаватели, поэтому студенты должны много (работать).

4. Поставьте существительные в скобках в нужной форме.

1. Наш университет находится в (Тамбов). 2. Многие (юноша, девушка) мечтают учиться в (университет). 3. Главный корпус университета находится на (улица Советская). 4. В (университет) работают известные учёные: профессора и доценты. 5. У нас на (факультет) учатся студенты из разных стран. 6. Мы изучаем (русский язык, математика, химия, физика и другие предметы). 7. Вечером мы обычно отдыхаем в (общежитие). 8. Учиться в (университет) трудно, но интересно.

5. Закончите предложения.

1. Я учусь... 2. Многие юноши и девушки мечтают… 3. Университет занимает... 4. Главный корпус университета находится... 5. Это большое красивое... 6. Университет даёт... 4. Здесь работают... 5. У нас на факультете учатся... 6. Мы изучаем... 7. Мы аккуратно выполняем... 8. Вечером мы... 9. Мы читаем... 10. Сейчас у нас... 11. Скоро у нас... 12. Мы хотим успешно сдать зачёты и экзамены, поэтому... 13. Мы должны много работать, потому что... 14. Учиться в университете...

6. Расскажите текст, используя вопросы задания 2.

7. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

дека́н	заве́дующий ка́федрой
друго́й	уточни́ть расписа́ние
коридо́р	чита́ть ле́кцию

8. Прочитайте диалог, а затем разыграйте его с друзьями по группе.

В деканате

– До́брый день! Скажи́те, пожа́луйста, я могу́ ви́деть дека́на?
– Сейча́с его́ нет. Он чита́ет ле́кции в друго́м ко́рпусе.
– А заве́дующая ка́федрой ру́сского языка́ у себя́?
– Она́ то́же на заня́тии. А что вы хоти́те?
– Я хочу́ уточни́ть расписа́ние заня́тий на подготови́тельном ку́рсе.
– Вы мо́жете посмотре́ть расписа́ние заня́тий в коридо́ре. Оно́ виси́т на стене́.
– Спаси́бо за по́мощь.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

ма́рка	му́зыка	карти́на
по́чта	руба́шка	крова́ть (*ж. р.*)
откры́тка	конце́рт	костю́м
получа́ть I *что*?	смотре́ть II *что*?	спать II
получи́ть II	студе́нческий	включа́ть телеви́зор
конве́рт	письмо́	
посы́лка		

Антонимы

сле́ва # спра́ва　　　　ле́вый # пра́вый

10. Прочитайте текст. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста и ответьте на них.



На́ше общежи́тие

Мы студе́нты-иностра́нцы, поэ́тому живём в общежи́тии. В общежи́тии на пе́рвом этаже́ нахо́дится столо́вая, по́чта и клуб. В э́той столо́вой мы иногда́ за́втракаем и у́жинаем. На на́шей ма́ленькой по́чте мы покупа́ем ма́рки, конве́рты, откры́тки и получа́ем пи́сьма и посы́лки. В на́шем студе́нческом клу́бе мы смо́трим фи́льмы и слу́шаем конце́рты. Я и мои́ друзья́ Фари́д и Оле́г живём в двадца́той ко́мнате на второ́м этаже́. Тут на столе́ лежа́т на́ши кни́ги, уче́бники и тетра́ди. Здесь мы рабо́таем. Сле́ва и спра́ва стоя́т на́ши крова́ти. Здесь мы спим. В пра́вом углу́ стои́т шкаф. В э́том шкафу́ вися́т на́ши костю́мы и руба́шки. На одно́й стене́ виси́т карти́на, на друго́й – ка́рта.

Сего́дня воскресе́нье. Мы отдыха́ем: чита́ем све́жие газе́ты и журна́лы, пи́шем пи́сьма, игра́ем в ша́хматы, слу́шаем му́зыку. Ве́чером, в 9 часо́в, мы включа́ем телеви́зор и смо́трим програ́мму «Вре́мя».

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

утю́г	мо́жно войти́?	не беспоко́йтесь!
разбуди́ть II	возьми́ (-те)	споко́йной но́чи!

12. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

У дежу́рного

– Мо́жно войти́?
– Пожа́луйста.
– Мне ну́жен утю́г.
– Возьми́те в шкафу́ на по́лке.
– Не мо́жете ли вы разбуди́ть меня́ за́втра в 6 часо́в?
– В како́й ко́мнате вы живёте?
– Я живу́ на второ́м этаже́ в два́дцать пе́рвой ко́мнате.
– Не беспоко́йтесь, разбужу́. Споко́йной но́чи!
– Споко́йной но́чи!

13. Расскажите о своём общежитии.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

В двух слова́х – рассказа́ть и́ли объясни́ть ко́ротко и про́сто.
Есть ***голова́ на плеча́х*** – о́чень у́мный.

Пословицы:

Повторе́нье – мать уче́нья.
Где уче́нье, там и уме́нье.

Урок 8

В гостя́х хорошо́, а до́ма лу́чше.



***Грамматика*:**

✓ Прошедшее время глаголов. Глагол *быть* в прошедшем времени. Конструкция «*У меня есть...*» в прошедшем времени.

✓ Понятие о виде глагола. Будущее время глаголов.

✓ Наречия времени.

✓ Конструкция сложного предложения с союзом *когда*.

Тексты «Я самостоятельный», «Старик и старуха». Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [р], [ч], [ж], [ш].

1. Во-пе́рвых; во-вторы́х; гро́мкая му́зыка; друзья́ ря́дом; помога́ть друг дру́гу; покупа́ть проду́кты; по-друго́му; убира́ть ко́мнату; стира́ть бельё; игра́ть во дворе́; смотре́ть телеви́зор.

2. Научи́ться де́лать; ничего́; по о́череди; чи́стая руба́шка; прочита́ть и вы́учить текст.

3. Хоро́шее общежи́тие; невозмо́жно; смеша́ть; шёл в шко́лу; ложи́ться спать; дежу́рный; расскажу́; прошёл день; дома́шнее зада́ние; пришли́ друзья́; у́жин уже́ на столе́.

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

привыка́ть I
привы́кнуть I (*прош. вр.* привы́к, привы́кла)
учи́ться II
научи́ться II
встава́ть I
встать I
надева́ть I *что*?
наде́ть I
одева́ться I
оде́ться I
включа́ть I *что*?
включи́ть II
открыва́ть I *что*?
откры́ть I
ложи́ться спать
оста́лся дово́лен

убира́ть I *что*?
убра́ть I
мыть I *что*?
вы́мыть I
стира́ть I *что*?
постира́ть I
всё в поря́дке
по-друго́му
по о́череди
бельё
холоди́льник
во-пе́рвых
во-вторы́х

сосе́д
меша́ть I + *инфинитив*
помеша́ть I
ры́нок, *мн. ч.* ры́нки
посте́ль (*ж. р.*)
класть I
положи́ть II *что*?
оде́жда
гото́вить II
пригото́вить II *что*?
дово́лен, дово́льна, дово́льны
гро́мкий # ти́хий
сам, сама́, са́ми = самостоя́тельно
пото́м = зате́м
пора́ = вре́мя

3. Проспрягайте данные глаголы в словосочетаниях, образуйте от них формы прошедшего времени.

Мыть, стира́ть, включи́ть, встать, надева́ть, откры́ть.

4. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Я самостоя́тельный

Меня́ зову́т Мате́ус, я намиби́ец. Я учу́сь в университе́те и живу́ в студе́нческом общежи́тии. Э́то хоро́шее совреме́нное общежи́тие.

Вы зна́ете, что тако́е жить в общежи́тии? В общежи́тии есть и плю́сы и ми́нусы. Каки́е ми́нусы? Во-пе́рвых, иногда́ я хочу́ побы́ть оди́н, но э́то невозмо́жно. Во-вторы́х, мои́ сосе́ди лю́бят гро́мкую му́зыку, а она́ ча́сто меша́ет спать. Но ничего́, я уже́ привы́к.

А каки́е плю́сы? Во-пе́рвых, здесь всегда́ ве́село и друзья́ ря́дом. Мы во всём помога́ем друг дру́гу. Во-вторы́х, тепе́рь я мно́гое научи́лся де́лать самостоя́тельно. До́ма всё де́лала моя́ ма́ма. Она́ покупа́ла проду́кты и гото́вила еду́, она́ убира́ла ко́мнату, мы́ла посу́ду и стира́ла бельё. А я встава́л, одева́лся, за́втракал и шёл в шко́лу. Ве́чером я выполня́л дома́шнее зада́ние, гуля́л и игра́л во дворе́, а пото́м у́жинал, смотре́л телеви́зор и ложи́лся спать.

Сейча́с всё по-друго́му. Студе́нты са́ми стира́ют и убира́ют. Мы хо́дим в магази́н и на ры́нок по о́череди, по о́череди гото́вим у́жин.

Вчера́ я был дежу́рный. Я расскажу́, как прошёл мой день.

Я встал ра́но, в семь часо́в. Откры́л окно́, сде́лал заря́дку, умы́лся и оде́лся. Пото́м я убра́л посте́ль, поза́втракал, включи́л ра́дио, послу́шал но́вости и пошёл в университе́т. По́сле заня́тий я купи́л проду́кты и положи́л их в холоди́льник, зате́м постира́л свою́ оде́жду, погла́дил чи́стую руба́шку и на́чал выполня́ть дома́шнее зада́ние. Я выполня́л его́ два часа́. Наконе́ц я вы́полнил всё зада́ние: перевёл слова́, прочита́л и вы́учил текст, отве́тил на вопро́сы.

Наступи́л ве́чер, пора́ бы́ло гото́вить у́жин. Когда́ пришли́ мои́ друзья́, у́жин был уже́ на столе́. Я пригото́вил тако́й вку́сный у́жин, что все мои́ друзья́ оста́лись дово́льны. Мы поу́жинали, а пото́м пи́ли чай, слу́шали му́зыку и разгова́ривали. Когда́ они́ ушли́, я вы́мыл посу́ду. Пото́м я немно́го посмотре́л телеви́зор и лёг спать.

Когда́ я верну́сь домо́й, я то́же всё бу́ду де́лать сам.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту словами «да» и «нет».

1. Мате́ус прие́хал из Нами́бии? 2. Он живёт в общежи́тии? 3. У него́ есть друзья́? 4. Когда́ Мате́ус жил на ро́дине, его́ ма́ма де́лала все дома́шние дела́? 5. В общежи́тии Мате́ус всё де́лает самостоя́тельно? 6. Мате́ус гото́вит у́жин ка́ждый день? 7. Вчера́ Мате́ус был дежу́рный? 8. У́тром он убра́л посте́ль, поза́втракал и пошёл гуля́ть? 9. Мате́ус до́лго выполня́л дома́шнее зада́ние? 10. Мате́ус бы́стро вы́полнил дома́шнее зада́ние? 11. Мате́ус пригото́вил вку́сный у́жин? 12. Когда́ его́ друзья́ ушли́, Мате́ус лёг спать? 13. До́ма, на ро́дине, Мате́ус то́же всё бу́дет де́лать сам?

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ Мате́ус живёт в общежи́тии? 2. Что ему́ не нра́вится в общежи́тии? 3. Что ему́ нра́вится в общежи́тии? 4. Кто де́лал всю́ дома́шнюю рабо́ту до́ма? 5. А что де́лал Мате́ус? 6. Что измени́лось тепе́рь? 7. Опиши́те, как он провёл свой день?

3. Напишите текст в прошедшем времени.

Сего́дня воскресе́нье. В воскресе́нье у́тром я встаю́ ра́но, надева́ю спорти́вный костю́м, открыва́ю окно́ и де́лаю заря́дку. Днём я гото́влю дома́шнее зада́ние: чита́ю текст, повторя́ю ста́рые слова́, учу́ но́вые слова́, перевожу́ текст и выполня́ю упражне́ния. Пото́м я гуля́ю в па́рке.

4. Поставьте совершенный или несовершенный вид глагола в нужной форме.

1. Ка́ждое у́тро я (открыва́ть – откры́ть) окно́ и (де́лать – сде́лать) заря́дку. 2. Днём я всегда́ (выполня́ть – вы́полнить) дома́шнее зада́ние. 3. Пото́м я (гуля́ть – погуля́ть) в па́рке. 4. Иногда́ я (звони́ть – позвони́ть) по телефо́ну домо́й. 5. Вчера́ я (встава́ть – встать) ра́но. 6. Я (за́втракать – поза́втракать) и реши́л (выполня́ть – вы́полнить) дома́шнее зада́ние. 7. Когда́ я (за́втракать – поза́втракать), я (слу́шать – послу́шать) ра́дио и́ли (чита́ть – прочита́ть) газе́ты.

5. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Я ... в университе́те и ... в общежи́тии. 2. Я мно́гое ... самостоя́тельно. 3. До́ма моя́ ма́ма ... проду́кты, ... еду́, ... ко́мнату, ... посу́ду и ... бельё. 4. Ве́чером я ... дома́шнее зада́ние, ... во дворе́, ... телеви́зор и ... спать. 5. Тепе́рь я всё … сам. 6. Я и мои друзья́ ... в магази́н по о́череди, по о́череди ... у́жин. 7. Вчера́ я был дежу́рный, я хочу́ рассказа́ть, как ... мой день. 8. Я ... ра́но, ... окно́ и ... заря́дку. 9. Пото́м я ... посте́ль, ... ра́дио, ... но́вости и ... в университе́т. 10. По́сле заня́тий я ... проду́кты, ... оде́жду, ... чи́стую руба́шку и ... дома́шнее зада́ние. 11. Ве́чером я ... вку́сный у́жин. 12. Когда́ мои́ друзья́ ушли́, я ... посу́ду, немно́го ... телеви́зор и ... спать.

6. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. У́тром я открыва́ю (окно́) и де́лаю (заря́дка). 2. Днём я учу́ (слова́), выполня́ю (упражне́ния) и изуча́ю (грамма́тика). 3. Ве́чером я чита́ю (газе́ты), смотрю́ (телеви́зор), пишу́ (пи́сьма) домо́й, иногда́ слу́шаю (магнитофо́н). 4. Вчера́ я перевёл (статья́). 5. Когда́ я зако́нчил (рабо́та), пора́ бы́ло е́хать (экску́рсия).

7. Составьте вопросный план к тексту.

8. Расскажите: а) как вы обычно проводите свой день; б) как вы провели свой день вчера или в воскресенье.

9. Прочитайте сказку, скажите, о чём эта сказка.

Стари́к и стару́ха
(ска́зка)

Жи́ли-бы́ли стари́к и стару́ха. Жи́ли они пло́хо, ча́сто спо́рили. Одна́жды стару́ха гото́вила обе́д: она́ вари́ла суп, ка́шу, пекла́ пиро́г.

Была́ о́сень. Дул си́льный ве́тер и откры́л дверь до́ма.

– Жена́, закро́й дверь, – сказа́л стари́к.

– Нет, ты закро́й, – отве́тила стару́ха.

Они́ до́лго спо́рили, кто закро́ет дверь, а пото́м реши́ли, что дверь закро́ет тот, кто пе́рвый начнёт говори́ть.

Стару́ха пригото́вила обе́д и се́ла у окна́. Она́ не разгова́ривала, стари́к то́же молча́л.

Шли ми́мо два челове́ка. Они́ уви́дели, что дверь откры́та, и вошли́ в дом. Ви́дят – на столе́ суп, ка́ша, пиро́г.

– Кто здесь живёт? – спроси́ли незнако́мцы.

Стари́к и стару́ха молча́ли. Незнако́мцы се́ли за стол, съе́ли суп, ка́шу и на́чали есть пиро́г.

– А пиро́г сыро́й, – вдруг сказа́л оди́н незнако́мец.

– Непра́вда, – сказа́ла стару́ха, – мой пиро́г не сыро́й.

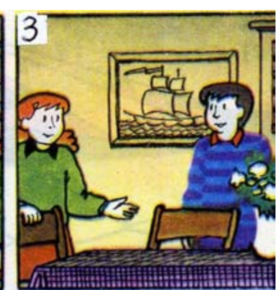
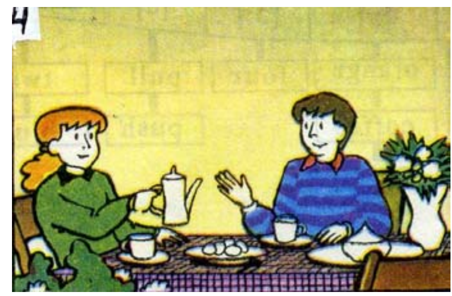
– Жена́, закро́й дверь, – сказа́л стари́к. Он был о́чень дово́лен.

10. Прочитайте, а затем разыграйте диалог с друзьями по группе.

– Науша́д, что ты хо́чешь де́лать сего́дня, в выходно́й день?
– Я хочу́ пойти́ в парк. Сего́дня хоро́шая пого́да. Пойдём туда́ вме́сте.
– К сожале́нию, не могу́. Я за́нят.

11. Используя изученные слова и словосочетания, составьте по иллюстрациям: а) диалог; б) небольшой рассказ.







Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Чуть свет – о́чень ра́но, на рассве́те;
Ма́стер на все ру́ки – челове́к, кото́рый всё уме́ет де́лать.

Пословицы:

Лю́бишь ката́ться – люби́ и са́ночки вози́ть.
Де́лу вре́мя, поте́хе час.

Урок 9

Где роди́лся, там и пригоди́лся.



***Грамматика*:**

- ✓ Винительный падеж направления с предлогами *в* и *на*.
- ✓ Наречия места.
- ✓ Глаголы движения.
- ✓ Порядковые числительные.
- ✓ Названия месяцев. Обозначение времени.

Текст «Город Тамбов». Диалоги «На улице», «В троллейбусе».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, обратите внимание на произношение выделенных сочетаний букв.

Учи́**ться**; три́ста ше**сть**деся́т; разбира́**ться** в худо́жественной литерату́ре; обла**ст**на́я библиоте́ка и́мени Алекса́ндра Серге́евича Пу́шкина; нахо́ди**тся** на у́лице Интернациона́льной; остана́влива**ется** на пло́щади; стро́я**тся** жилы́е райо́ны.

2. Сгруппируйте однокоренные слова. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Промы́шленный, расти́, жить, се́вер, стро́йка, жизнь, вре́мя, смотре́ть, постро́ить, промы́шленность, совреме́нник, живо́й, строи́тель, вы́расти, осма́тривать, се́верный, вы́рос, род, стро́ить, ро́дина, жи́тель, рабо́та, родно́й, жило́й, рабо́тать, роди́ться, строи́тельство, роди́тели, рабо́чий, совреме́нный.

3. Определите значение выделенных слов без словаря.

1. Мой ста́рший брат о́чень лю́бит кни́ги. Он мно́го чита́ет и ча́сто покупа́ет кни́ги. У него́ до́ма уже́ це́лая библиоте́ка. Мой брат – настоя́щий **книголю́б**.
2. В Тамбо́ве есть музыка́льный институ́т и́мени С. Рахма́нинова. Там ча́сто быва́ют конце́рты.

Мно́гие **тамбовча́не** лю́бят класси́ческую му́зыку.

3. Моя подру́га хорошо́ у́чится, потому́ что она́ всегда́ выполня́ет дома́шние зада́ния **как сле́дует.**

4. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

родно́й	приме́рно	гла́вный	фа́брика
успева́ть I	стари́нный	остана́вливаться I	стро́иться II
успе́ть I	спеши́ть II	останови́ться I	дере́вня
расти́ I (*прош. вр.*	се́верный	зато́	ра́ньше
рос, росла́)	бассе́йн	находи́ть II	стадио́н
вы́расти	тролле́йбус	найти́ I *что*?	це́лый
начина́ть I *что*?	гости́ница	центр	ю́ноша
нача́ть I *что*?	райо́н	кру́пный	

драмати́ческий теа́тр
идёт строи́тельство
промы́шленный райо́н
всё вре́мя растёт
жило́й кварта́л
ходи́ть пешко́м
как сле́дует

5. Подберите прилагательные к существительным *го́род*, *у́лица*, *пло́щадь*, *па́рки и сады́*, *дома́*, *музе́и*, *теа́тр*, *строи́тельство*, *кварта́лы*, *райо́н*, *фа́брики и заво́ды*.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Го́род Тамбо́в

Я студе́нт и учу́сь в ТГТУ на подготови́тельном ку́рсе. Учи́ться в университе́те нелегко́, поэ́тому я занима́юсь мно́го и серьёзно. Я ещё не успе́л как сле́дует осмотре́ть го́род, зато́ успе́л найти́ дру́га.

Мой друг Юра – симпати́чный ю́ноша. Он хорошо́ зна́ет Тамбо́в, потому́ что здесь роди́лся и вы́рос.

Сего́дня выходно́й день, мы свобо́дны и мо́жем вме́сте осмотре́ть го́род. Мы сади́мся в тролле́йбус, и Юра начина́ет расска́з:

– Мой родно́й го́род большо́й и краси́вый. Ему 372 года. В Тамбо́ве живу́т 360 ты́сяч челове́к. В го́роде широ́кие у́лицы и пло́щади, совреме́нные и стари́нные дома́, интере́сные музе́и, драмати́ческий теа́тр, зелёные па́рки и сады́. Тамбо́в – это кру́пный промы́шленный центр. А ещё Тамбо́в – студе́нческий центр.

Мно́гие тамбовча́не – больши́е книголю́бы.

И Юра то́же книголю́б, он мно́го чита́ет и мно́го зна́ет. Он хорошо́ разбира́ется в худо́жественной литерату́ре и ча́сто берёт кни́ги в библиоте́ке.

Областна́я библиоте́ка и́мени А.С. Пу́шкина нахо́дится на у́лице Интернациона́льной. Мы е́дем на у́лицу Интернациона́льную. Сейча́с воскре́сное у́тро, поэ́тому тамбовча́не отдыха́ют. А в бу́дние дни студе́нты спеша́т в институ́ты и университе́ты. Де́ти иду́т в шко́лы. Рабо́чие е́дут на заво́ды и фа́брики.

На пло́щади тролле́йбус остана́вливается. Я ви́жу драмати́ческий теа́тр, гости́ницу, библиоте́ку, кинотеа́тр, магази́ны. Юра расска́зывает, что в го́роде идёт большо́е строи́тельство. Стро́ятся це́лые жилы́е кварта́лы и райо́ны.

Пото́м мы сади́мся в авто́бус и е́дем в се́верный райо́н. Авто́бус идёт бы́стро, и я не успева́ю всё уви́деть. Мы реши́ли вы́йти и пойти́ пешко́м. Я люблю́ ходи́ть пешко́м и осма́тривать дома́ и у́лицы. Се́верный райо́н – э́то но́вый райо́н в го́роде. Ра́ньше здесь бы́ли дере́вни и поля́, а тепе́рь это кру́пный жило́й райо́н. Здесь стро́ятся но́вые шко́лы, бассе́йны, стадио́ны, магази́ны. Го́род Тамбо́в всё вре́мя растёт.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту словами «да» или «нет».

1. Студе́нт у́чится в ТГТУ на пе́рвом ку́рсе? 2. У него́ есть друг? 3. Юра роди́лся и вы́рос в Москве́? 4. В выходно́й день друзья́ реши́ли осмотре́ть го́род? 5. Тамбо́в – э́то промы́шленный го́род? 6. Тамбо́в – э́то студе́нческий го́род? 7. Друзья́ е́дут на у́лицу Сове́тскую? 8. В го́роде идёт большо́е строи́тельство? 9. Се́верный райо́н – э́то ста́рый райо́н в го́роде? 10. Го́род Тамбо́в растёт?

2. Ответьте на вопросы.

1. Где у́чится студе́нт? 2. Почему́ его́ друг Юра хорошо́ зна́ет го́род? 3. Что рассказа́л Юра о своём го́роде? 4. Тамбо́в – молодо́й го́род или ста́рый? 5. Ско́лько челове́к живёт в го́роде Тамбо́ве? 6. Что нахо́дится на у́лице Интернациона́льной? 7. Что стро́ят в го́роде? 8. Како́й райо́н осма́тривали друзья́?

3. Поставьте вместо точек необходимые прилагательные.

1. В го́роде ... у́лицы и пло́щади, … дома́, …музе́и, ... теа́тр, па́рки и сады́. 2. Как называ́ется ... пло́щадь в го́роде? 3. В го́роде идёт ... строи́тельство. 4. Стро́ятся ... кварта́лы и райо́ны. 5. Мы идём в ... райо́н. 6. Се́верный райо́н – э́то ... райо́н в го́роде.

4. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. Я студе́нт и учу́сь (университе́т). 2. Сего́дня мы мо́жем осмотре́ть (го́род). 3. Мы сади́мся (тролле́йбус). 4. (Тамбо́в) живу́т 360 тыс. челове́к. 5. (Го́род) широ́кие у́лицы и пло́щади, совреме́нные и стари́нные дома́, зелёные па́рки и сады́. 6. Мы е́дем (у́лица Интернациона́льная). 7. Студе́нты спеша́т (университе́ты), де́ти иду́т (шко́ла), рабо́чие е́дут (заво́ды и фа́брики). 8. Тролле́йбус остана́вливается (пло́щадь). 9. Я ви́жу (драмати́ческий теа́тр, гости́ница, библиоте́ка, кинотеа́тр, магази́ны).

5. Напишите предложения, употребив необходимый по смыслу вид глагола.

1. Мы (сади́ться – сесть) в тролле́йбус, и Юра (начина́ть – нача́ть) расска́з. 2. На пло́щади (остана́вливаться – останови́ться) все авто́бусы и тролле́йбусы. 3. Юра (расска́зывать – рассказа́ть), что в го́роде идёт большо́е строи́тельство. 4. Сейча́с в го́роде (стро́ить – постро́ить) це́лые жилы́е кварта́лы и райо́ны. 5. Я люблю́ ходи́ть пешко́м и (осма́тривать – осмотре́ть) дома́ и у́лицы.

6. Вместо точек поставьте глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Я … в ТГТУ. 2. Юра хорошо́ ... свой родно́й го́род, потому́ что он ... в Тамбо́ве. 3. Сего́дня мы свобо́дны, поэ́тому мо́жем ... го́род. 4. Мы ... в тролле́йбус. 5. Юра ... расска́з. 6. В Тамбо́ве ... 360 тыс. челове́к. 7. Мы ... на у́лицу Интернациона́льную. 8. На пло́щади тролле́йбус ... . 9. В обы́чные дни студе́нты ... в университе́ты, де́ти ... в шко́лы. 10. Я ... драмати́ческий теа́тр, гости́ницу, библиоте́ку, кинотеа́тр. 11. В го́роде ... большо́е строи́тельство. 12. Авто́бус ... бы́стро, и я не ... всё осмотре́ть. 13. Мы реши́ли ... пешко́м. 14. Я люблю́ ... пешко́м и ... го́род. 15. Го́род Тамбо́в всё вре́мя … .

***Слова для справок*:** учи́ться, знать, осмотре́ть, сади́ться, называ́ться, жить, е́хать, остана́вливаться, спеши́ть, идти́, ви́деть, расти́.

7. Поставьте вместо точек глаголы *звать* или *называться* в нужной форме.

1. У меня́ есть хоро́ший друг. Его́ ... Юра. 2. Я спра́шиваю: «Как ... гла́вная пло́щадь в го́роде?». 3. Этот текст … «Го́род Тамбо́в». 4. Вы хоти́те знать, как его́ … ? 5. Как … э́тот кинотеа́тр? 6. Эта газе́та ... «Росси́йская газе́та».

8. Закончите предложения.

1. Сего́дня мы свобо́дны, поэ́тому... 2. Мы сади́мся в тролле́йбус, и Юра... 3. Юра расска́зывает, что... 4. На пло́щади я ви́жу... 5. Я люблю́... 6. Ра́ньше здесь бы́ли дере́вни, а тепе́рь... 7. Го́род Тамбо́в...

9. Составьте план текста, расскажите текст по плану.

10. Расскажите о своём родном городе.

11. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги.

На у́лице

– Скажи́те, пожа́луйста, где нахо́дится дом-музе́й Г.В.Чиче́рина?
– На у́лице Сове́тской.
– А как прое́хать туда́?
– Мо́жно на тролле́йбусе № 1, № 8 или на авто́бусе № 55.
– Прости́те, а как называ́ется остано́вка, где я до́лжен вы́йти?
– Она́ так и называ́ется «Дом-музе́й Чиче́рина».
– Благодарю́ вас.

В тролле́йбусе

– Вы выхо́дите на сле́дующей остано́вке?
– Нет, не выхожу́.
– Тогда́ разреши́те пройти́ вперёд.
– Пожа́луйста.

12. Найдите в словаре значения следующих слов и словосочетаний, составьте с ними предложения.

броди́ть по го́роду
присыла́ть I (в письме́)
присла́ть I
интересо**ва́**ть I
и **тот** и **друго́й** (и **та** и **друга́я**, и **то** и **друго́е**, и **те** и **други́е**)
краеве́дческий музе́й
карти́нная галере́я
лицо́ го́рода
ку́кольный теа́тр
па́мятник архитекту́ры
достопримеча́тельность
губерна́тор
куп**е́**ц
санато́рий
живопи́сное ме́сто
фотогра́фия = сни́мок

13. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жить, снег, снима́ть, фотоаппара́т, белосне́жный, уда́ча, но́вый, жизнь, сни́мок, фотогра́фия, сни́мки, уда́чный, пожива́ть, фотографи́ровать, но́вость, ста́рый, па́мять, сне́жный, стари́нный.

14. Прочитайте текст, озаглавьте его и будьте готовы ответить на вопросы.

Меня́ зову́т Ван Лэ. Я учу́сь в университе́те на подготови́тельном ку́рсе.

Отдыха́ю я то́лько в воскресе́нье. Сего́дня как раз воскресе́нье. Утром я взял фотоаппара́т и це́лый день осма́тривал го́род. Я мно́го фотографи́ровал. Са́мые уда́чные фотогра́фии я пошлю́ домо́й в сле́дующем письме́.

Я уви́дел, что Тамбо́в – небольшо́й стари́нный го́род. Тут есть и ста́рые дома́, и но́вые. И те и други́е о́чень краси́вые, но мне бо́льше нра́вятся ста́рые.

Здесь есть краеве́дческий музе́й. Он нахо́дится в стари́нном зда́нии. Это па́мятник архитекту́ры. А ря́дом стои́т па́мятник Г.Р. Держа́вину. Изве́стный в Росси́и поэ́т Г.Р. Держа́вин в 1786 году́ – губерна́тор Тамбо́ва.

Напро́тив – городска́я карти́нная галере́я. Она́ нахо́дится то́же в стари́нном зда́нии. Ещё одно́ о́чень краси́вое стари́нное зда́ние – это драмати́ческий теа́тр. Он располага́ется в це́нтре го́рода на гла́вной пло́щади.

Наш университе́т занима́ет пять зда́ний. Два зда́ния совреме́нные, а три – стари́нные. У них то́же своя́ исто́рия.

Са́мое кра́сивое зда́ние – на берегу́ Цны. Это очень живопи́сное ме́сто в ю́жном райо́не.



Я сде́лал оди́н сни́мок в прекра́сном па́рке на у́лице На́бережной. На э́том сни́мке настоя́щий белосне́жный дворе́ц. Ра́ньше здесь жил бога́тый купе́ц. А тепе́рь в э́том до́ме – санато́рий.

Все э́ти краси́вые зда́ния – лицо́ го́рода.

Я рад, что прие́хал учи́ться в стари́нный ру́сский го́род Тамбо́в.

15. Ответьте на вопросы.

1. Когда Ван Лэ отдыха́ет? 2. Что де́лал Ван Лэ в воскресе́нье? 3. Каки́е зда́ния в го́роде нра́вятся Ван Лэ? 4. Каки́е достопримеча́тельности он уви́дел в го́роде Тамбо́ве?

16. Расскажите о старинных зданиях города Тамбова.







17. А какие здания в Тамбове нравятся вам? Где они находятся? Расскажите о них.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Жить душа́ в ду́шу – жить о́чень дру́жно.
Жить как ко́шка с соба́кой – жить о́чень недру́жно.
Сиде́ть в четырёх сте́нах – не выходи́ть из до́ма, находи́ться в одино́честве.

Пословицы:

Ста́рый друг лу́чше но́вых двух.
Не име́й 100 рубле́й, а име́й 100 друзе́й.

Урок 10

Тот здоро́вья не зна́ет, кто бо́лен не быва́ет.

***Грамматика*:**

✓ Винительный падеж объекта. Винительный падеж одушевлённых существительных (единственное и множественное число).

✓ Личные местоимения в винительном падеже.

✓ Винительный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

✓ Обозначение времени (часы, минуты).

Текст «Поликлиника». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, следите за произношением звуков [ж], [з], [р], [л].

Музе́й; поликли́ника; регистрату́ра; простужа́ться; ну́жно; ка́ждый студе́нт; врач спра́шивает; на что вы жа́луетесь?; измеря́ть температу́ру; проверя́ть зре́ние; врач-терапе́вт; врач-хиру́рг; врач-отоларинго́лог; го́рло; медсестра́; медсёстры; процеду́рный кабине́т; брать кровь.

2. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

заболева́ть I	врач	заполня́ть I (медици́нскую ка́рту)
заболе́ть I	медсестра́	запо́лнить II
выздора́вливать I	приём	измеря́ть I (температу́ру)
вы́здороветь I	тра́вма	изме́рить II
простужа́ться I	зре́ние	чу́вствовать I (себя́ хорошо́)
простуди́ться II	тало́н	почу́вствовать I
жа́ловаться I *на что*?	рентге́н	ско́рая по́мощь
пожа́ловаться I *на что*?	у́хо, *мн. ч.* у́ши	вызыва́ть I (врача́ на́ дом)
лечи́ть II *кого*? *что*?	го́рло	вы́звать I
вы́лечить II *кого*? *что*?	ка́шель (*м. р.*)	выпи́сывать I (реце́пт)
принима́ть II *что*? *кого*?	на́сморк	вы́писать I

принять I *что*? *кого*?	больной	процедурный кабинет
приветливый	**36.6** – нормальная	делать укол, снимок
осматривать I *кого*?	температура	сделать
что?	**37.5** – повышенная	брать I (кровь на анализ)
осмотреть II *кого*? *что*?	температура	взять I
регистратура	**39** – высокая	сдавать I (кровь на анализ)
встречать I *кого*?	температура	сдать I
встретить II *кого*?	**36** – пониженная	назначать I (лечение)
здоровье	температура	назначить II
здоровый		

3. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Часто простужаться; не простудиться; принимать лекарство; принять душ; быстро выздоравливать; скоро выздороветь.

4. Запомните существительные, которые употребляются с глаголами

принимать **принять**	лекарство	гостей
	душ	делегацию
	экзамен	решение
	студентов	меры
	больного	предложение

5. Обратите внимание на различия в употреблении омонимов.

Кто болеет?

болеть I: я болею, ты боле**ешь**, он боле**ет**,
мы боле**ем**, вы боле**ете**, они боле**ют**.

У кого болит что?

болеть II: У него бол**ит** голова.
У него бол**ят** зубы.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Поликлиника



Я студент. Но вы, конечно же, знаете, что студенты мы только в университете. В магазине мы покупатели, в музее – экскурсанты, в транспорте – пассажиры, в кафе – посетители, а в поликлинике мы пациенты.

К сожалению, все мы иногда болеем. Осенью, например, я часто простужаюсь. И тогда нужно идти в поликлинику.

Сначала мы идём в регистратуру. Там нас встречает медсестра, она заполняет медицинскую карту на каждого студента и выдаёт талоны на приём. Потом студентов принимают врачи.

Врач-терапевт внимательно осматривает студентов, спрашивает: «Как вы себя чувствуете?», «На что вы жалуетесь?», «Что у вас болит?», измеряет температуру.

Врач-окули́ст проверя́ет зре́ние, врач-хиру́рг ле́чит тра́вмы, а врач-отоларинго́лог (лор-врач) проверя́ет у́ши, го́рло и нос.

Е́сли студе́нт чу́вствует себя́ о́чень пло́хо, его́ друзья́ мо́гут вы́звать врача́ на́ дом, а е́сли совсе́м пло́хо, то мо́жно вы́звать «ско́рую по́мощь».

В на́шей поликли́нике рабо́тают замеча́тельные врачи́ и медсёстры. Са́мые приве́тливые медсёстры – в процеду́рном кабине́те. Они́ беру́т кровь на ана́лиз и де́лают уко́лы. И э́то соверше́нно не бо́льно.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В како́е вре́мя го́да студе́нты ча́сто простужа́ются? 2. Куда́ ну́жно пойти́, е́сли вы заболе́ли? 3. Что де́лает медсестра́ в регистрату́ре? 4. Каки́е врачи́ принима́ют студе́нтов? 5. Что де́лает терапе́вт? 6. Что проверя́ет окули́ст? 7. Что ле́чит хиру́рг? 8. Како́й врач проверя́ет у́ши, го́рло и нос? 9. Что мо́жно сде́лать, е́сли челове́к си́льно заболе́л? 10. Что де́лают медсёстры в процеду́рном кабине́те?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме с предлогом или без предлога.

1. Когда я боле́ю, я иду́ (поликли́ника). 2. Снача́ла я иду́ (регистрату́ра). 3. Медсестра́ заполня́ет (медици́нская ка́рта) и выдаёт (тало́ны на приём). 4. Врачи́ принима́ют (студе́нты) в пе́рвую и во втору́ю сме́ну. 5. Врач-терапе́вт внима́тельно осма́тривает (студе́нты) и измеря́ет (температу́ра). 6. Врач-окули́ст проверя́ет (зре́ние). 7. Хиру́рг ле́чит (тра́вмы). 8. Лор-врач проверя́ет (у́ши, го́рло, нос). 9. Е́сли челове́к чу́вствует себя́ о́чень пло́хо, ну́жно вы́звать («ско́рая по́мощь»). 10. О́пытные врачи́ рабо́тают (на́ша поликли́ника). 11. Хоро́шие медсёстры рабо́тают (процеду́рный кабине́т). 12. Они́ де́лают (уко́лы) небо́льно. 13. Рентге́новский кабине́т нахо́дится (пе́рвый эта́ж).

3. Поставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

О́сенью я ча́сто ... . Когда́ я заболева́ю, я ... в поликли́нику. В поликли́нике вы снача́ла ... в регистрату́ру. Медсестра́ ... медици́нскую ка́рту и ... тало́ны на приём.

Врачи́ ... студе́нтов на второ́м этаже́. Врач-терапе́вт ... студе́нтов: «Как вы себя́ чу́вствуете?», ... температу́ру. Врач-хиру́рг ... тра́вмы, а врач-окули́ст ... зре́ние. Лор-врач ... го́рло, нос и у́ши. В процедурном кабине́те медсёстры ... кровь на ана́лиз и ... уко́лы.

Вчера́ ве́чером я .... пло́хо, а у́тром ... врача́ на́ дом.

У меня́ ... го́рло, был си́льный на́сморк и ка́шель. Врач спроси́л: «На что́ вы ... ?». «Что у вас ... ?»

Врач ... реце́пт. Я до́лжен ... лека́рство три ра́за в день, ... на у́лицу и ... в посте́ли.

4. Расскажите о поликлинике, используя вопросы задания 1.

5. Прочитайте диалоги. Скажите, какие врачи принимали студентов.

– Здра́вствуйте, до́ктор!

– Здра́вствуйте! Сади́тесь! На что́ вы жа́луетесь?

– Я, наве́рное, простуди́лся. Вчера́ ве́чером у меня́ заболе́ло го́рло, а сейча́с у меня́ боли́т голова́, си́льный на́сморк и ка́шель.

– А кака́я у вас температу́ра?

– 37.9 (три́дцать семь и де́вять).

– Температу́ра повы́шенная. Дава́йте я вас послу́шаю. Покажи́те го́рло. Го́рло кра́сное. У вас анги́на. Сейча́с я вы́пишу реце́пт. Вы должны́ принима́ть э́то лека́рство три ра́за в день пять дней. Купи́те ка́пли в нос и табле́тки от ка́шля. Не выходи́те на у́лицу, лежи́те в посте́ли. Че́рез три дня придёте, е́сли бу́дете хорошо́ себя́ чу́вствовать. А е́сли бу́дет температу́ра и ка́шель, вы́зовите врача́ на́ дом.

– Спаси́бо, до́ктор, до свида́нья.

– До свида́нья, выздора́вливайте!

* * *

– Здра́вствуйте, до́ктор!

– Здра́вствуйте! Сади́тесь! Что у вас боли́т?

– Зна́ете, до́ктор, вчера́ мы игра́ли в футбо́л, и я упа́л. А сего́дня у меня́ си́льно боли́т нога́.

– Покажи́те, пожа́луйста, где боли́т. Ну́жно сде́лать рентге́н. Вы зна́ете, где нахо́дится рентге́новский кабине́т?

– Да, на пе́рвом этаже́.

– Вот направле́ние. Пойди́те, сде́лайте сни́мок и приди́те сюда́. Я посмотрю́ и назна́чу лече́ние.

– Спаси́бо, до́ктор.

6. Разыграйте подобные диалоги с друзьями по группе.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Больно́й вопро́с – пробле́ма, кото́рую тру́дно разреши́ть.
Душа́* (*се́рдце*) *боли́т – беспоко́иться, волнова́ться о чём-либо.

Пословицы:

Го́рьким ле́чат, а сла́дким кале́чат.
Держи́ го́лову в хо́лоде, живо́т в го́лоде, а но́ги в тепле́!

Урок 11

Учи́ться всегда́ пригоди́тся.



***Грамматика*:**

✓ Будущее время. Конструкция «*У меня есть ...*» в будущем времени.

✓ Наречия времени (*вчера*, *сегодня*).

✓ Винительный падеж для обозначения времени с предлогами *в*, *через*.

✓ Конструкция сложного предложения со словом *чтобы*.

Текст «Добро пожаловать, дорогие друзья!».

Диалоги «Наш университет», «Встреча», «Скоро будет вечер».

Предстекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

крýпный
интернационáльный
учéбный
центр
выпускáть I *кого? что?*
вы́пустить II *кого? что?*
строи́тель
архитéктор
юри́ст
мехáник
старшекýрсник
рáньше
лаборатóрия
слóжный
больни́ца
вспоминáть I *кого? что?*
вспóмнить II
узнавáть I *кого? что?*
узнáть I
добрó пожáловать!
совсéм недáвно
получи́ть знáния
настоя́щий друг
свобóдное врéмя
не тóлько … , но и ...
наýчное исслéдование
учи́ться на стáрших кýрсах
проходи́ть прáктику
радýшно встрéтить

2. Определите без словаря значение выделенных словосочетаний.

Юра всегдá помогáет мне, потомý что он ***настоя́щий друг***. Сейчáс э́тот завóд ***выпускáет*** нóвую ***продýкцию***. Наш институ́т ***выпускáет инженéров***. Он откры́л окнó и ***вы́пустил пти́цу***.

3. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели *какой* + *кто* (*что*).

Центр, друзья́, врéмя, лаборатóрия, рабóты, исслéдования, курс, студéнты, специали́сты.	Другóй, трéтий, настоя́щий, интернационáльный, нóвый, крýпный, стáрший, свобóдный, учéбный, дорогóй, слóжный, наýчный, совремéнный, лаборатóрный.

4. Составьте словосочетания или предложения со следующими словами.

Выпускáть, учи́ться, приéхать, жить, закóнчить, вспоминáть, получи́ть, изучáть, выполня́ть, проходи́ть, встрéтить.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Добрó пожáловать, дороги́е друзья́!

Мы приéхали в Тамбóв, чтóбы учи́ться в университéте.

Тамбóвский техни́ческий университéт – э́то крýпный интернационáльный учéбный центр. Здесь ýчатся студéнты из рáзных стран. Этот университéт выпускáет инженéров-мехáников, инженéров-строи́телей, архитéкторов, юри́стов, экономи́стов и други́х специали́стов.

Мы живём в общежи́тии. Здесь у нас есть хорóшие друзья́ Аднáн и Юра. Аднáн – студéнт-старшекýрсник. Вот что он рассказáл:

– Я прие́хал из Бангладе́ш. Ра́ньше я рабо́тал в порту́. Ка́жется, совсе́м неда́вно я на́чал учи́ться в университе́те, а сейча́с я учу́сь уже́ на пя́том ку́рсе. Мы ско́ро зако́нчим университе́т и пое́дем на ро́дину, что́бы стро́ить дома́, шко́лы и больни́цы.

Мы всегда́ бу́дем вспомина́ть университе́т. Здесь мы получи́ли зна́ния, здесь узна́ли настоя́щих друзе́й.

Вы то́лько начина́ете учи́ться в на́шем университе́те. Снача́ла вы бу́дете изуча́ть ру́сский язы́к. В суббо́ту и в воскресе́нье, когда́ у вас бу́дет свобо́дное вре́мя, вы смо́жете пойти́ в теа́тр, в кино́, в музе́й. Ру́сский язы́к мо́жно изуча́ть не то́лько в кла́ссе, но и на экску́рсии, на у́лице, в магази́не. Пото́м вы бу́дете изуча́ть фи́зику, хи́мию, матема́тику и други́е предме́ты. В университе́те есть совреме́нные лабора-то́рии. Здесь вы смо́жете выполня́ть не то́лько лаборато́рные рабо́ты, но и сло́жные нау́чные иссле́дования. Когда́ вы бу́дете учи́ться на ста́рших ку́рсах, вы бу́дете прохо-ди́ть пра́ктику на заво́дах и стро́йках.

Пройдёт пять лет, и вы уе́дете в свои́ стра́ны. А на ва́ше ме́сто прие́дут но́вые студе́нты. Как и вас, университе́т раду́шно встре́тит их: «Добро́ пожа́ловать, дороги́е друзья́!»

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда́ прие́хали студе́нты? 2. Заче́м они́ прие́хали в Тамбо́в? 3. Что тако́е ТГТУ? 4. Кто у́чится в университе́те? 5. Кого́ выпуска́ет университе́т? 6. Где живу́т иностра́нные студе́нты? 7. Что бу́дут изуча́ть студе́нты-иностра́нцы снача́ла? 8. Куда́ мо́гут пойти́ студе́нты в свобо́дное вре́мя? 9. Где мо́жно изуча́ть ру́сский язы́к? 10. Что смо́гут выполня́ть в лаборато́риях студе́нты? 11. Когда́ студе́нты прохо́дят пра́ктику на заво́дах и стро́йках? 12. Куда́ уе́дут студе́нты, когда́ зако́нчат университе́т?

2. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

1. Мы (прие́хать) в Тамбо́в, что́бы (учи́ться) в университе́те. 2. Этот университе́т (выпуска́ть) инжене́ров-меха́ников, экономи́стов и други́х специали́стов. 3. Мы (жить) в общежи́тии. 4. Ра́ньше я (рабо́тать) в порту́. 5. Мы ско́ро (зако́нчить) университе́т и (пое́хать) на ро́дину. 6. Мы всегда́ (вспомина́ть) университе́т. 7. (Пройти́) 5 лет, и мы (пое́хать) в свои́ стра́ны. 8. Университе́т раду́шно (встре́тить) но́вых студе́нтов.

3. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Тамбо́вский госуда́рственный техни́ческий университе́т (выпуска́ть – вы́пустить) инжене́ров, экономи́стов, юри́стов и други́х специали́стов. 2. Мы ско́ро (зака́нчивать – зако́нчить) университе́т и пое́дем на ро́дину, что́бы (стро́ить – по-стро́ить) шко́лы, больни́цы и заво́ды. 3. Мы всегда́ бу́дем (вспомина́ть – вспо́мнить) университе́т. 4. Здесь мы (получа́ть – получи́ть) зна́ния. 5. В лаборато́рии вы (мочь – смочь) выполня́ть нау́чные иссле́дования. 6. На ва́ше ме́сто (приезжа́ть – прие́хать) но́вые студе́нты, и университе́т раду́шно (встреча́ть – встре́тить) их.

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме с предлогом или без него.

1. Наш университе́т выпуска́ет (инжене́ры-строи́тели, инжене́ры-меха́ники, экономи́сты и други́е специали́сты). 2. Мы живём (общежи́тие). 3. Сейча́с я учу́сь (пя́тый курс). 4. Здесь мы узна́ли (настоя́щие друзья́). 5. Мы ско́ро пое́дем (ро́дина). 6. (Суббо́та, воскресе́нье) вы смо́жете пойти́ (теа́тр, кино́, музе́й). 7. Ру́сский язы́к мо́жно изуча́ть не то́лько (класс), но и (экску́рсия, у́лица, магази́н). 8. (На́ше ме́сто) прие́дут но́вые студе́нты, и институ́т раду́шно встре́тит (они́).

5. Закончите предложения.

1. Мы прие́хали в Тамбо́в, что́бы… 2. Мы ско́ро зако́нчим университе́т и пое́дем на ро́дину, что́бы… 3. В суббо́ту и в воскресе́нье, когда́ у вас бу́дет свобо́дное вре́мя, вы смо́жете… 4. Здесь вы смо́жете выполня́ть не то́лько лаборато́рные рабо́ты, но и… 5. Когда́ вы бу́дете учи́ться на ста́рших ку́рсах, вы бу́дете… 6. Тамбо́вский госуда́рственный техни́ческий университе́т – э́то…

6. Восстановите пункты плана, запишите план текста.

I. ТГТУ – это кру́пный интернациона́льный уче́бный центр.
   1. Отку́да прие́хали студе́нты?
   2. ...
   3. Где живу́т студе́нты?

II. Расска́з студе́нта-старшеку́рсника об учёбе в университе́те.
   1. Почему́ студе́нты бу́дут вспомина́ть университе́т?
   2. Как у́чатся студе́нты на подготови́тельном факульте́те?
   3. …
   4. …
   5. Как встреча́ет университе́т но́вых студе́нтов?

7. Расскажите текст по плану.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

ра́звитый
машинострое́ние
филиа́л
преобразова́ть I *что*? *во что*?
в основно́м
на всю жизнь
профе́ссия
выступа́ть I
вы́ступить II
ждать I *кого*?
стихотворе́ние
мо́жет быть

9. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их с друзьями.

Наш университе́т

– Серёжа, интере́сно, когда́ откры́лся ваш университе́т?

– О, э́то це́лая исто́рия. Наш го́род небольшо́й, но в нём о́чень ра́звиты хими́ческая промы́шленность и хими́ческое машинострое́ние. И в 1958 году́ здесь

откры́ли филиа́л МИХМа*. Он гото́вил инжене́ров для Черноземья. А в шестьдеся́т пя́том году́ его преобразова́ли в Тамбо́вский институ́т хими́ческого машинострое́ния. Жи́тели го́рода называ́ли его́ ТИХМ, мно́гие и сейча́с его́ так называ́ют.

– Да, я не раз слы́шал «ти́хмовские общежи́тия». Тепе́рь я понима́ю, почему́ так говоря́т. Серёжа, а почему́ сейча́с э́тот вуз называ́ется ТГТУ?

– Потому́ что тепе́рь э́то не институ́т, а университе́т. Наш вуз о́чень вы́рос. Мо́жно сказа́ть, ежего́дно в нём открыва́ются но́вые специа́льности, в основно́м техни́ческие.

– Но мой друг Нилас у́чится на экономи́ческом факульте́те.

– Да, Алексис. В девяно́сто четвёртом году́ в университе́те появи́лись два но́вых факульте́та: юриди́ческий и экономи́ческий. Сейча́с в на́шем университе́те мо́жно получи́ть о́коло 30 специа́льностей. Ты у́чишься на подфа́ке и уже́ сейча́с до́лжен реши́ть, каку́ю специа́льность вы́брать.

– Коне́чно, я бу́ду серьёзно ду́мать. Ведь профе́ссию, по-мо́ему, выбира́ют на всю жизнь.

Встре́ча

– Ван Вей, приве́т! Ты тоже занима́ешься в э́том ко́рпусе? А я и не знал.

– Да, здесь, на Ленингра́дской, у́чатся все студе́нты-иностра́нцы подфа́ка. На второ́м этаже́ нахо́дятся на́ши кла́ссы. А ещё есть аудито́рии на пе́рвом этаже́.

– А как называ́ется твой факульте́т?

– Ты не зна́ешь? Факульте́т междунаро́дного образова́ния.

– А декана́т то́же здесь?

– Ну да. На на́шем этаже́ нахо́дится декана́т, междунаро́дный отде́л, ка́федра ру́сского языка́, компью́терный класс, лингафо́нный кабине́т.

– Это о́чень удо́бно. А у нас заня́тия быва́ют в ра́зных корпуса́х. А их – 5. Представля́ешь? Вот и сейча́с я до́лжен идти́ в друго́е зда́ние. Ну, пока́.

– До свида́нья.

Ско́ро бу́дет ве́чер



– Наре́ш, Ни́на Ива́новна говори́т, что ско́ро бу́дет студе́нческий ве́чер «Мы говори́м и поём по-ру́сски». Ты зна́ешь, почему́ он так называ́ется?

– Нет, не зна́ю.

– Он называ́ется так потому́, что студе́нты бу́дут петь и чита́ть стихи́ то́лько по-ру́сски.

– О, э́то о́чень интере́сно! А ты зна́ешь, на́ша гру́ппа бу́дет выступа́ть?

– Ни́на Ива́новна говори́т, что мы бу́дем петь пе́сню «Пусть всегда́ бу́дет со́лнце». Это о́чень краси́вая пе́сня. Я уже́ зна́ю припе́в. Слу́шай:



* МИХМ – Московский институт химического машиностроения.

Пусть всегда́ бу́дет со́лнце!
Пусть всегда́ бу́дет не́бо!
Пусть всегда́ бу́дет ма́ма!
Пусть всегда́ бу́ду я!

– А кто ещё бу́дет выступа́ть?
– Ахме́д, Ли́ля, Са́ша.
– А что они́ бу́дут де́лать: петь и́ли чита́ть стихи́?
– Ахме́д бу́дет чита́ть стихотворе́ние Пу́шкина «Я вас люби́л». А Ли́ля и Са́ша бу́дут петь пе́сню «Подмоско́вные вечера́».
– А ты бу́дешь выступа́ть?
– Я ещё не зна́ю. Мо́жет быть, я бу́ду чита́ть стихотворе́ние «Жди меня́».

10. Составьте и разыграйте диалог о подготовке иностранных студентов к фестивалю «Студенческая весна».

Давайте посмеёмся!

В купе́ ваго́на сидя́т три челове́ка и ку́рят, не перестава́я. Вхо́дит ещё оди́н пассажи́р и ве́жливо спра́шивает:
– Вы не бу́дете возража́ть, е́сли я не бу́ду кури́ть?

* * *

– До́ктор, действи́тельно моё зре́ние улу́чшится, е́сли я бу́ду есть бо́льше морко́ви?
– Коне́чно. Вы ко́гда-нибудь ви́дели за́йца в очка́х?

* * *

– Ско́ро вы́падет снег, уда́рят моро́зы…
– А я тогда́ не вы́йду на у́лицу.
– Почему́?
– Что́бы моро́зы меня́ не уда́рили.

* * *

– Па́почка, купи́ мне бараба́н!
– Сыно́к, дай мне отдохну́ть, у меня́ на рабо́те и так мно́го шу́ма.
– Купи́, па́почка! Я бу́ду на нём игра́ть, когда́ ты бу́дешь спать.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

В пе́рвую о́чередь – снача́ла.
Взять сло́во – выступа́ть по со́бственному жела́нию.

Пословица:

Уче́нье и труд вме́сте живу́т.

Урок 12

Пове́рь мне, сча́стье то́лько там,
Где лю́бят нас, где ве́рят нам.
М.Ю. Ле́рмонтов



***Грамматика*:**

✓ Предложный падеж с предлогом *о* (*об*).

✓ Предложный падеж существительных (множественное число).

✓ Предложный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных во множественном числе.

✓ Личные местоимения в предложном падеже.

✓ Предложный падеж времени (*в январе*...).

Текст «Сказка о счастье».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

кузне́ц
ку́зница
мечта́ть I *о чём*?
ду́мать I *о ком*? *о чём*?
иска́ть I *кого*? *что*?
край
уходи́ть II *куда*?
уйти́ I
остава́ться I *где*?
оста́ться I
краса́вица
возвраща́ться I
верну́ться I *куда*?
вдруг
по́ле
ка́мень (*м. р.*)
на́дпись (*ж. р.*)
пойти́ 1 *куда*?
конь (*м. р.*)
находи́ть II *кого*? *что*?
найти́ I
обра́доваться I
мешо́к
серебро́
ждать I *кого*? *что*?
тра́тить II *что*?
потра́тить II
обма́нывать I *кого*?
обману́ть I
запла́кать I
загрусти́ть II *о ком*? *о чём*?
обнима́ть I *кого*?
обня́ть I
забо́титься II *о ком*? *о чём*?
позабо́титься II
вблизи́
и́здали
разгля́дывать I *кого*? *что*?
разгляде́ть II
у́мный # глу́пый

Устойчивые словосочетания

Потеря́ть поко́й и сон – волнова́ться о чём-нибу́дь.
Есть и пить на серебре́ – жить бога́то.
Бежа́ть сломя́ го́лову – бежа́ть о́чень бы́стро.

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Кузне́ц, краса́вец, родно́й, мечта́, далеко́, по́мнить, рад, забо́титься, роди́ться, бли́зкий, писа́ть, ку́зница, краса́вица, идти́, письмо́, ро́дина, краси́вый, уйти́, вблизи́, грусти́ть, пойти́, мечта́ть, ра́доваться, вспомина́ть, пла́кать, на́дпись, загрусти́ть, запла́кать, обра́доваться, вспо́мнить, гру́стный, роди́тельский, забо́та, да́льний, роди́тели.

3. Составьте словосочетания с данными существительными по модели *что делать* + *кого* (*что*) или *что делать* + *о ком* (*о чём*). При изменении существительных не забывайте о беглых гласных в суффиксе или корне слова.

1. От**е́ц**, иностра́н**ец**, кузн**е́ц**, краса́в**ец**, молод**е́ц**.
2. Рису́н**ок**, пирож**о́к**, меш**о́к**.
3. **День,** ка́м**ень**.

4. Проспрягайте глаголы в словосочетаниях.

Верну́ться, обра́доваться, загрусти́ть, потра́тить, найти́, разгляде́ть, позабо́титься, оста́ться.

5. Составьте предложения с глаголами.

Ду́мать, мечта́ть, вспомина́ть, забо́титься.

6. Прочитайте сказку, будьте готовы ответить на вопросы.

Ска́зка о сча́стье

Жил-был кузне́ц, и всё у него́ бы́ло хорошо́. Но вот одна́жды услы́шал он, что есть на све́те сча́стье. Потеря́л кузне́ц поко́й. Не ест, не пьёт, всё о сча́стье ду́мает. Како́е оно́, сча́стье? Как его́ найти́?

Мечта́л кузне́ц о сча́стье, мечта́л и ушёл иска́ть сча́стье в да́льние края́.

А до́ма оста́лись роди́тели-старики́, жена́-краса́вица и де́ти ма́лые. «Ничего́, – ду́мает кузне́ц, – найду́ сча́стье и верну́сь домо́й».

Вот идёт он, идёт и вдруг ви́дит: лежи́т в по́ле ка́мень. На ка́мне на́дпись: «Напра́во пойдёшь – коня́ найдёшь, нале́во пойдёшь – дру́га найдёшь, прямо пойдёшь – счастье найдёшь». Обра́довался кузне́ц и пошёл пря́мо. Шёл, шёл и нашёл он на э́той доро́ге мешо́к. А в мешке́ – зо́лото и серебро́! Вот, зна́чит, како́е оно́, сча́стье?!

Взял кузне́ц мешо́к и пошёл в го́род. Купи́л там са́мый большо́й и краси́вый дом, дорогу́ю оде́жду и стал ждать сча́стья. **Ест, пьёт на серебре́**, тра́тит де́ньги нале́во и напра́во; идёт, куда́ хо́чет; гуля́ет, где хо́чет. А сам ду́мает: «Всё у меня́ есть, а сча́стья нет. Обману́л меня́ ка́мень».

Потеря́л кузне́ц **поко́й и сон**. Лежи́т он но́чью, не спит, вспомина́ет о родно́й дере́вне, о ку́знице, о до́брых ста́рых роди́телях, о молодо́й жене́-краса́вице, о де́тях, весёлых и ла́сковых.

Запла́кал кузне́ц, загрусти́л о до́ме: захоте́л он дете́й обня́ть, жене́ о любви́ сказа́ть, об отце́ и ма́тери позабо́титься. «Нет, – по́нял кузне́ц, – не обману́л меня́ ка́мень.

Нашёл я своё сча́стье. Оно́ у меня́ всегда́ бы́ло. Я, глу́пый, вблизи́ его́ не разгляде́л, зато́ и́здали уви́дел».

Встал кузне́ц и **сломя́ го́лову** домо́й **побе́жал.**

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» и «нет».

1. Кузне́ц мечта́л о сча́стье? 2. Он ушёл иска́ть сча́стье в да́льние края́? 3. До́ма оста́лись бра́тья и сёстры? 4. Кузне́ц нашёл ка́мень? 5. Ка́мень лежа́л в лесу́? 6. В по́ле бы́ло три доро́ги? 7. Кузне́ц пошёл напра́во? 8. Он нашёл мешо́к? 9. В мешке́ бы́ли де́ньги? 10. Кузне́ц нашёл сча́стье в да́льнем краю́?

2. Прочитайте слова и определите, что можно купить, а что – нельзя.

Дом, карти́на, ум, оде́жда, здоро́вье, еда́, о́бувь, любо́вь, посу́да, дру́жба, ме́бель, сча́стье, кварти́ра, жена́, тала́нт, краси́вые ве́щи, хоро́шее настрое́ние, кни́ги, поко́й.

3. Составьте предложения из данных слов по схеме:

Кто?	***Что делает?***	***Где?***
кузне́ц	рабо́тать	дере́вня
семья́	жить	ку́зница
сча́стье	находи́ться	ка́мень
ка́мень	есть	мешо́к
зо́лото	лежа́ть	доро́га
на́дпись		свет
мешо́к		по́ле
Кто?	***Что делает?***	***О ком? О чём?***
кузне́ц	ду́мать	сча́стье
роди́тели	мечта́ть	сын
жена́	забо́титься	муж
де́ти	вспомина́ть	оте́ц

4. Замените данные словосочетания синонимичными по образцу.

О б р а з е ц: **Вспоминать отца, мать – вспоминать об отце, о матери.**

вспомина́ть роди́тельский дом –
молоду́ю жену́ –
ла́сковых дете́й –
Вспоминать о дорогом друге – вспоминать дорогого друга.
о родно́й дере́вне –
о ста́рых роди́телях –
о люби́мой рабо́те –

5. Выберите правильный вариант окончания предложения.

1. Услы́шал одна́жды кузне́ц, что есть сча́стье...
– на не́бе
– на све́те
– в друго́й стране́

2. Потеря́л кузне́ц...
– мешо́к
– ключ
– поко́й

3. Кузне́ц мечта́л о...
– бога́тстве
– сча́стье
– любви́

4. Кузне́ц ушёл иска́ть сча́стье в...
– го́род
– другу́ю дере́вню
– да́льние края́

5. До́ма оста́лись...
– роди́тели, жена́ и де́ти
– бра́тья и сёстры
– друзья́ и това́рищи

6. Уви́дел он ка́мень...
– на доро́ге
– в лесу́
– в по́ле

7. На ка́мне на́дпись:…
– «Напра́во пойдёшь – жену́ найдёшь, нале́во пойдёшь – бога́тство найдёшь, пря́мо пойдёшь – сча́стье найдёшь»
– «Напра́во пойдёшь – коня́ найдёшь, нале́во пойдёшь – дру́га найдёшь, пря́мо пойдёшь – сча́стье найдёшь»
– «Напра́во пойдёшь – серебро́ найдёшь, нале́во пойдёшь – зо́лото найдёшь, пря́мо пойдёшь – сча́стье найдёшь»

8. Кузне́ц нашёл зо́лото и серебро́, и...
– верну́лся домо́й
– пошёл в го́род
– стал сча́стлив

9. Кузне́ц ду́мал: «Всё у меня́ есть, а...
– дру́га нет
– коня́ нет
– сча́стья нет

10. Кузне́ц поня́л, что сча́стье – э́то...
– родно́й дом, семья́ и рабо́та
– бога́тство
– мечта́

6. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ кузне́ц потеря́л поко́й? 2. Куда́ он ушёл иска́ть сча́стье? 3. Кого́ он оста́вил до́ма? 4. Каку́ю на́дпись он прочита́л на ка́мне? 5.Что он нашёл на доро́ге? 6. Что он нашёл в мешке́? 7. Как он жил в го́роде? 8. О чём и о ком он вспомина́л? 9. Что он по́нял? 10. Где кузне́ц нашёл сча́стье?

7. Расскажите эту сказку.

8. Расскажите свою историю о счастье.

9. Что вы думаете о счастье? Напишите об этом.



Давайте споём!*

Муз. Ста́са На́мина
Сл. И́горя Шафера́на

Мы жела́ем сча́стья вам!

В ми́ре, где кружи́тся снег шально́й,
Где моря́ грозя́т круто́й волно́й,
Где подо́лгу до́брую
Ждём поро́й мы весть,
Что́бы бы́ло ле́гче в тру́дный час
О́чень ну́жно ка́ждому из нас
О́чень ну́жно ка́ждому
Знать, что сча́стье есть.

Припе́в: *Мы жела́ем сча́стья вам,*
Сча́стья в э́том ми́ре большо́м!
Как со́лнце по утра́м,
Пусть оно́ захо́дит в дом.
Мы жела́ем сча́стья вам,
И оно́ должно́ быть таки́м –
Когда́ ты сча́стлив сам,
Сча́стьемподели́сь с други́м!

В ми́ре, где ветра́м поко́я нет,
Где быва́ет о́блачным рассве́т,
Где в доро́ге да́льней
Нам ча́сто сни́тся дом.
Ну́жно и в грозу́, и в снегопа́д,
Что́бы че́й-то о́чень до́брый взгляд,
Че́й-то о́чень до́брый взгляд согрева́л тепло́м.

Припе́в

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Роди́ться в руба́шке – быть уда́чливым.
Быть на седьмо́м не́бе – быть счастли́вым.

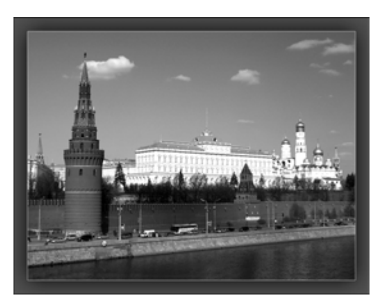
Пословицы:

Челове́к – кузне́ц своего́ сча́стья.
Не роди́сь краси́вый, а роди́сь счастли́вый.

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Урок 13

Москва́ – се́рдце Росси́и.



***Грамматика*:**

✓ Родительный падеж без предлогов. Родительный падеж со словами *нет*, *не было*, *не будет*.

✓ Выражение «*У меня нет…*».

✓ Родительный падеж существительных (единственное число).

✓ Родительный падеж даты (*первого января*).

✓ Конструкция сложного предложения со словами *хотя* и *несмотря на то, что…*

Тексты «Москва», «Санкт-Петербург».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

культу́рный	располага́ться I *где*?	полити́ческий центр
кремль (*м. р.*)	расположи́ться II	делово́й центр
се́рдце	террито́рия	пло́щадь раски́нулась
украша́ть I *что*?	дре́вний	архитекту́рный па́мятник
укра́сить II	прави́тельство	парк культу́ры и о́тдыха
гость (*м. р.*)	президе́нт	Акаде́мия нау́к
огро́мный	уника́льный	Госуда́рственная библиоте́ка
вы́ставка	фотографи́роваться I	Университе́т дру́жбы наро́дов
нефть (*ж. р.*)	сфотографи́роваться I	карти́нная галере́я
вели́кий	на́бережная	изобрази́тельное иску́сство
меня́ться I	газ	ли́ния метро́
старе́ть I	храни́ться II	высо́тное зда́ние
постаре́ть I	худо́жник	спорти́вный ко́мплекс
во́зраст	соединя́ть I *что*?	храм = собо́р
	соедини́ть II	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Краси́вый, высо́кий, ста́рый, расти́, на́бережная, высота́, украша́ть, во́зраст, госуда́рственный, бе́рег, укра́сить, старе́ть, карти́нный, украше́ние, постаре́ть, высо́тный, вы́расти, госуда́рство, карти́на.

3. Составьте словосочетания из данных существительных и прилагательных по модели *какой* + *что*.

Полити́ческий, архитекту́рный, госуда́рственный, огро́мный, высо́тный, техни́ческий, культу́рный, промы́шленный, вели́кий, дре́вний, уника́льный, ста́рый, изобрази́тельный, карти́нный, делово́й, спорти́вный, жило́й.

Ко́мплекс, го́род, центр, столи́ца, зда́ние, галере́я, пло́щадь, райо́н, па́мятник, библиоте́ка, иску́сство, худо́жник, террито́рия, храм, карти́на, акаде́мия, вы́ставка.

4. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывайте о чередовании согласных и гласных.

1. Архитекту́р**а** – архитекту́р**ный**, культу́ра – … , нау́ка – … , библиоте́ка – … , вы́ставка – … , карти́на – … , высота́ – … .

2. Акаде́ми**я** – академи́**ческий**, исто́рия – … , те́хника – … , поли́тика – … .

3. Иску́сств**о** – иску́сств**енный**, госуда́рство – … , прави́тельство – … .

4. Росси́**я** – росси́й**ский**, го́род – … , Москва́ – … , университе́т – … , институ́т – … , Третьяко́в – … .

5. Образуйте из данных слов сложные прилагательные по образцу.

Мно́го + лю́ди → многолю́д**ный**, мно́го + миллио́н → … , мно́го + эта́ж → … , мно́го + кварти́ра → … .

6. Составьте словосочетания, поставив слова в скобках в нужной форме.

Парк (культу́ра), акаде́мия (нау́ка), столи́ца (Росси́я), террито́рия (Кремль), зда́ние (прави́тельство), бе́рег (река́), парк (о́тдых), па́мятник (архитекту́ра), го́сти (Москва́), центр (нау́ка), институ́т (нефть и газ), карти́на (худо́жник), райо́н (столи́ца), се́вер (го́род), исто́рия (страна́).

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Москва́



Вчера́ у нас был уро́к странове́дения. Мы попроси́ли преподава́теля рассказа́ть о Москве́. Вот что рассказа́ла Людми́ла Серге́евна.

Москва́ – столи́ца Росси́и. Это полити́ческий, промы́шленный и культу́рный центр страны́.

В це́нтре го́рода располага́ется Кремль. Кремль – это се́рдце Москвы́. На террито́рии Кремля́ нахо́дятся дре́вние хра́мы и зда́ние росси́йского прави́тельства. Здесь рабо́тает и Президе́нт Росси́и.

У стен Кремля́ раски́нулась Кра́сная пло́щадь. Её украша́ют уника́льные архитекту́рные па́мятники: Истори́ческий музе́й, Госуда́рственный универма́г (ГУМ), собо́р Васи́лия Блаже́нного. Все го́сти Москвы́ лю́бят фотографи́роваться на Кра́сной пло́щади.



Несмотря́ на то что у Москвы́ дре́вняя исто́рия, столи́ца Росси́и – огро́мный совреме́нный го́род. В Москве́ широ́кие у́лицы, краси́вые пло́щади и прямы́е на́бережные. На берегу́ реки́ Москвы́ располага́ется городско́й Парк культу́ры и о́тдыха.

Москва́ – это центр нау́ки и культу́ры. Здесь нахо́дятся Акаде́мия наук Росси́и, Госуда́рственная библиоте́ка Росси́и, интере́сные музе́и и вы́ставки, изве́стные теа́тры.

Во всём ми́ре зна́ют Моско́вский госуда́рственный университе́т и́мени М.В. Ломоно́сова и Университе́т дру́жбы наро́дов, Техни́ческую акаде́мию и Институ́т не́фти и га́за.

В Третьяко́вской карти́нной галере́е и Музе́е изобрази́тельных иску́сств и́мени А.С. Пу́шкина храня́тся карти́ны вели́ких худо́жников.

Москва́ – это многомиллио́нный го́род. Все райо́ны столи́цы соединя́ют ли́нии метро́. Моско́вское метро́ – э́то са́мое краси́вое метро́ в ми́ре.

В Москве́ идёт большо́е строи́тельство. На берегу́ Москвы́-реки́ стро́ятся но́вые высо́тные зда́ния делово́го це́нтра столи́цы. На ю́ге, се́вере, за́паде и восто́ке го́рода расту́т но́вые жилы́е райо́ны. Здесь стро́ятся но́вые дома́, шко́лы, магази́ны, больни́цы, спорти́вные ко́мплексы.

Столи́ца Росси́и всё вре́мя меня́ется. Хотя́ Москва́ – о́чень ста́рый го́род (ей уже 860 лет), мо́жно сказа́ть, что у неё нет во́зраста, потому́ что столи́ца Росси́и не старе́ет.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где располага́ется Кремль? 2. Что нахо́дится у стен Кремля́? 3. Каки́е архитекту́рные па́мятники украша́ют Кра́сную пло́щадь? 4. Где располага́ется городско́й Парк культу́ры и о́тдыха? 5. Каки́е госуда́рственные учрежде́ния нахо́дятся в столи́це Росси́и? 6. Где храня́тся карти́ны вели́ких худо́жников? 7. Почему́ Москва́ всё вре́мя меня́ется?

2. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Мы попроси́ли (преподава́тель) рассказа́ть о столи́це Росси́и. 2. Все, кто приезжа́ет в Москву́, лю́бят фотографи́роваться (Кра́сная пло́щадь). 3. Городско́й Парк культу́ры и о́тдыха располага́ется (бе́рег реки́ Москвы́). 4. В Москве́ нахо́дятся МГУ и Университе́т (дру́жба наро́дов). 5. (Москва́) нет во́зраста, потому́ что она не старе́ет.

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Вчера́ на уро́ке преподава́тель … о Москве́. 2. В Кремле́ … дре́вние хра́мы. 3. Если вы пе́рвый раз прие́хали в Москву́, на́до … на Кра́сной пло́щади. 4. В столи́це … интере́сные музе́и, вы́ставки, изве́стные теа́тры. 5. Во всём ми́ре … Росси́йскую техни́ческую акаде́мию. 6. Карти́ны вели́ких худо́жников … в Третьяко́вской карти́нной галере́е. 7. Ли́нии метро́ … все райо́ны Москвы́. 8. В столи́це … но́вые магази́ны, ба́нки, жилы́е дома́ и шко́лы. 9. Москве́ уже 860 лет, но она́ не … .

4. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. Москва́ – столи́ца Росси́и.
2. …
3. Кра́сная пло́щадь.
4. Москва́ – совреме́нный го́род.
5. …
6. Моско́вские учё́бные заведе́ния.
7. Третьяко́вская карти́нная галере́я и Музе́й изобрази́тельных иску́сств и́мени А.С. Пу́шкина.
8. …
9. У Москвы́ нет во́зраста.

5. Расскажите всё, что вы узнали о Москве, по плану.

6. Расскажите о столице своей страны.



Давайте споём!*

Музыка и слова
О. Газма́нова

Москва́

Че́рез во́йны, пожа́ры, века́
Звон мали́новый в не́бо лети́т,
Слы́шен звон э́тот издалека́ –
Это се́рдце Росси́и звени́т.

В я́рком зла́те Святы́х купо́лов
Го́рдо мно́жится со́лнечный лик.
С возвраще́ньем двухгла́вых орло́в
Продолжа́ется ру́сский язы́к.

***Припе́в**: Москва́ – звеня́т колокола́,*
Москва́ – златы́е купола́,
Москва́ – по зо́лоту ико́н
Прохо́дит ле́топись времён.

По ладо́ням твои́х площаде́й
Проходи́ли коло́нны бойцо́в.
Погиба́я во и́мя дете́й,
Шли в бессме́ртье во сла́ву отцо́в.

Кра́сной пло́щади жить без конца́,
Сталь моско́вских пара́дов крепка́.
Если бу́дет столи́ца стоя́ть –
Не исся́кнет Росси́и река́.

Припе́в

Я смотрю́ с Воробьёвых высо́т
На ночно́е созве́здье огне́й,
Пусть Москве́ уже́ за восемьсо́т –
Мы вове́к не состá́римся с ней.

На проспе́кты прольётся весна́,
Озорны́е нагря́нут грачи́.
И столи́це опя́ть не до сна,
С днём рожде́нья, мои́ москвичи́!

Припе́в

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

удиви́тельный
неповтори́мый
револю́ция
фаши́ст
го́рдость
кре́пость
дворе́ц
блокада
декабри́ст
ежего́дно
собы́тие
тури́ст

терять I
потеря́ть I *что*? *кого*?
посеща́ть I *что*?
посети́ть II
происходи́ть II
произойти́ I
Вели́кая Оте́чественная война́
(не) сда́ться врагу́
архитекту́рный анса́мбль
Алекса́ндро-Не́вская ла́вра
Эрмита́ж
нау́чно-иссле́довательский институ́т
потерять ≠ найти

2. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Санкт-Петербу́рг



Го́род Санкт-Петербу́рг удиви́тельный и неповтори́мый. Втора́я и́ли се́верная столи́ца Росси́и – так называ́ют сейча́с Санкт-Петербу́рг.

Петербу́рг – са́мый краси́вый го́род Росси́и. У него́ бога́тая исто́рия. Здесь произошли́ ва́жные в исто́рии ру́сского наро́да собы́тия. В э́том го́роде начали́сь две ру́сские револю́ции. В го́ды Вели́кой Оте́чественной войны́, во время блока́ды фаши́стов, кото́рая продолжа́лась 900 дне́й и ноче́й, го́род потеря́л бо́лее миллио́на свои́х жи́телей, но не сда́лся врагу́.

Го́рдость Санкт-Петербу́рга – архитекту́рные анса́мбли: ко́мплекс Петропа́вловской кре́пости, Смо́льный, Зи́мний дворе́ц, Алекса́ндро-Не́вская ла́вра, площадь Декабри́стов и други́е.

Санкт-Петербу́рг – го́род-музе́й. В Петербу́рге бо́льше 50 музе́ев, в том числе́ Эрмита́ж и Ру́сский музе́й.

Петербу́рг – кру́пный нау́чный и культу́рный центр страны́. Здесь рабо́тают многочи́сленные нау́чно-иссле́довательские институ́ты, ву́зы, библиоте́ка Росси́йской акаде́мии нау́к, изве́стные теа́тры.

Санкт-Петербу́рг – го́род-порт. Он стои́т на берегу́ реки́ Невы, недалеко́ от Балти́йского мо́ря. Ежего́дно го́род на Неве́ посеща́ют ты́сячи тури́стов.

3. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где располо́жен го́род Санкт-Петербу́рг? 2. Каки́е ва́жные собы́тия произошли́ в Санкт-Петербу́рге? 3. Что перенёс го́род во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́? 4. О каки́х архитекту́рных анса́мблях вы прочита́ли в те́ксте? 5. Почему́ Санкт-Петербу́рг – это го́род-музе́й? 6. Каки́е госуда́рственные учрежде́ния нахо́дятся в Санкт-Петербурге?

4. Дайте своё название тексту.

5. Составьте план текста и расскажите всё, что вы узнали о городе на Неве.

6. Расскажите об одном из крупных городов своей страны.

Запомните!

Устойчивое словосочетание:

Москва́ не сра́зу стро́илась – нельзя́ получи́ть всё сра́зу.

Пословица:

Кто в Москве́ побыва́л, тот всю Русь повида́л.

Урок 14

Това́рами ла́вка кра́сится.



***Грамматика*:**

- ✓ Родительный падеж с предлогами *из*, *с*.
- ✓ Наречия места (*отсюда*, *оттуда*).
- ✓ Родительный падеж для обозначения места.
- ✓ Родительный падеж с предлогом *для*.

Текст «В универмаге». Диалог «В магазине».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

универма́г
вы́веска
витри́на
мо́дный
поку́пка
примеря́ть I *что*?
приме́рить II
находи́ться = располага́ться
дорого́й # дешёвый

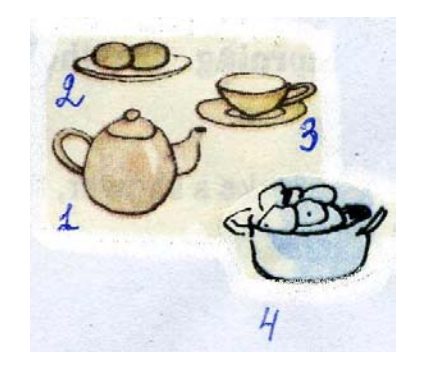
рассма́тривать I *что*?
рассмотре́ть I
устава́ть I
уста́ть I
оплати́ть поку́пку
вы́писать чек
записна́я кни́жка
ну́жный разме́р
теря́ть вре́мя
как раз!

«Канцтова́ры»	«Посу́да»	«О́бувь» (*ж. р.*)	«Оде́жда»	«Головные уборы»
бума́га	ло́жка	ту́фли	пальто́	ша́пка
альбо́м	ви́лка	боти́нки	плащ	шля́па
записна́я кни́жка	нож	сапоги́	ку́ртка	ке́пка
лине́йка	ча́шка	кроссо́вки	брю́ки	
па́пка	стака́н	та́пки	джи́нсы	

«Канцтова́ры»	«Посу́да»	«О́бувь» (*ж. р.*)	«Оде́жда»	«Головные уборы»
ру́чка каранда́ш ки́сточка флома́стер пена́л ла́стик точи́лка калькуля́тор кра́ски мел	таре́лка ча́йник кастрю́ля сковорода́		пиджа́к костю́м сви́тер ю́бка пла́тье руба́шка перча́тки носки́ плато́к га́лстук шарф	

2. Рассмотрите иллюстрации, назовите вещи, которые продаются в отделах:

а) «*Посу́да*»; б) «*Канцтова́ры*»; в) «*О́бувь*»; г) «*Оде́жда*»; д) «*Головны́е убо́ры*».







3. Опишите человека, используя конструкции «*он* (*она*) (*не*) *высокого роста*», «*я думаю* (*я считаю*), *что размер одежды…*», «*на нём* (*на ней*) *что*?» *или* «*он* (*она*) *в чём*?»

1.  2.  3.  4. 

4. Подберите к данным глаголам видовую пару, образуйте сочетание *глагол + существительное*.

Примеря́ть, остана́вливаться, выпи́сывать, рассма́тривать, чита́ть, располага́ться, пока́зывать, спра́шивать, брать, отвеча́ть, выбира́ть, продава́ть, покупа́ть, устана́вливать, вспомина́ть.

5. Образуйте существительные от глаголов по образцам, не забывайте о чередовании согласных и гласных.

1. О б р а з е ц: уч**ить** – уч**е́ние**.

Говори́ть, чита́ть, расположи́ться, рассмотре́ть, реша́ть, вспомина́ть, знать.

2. О б р а з е ц: выход**и́ть** – вы́ход.

Входи́ть, отвеча́ть, пока́зывать, выбира́ть, плати́ть, покупа́ть, продава́ть, запи́сывать.

6. Выполните упражнение по образцу.

О б р а з е ц: чита́ть вы́веску – чте́ние вы́вески.

Знать грамма́тику, рассма́тривать вопро́с, реша́ть пробле́му, пока́зывать оде́жду, выбира́ть сло́во, посеща́ть заня́тие, запи́сывать ле́кцию.

7. Поставьте вместо точек данные справа слова в нужной форме.

выполня́ть … , выполне́ние …	зада́ние
примеря́ть … , приме́рка …	руба́шка
выпи́сывать … , вы́писка …	чек
рассма́тривать … , рассмотре́ние …	вопро́с
чита́ть … , чте́ние …	кни́га
выбира́ть … , вы́бор …	карти́на
продава́ть … , прода́жа …	това́р
покупа́ть … , поку́пка …	ме́бель
реша́ть … , реше́ние …	пробле́ма
знать … , зна́ние …	зако́н

8. Подберите прилагательные к существительным, составьте с ними предложения.

Универма́г, оде́жда, ве́щи, сви́тер, ку́ртка, разме́р, цвет, боти́нки, кни́жка, чек.

9. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

В универма́ге

Сего́дня Али и его́ друзья́ ходи́ли в универма́г. Баярсайха́н и Баярсуу́рь хоте́ли купи́ть посу́ду: ча́йник, ча́шки и кастрю́лю. А Али хоте́л купи́ть пода́рок для дру́га и тёплые ве́щи: сви́тер, ку́ртку, боти́нки. Он зна́ет, что в Росси́и холо́дная зима́.

Магази́н нахо́дится недалеко́ от общежи́тия, поэ́тому друзья́ пошли́ пешко́м. Они́ бы́стро дошли́ до универма́га, вошли́ в магази́н и прочита́ли вы́вески.

Друзья́ Али пошли́ на второ́й эта́ж в отде́л «Посу́да». А Али – в отде́л «Мужска́я оде́жда». Он располага́ется на пе́рвом этаже́. Тут мо́жно купи́ть не то́лько пальто́, плащ, ку́ртку, но и костю́м, руба́шку, брю́ки.

– Покажи́те, пожа́луйста, сви́тер, – попроси́л Али продавца́.

– Этот? Се́рый? – спроси́л продаве́ц.

– Нет, – отве́тил Али, – покажи́те чёрный. Мне нра́вится чёрный цвет: он всегда́ мо́дный. Пожа́луй, я возьму́ э́тот сви́тер.

Пото́м Али вы́брал тёплую ку́ртку и приме́рил её. «Это ваш цвет и разме́р», – сказа́л продаве́ц. Али спроси́л, ско́лько сто́ят сви́тер и ку́ртка, заплати́л де́ньги в ка́ссу и взял свои́ поку́пки.

– А где мо́жно купи́ть боти́нки? – спроси́л он.

– Ря́дом, в отде́ле «Обувь», – отве́тил продаве́ц.

Около витри́ны обувно́го отде́ла Али останови́лся. Здесь есть и дороги́е боти́нки и дешёвые. Он вы́брал недороги́е чёрные боти́нки и приме́рил их. Как раз! Тепе́рь ну́жно вы́писать чек и оплати́ть поку́пку.

Что́бы не теря́ть вре́мя, Али реши́л посмотре́ть други́е отде́лы универма́га. Он ходи́л из отде́ла в отде́л и останови́лся о́коло отде́ла «Ка́нцтовары». Здесь продаю́т тетра́ди, альбо́мы, блокно́ты, бума́гу для черче́ния, ци́ркули, лине́йки, карандаши. Али вспо́мнил, что ну́жно купи́ть пода́рок для дру́га. Что же взять? Он вы́брал краси́вую ру́чку и записну́ю кни́жку и купи́л их.

Али посмотре́л на часы́. О, уже́ без пятна́дцати час! Он уста́л, но о́коло ле́стницы на второ́й эта́ж реши́л подожда́ть друзе́й. А вот и они́! В рука́х у них поку́пки. Тепе́рь мо́жно идти́ домо́й.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда́ реши́ли пойти́ Али и его друзья́? 2. Заче́м они́ пошли́ в универма́г? 3. Что хоте́л купи́ть Али? А его друзья́? 4. Почему́ друзья́ пошли́ в универма́г пешко́м? 5. Как вы ду́маете, како́е бы́ло вре́мя го́да? 6. Что прочита́ли друзья́, когда́ вошли́ в магази́н? 7. В како́м отде́ле Али купи́л ку́ртку? А боти́нки? 8. В како́м отде́ле его́ друзья́ покупа́ли ча́йник и ча́шки? 9. Что продаю́т в отде́ле «Канцтова́ры»? 10. Для кого́ Али купи́л ру́чку и записную́ кни́жку?

2. Поставьте существительные в скобках в нужной форме.

1. Ра́зные ве́щи мо́жно купи́ть (ры́нок) и́ли (универма́г). 2. Сего́дня друзья́ иду́т (универма́г). 3. (Отде́л «Посу́да») они́ купи́ли (таре́лка, ча́йник, кастрю́ля). 4. Универ-ма́г нахо́дится (общежи́тие). 5. Друзья́ останови́лись (вход). 6 Отде́лы «Мужска́я

оде́жда», «О́бувь», «Головны́е убо́ры» располага́ются (пе́рвый эта́ж). 7. Покупа́тель заплати́л де́ньги (ка́сса) и взял (своя́ поку́пка). 8. Ю́ноша останови́лся (витри́на) и до́лго рассма́тривал (о́бувь). 9. (Отде́л «Канцтова́ры») студе́нт купи́л (ци́ркуль, записна́я кни́жка). 10. Я купи́ла (бума́га для черче́ния и блокно́т для рисова́ния). 11. Он ждал друзе́й (вы́ход). 12. Друзья́ пришли́ (магази́н) о́чень уста́лые.

3. Вместо точек поставьте глаголы *идти/ходить* с приставками *при*-, *по*-, *до*-, *в*-(*во*-).

1. Сего́дня они́ … в универма́г. 2. Универма́г нахо́дится недалеко́ от общежи́тия, поэ́тому мы … пешко́м. 3. Друзья́ бы́стро … до магази́на и останови́лись у вхо́да. 4. Они́ … в магази́н и чита́ют вы́вески. 5. Мой друг … в отде́л «Канцтова́ры». 6. Мы ча́сто … в универма́г, что́бы купи́ть необходи́мые ве́щи. 7. Друзья́ уста́ли и хотя́т … домо́й. 8. Они́ … домо́й пешко́м. 9. Когда́ я … в ко́мнату, я положи́л но́вые ве́щи на крова́ть. 10. Ве́чером … мой друг и до́лго рассма́тривал мои́ поку́пки.

4. Поставьте глаголы совершенного или несовершенного вида в нужной форме.

1. Друзья́ Али хотя́т (покупа́ть – купи́ть) посу́ду. 2. Мы бы́стро дошли́ до универма́га и (остана́вливаться – останови́ться) о́коло вхо́да. 3. Продаве́ц (пока́зывать – показа́ть) мне чёрный сви́тер. 4. Я прошу́ продавца́ (выпи́сывать – вы́писать) чек. 5. Мой друг в отде́ле «Мужска́я о́бувь» до́лго (выбира́ть – вы́брать) боти́нки. 6. Мы внима́тельно (рассма́тривать – рассмотре́ть) витри́ну отде́ла. 7. Сейча́с моя́ подру́га (примеря́ть – приме́рить) ку́ртку. 8. Я вдруг (вспомина́ть – вспо́мнить), что ну́жно купи́ть пода́рок для ма́тери. 9. Когда́ покупа́тель (спра́шивать – спроси́ть), продаве́ц (отвеча́ть – отве́тить) на его́ вопро́сы. 10. В отде́ле «Канцтова́ры» (продава́ть – прода́ть) чертёжные принадле́жности. 11. … мне, пожа́луйста, бу́лку хле́ба (дава́ть – дать). 12. У меня́ нет ме́лочи, и я не могу́ … вам сда́чу (дава́ть – дать). 13. Где ты обы́чно … о́вощи, в магази́не или на ры́нке (покупа́ть – купи́ть)? 14. В ка́ссе я … де́ньги за поку́пки (плати́ть – заплати́ть).

5. Продолжите предложения.

1. Посу́да – это таре́лки,… 2. О́бувь – это та́почки, кроссо́вки,… 3. Тёплые ве́щи – это сви́тер,… 4. Канцтова́ры – это карандаши́, ла́стики,… 5. Моло́чные проду́кты – это тво́рог, кефи́р,… 6. Фру́кты – это виногра́д, я́блоки,… 7. Овощи – это морко́вь, капу́ста,… 8. Ме́бель – это шкафы́, по́лки… 9. Головны́е убо́ры – это…

6. Закончите предложения.

1. Али хо́чет купи́ть в универма́ге … , а его́ друзья́ – … 2. Магази́н нахо́дится… 3. Друзья́ пошли́ в магази́н… 4. Они́ бы́стро дошли́… 5. Отде́л «Мужска́я оде́жда» нахо́дится… 6. Отде́л «Посу́да» располага́ется… 7. Али попроси́л продавца́ показа́ть… 8. В отде́ле «Обувь» он до́лго… 9. Продаве́ц вы́писал чек и попроси́л… 10. В универма́ге он до́лго ходи́л… 11. Али вспо́мнил, что… 12. Продаве́ц сказа́л, что… 13. Он реши́л посмотре́ть други́е отде́лы магази́на, что́бы…

7. Замените выделенные слова синонимами, изменив, где необходимо, конструкции предложений и формы слов.

1. Продово́льственные магази́ны ***начина́ют рабо́тать*** в 8 часо́в утра́. 2. В это́м магази́не всегда́ большо́й ***вы́бор*** това́ров. 3. Покупа́тели хва́лят но́вый суперма́ркет за прекра́сное ***обслу́живание***. 4. Моло́чную проду́кцию ***изгота́вливает*** ме́стный заво́д. 5. Ле́том о́вощи и я́годы ***на ры́нке*** всегда́ све́жие. 6. ***Цена́*** на това́р ука́зана на це́ннике. 7. Как ***расту́т це́ны*** на всё?

Слова для справок: открыва́ться, производи́ть, дорожа́ть, ассортиме́нт, се́рвис, сто́имость, база́р.

8. Прочитайте предложения-синонимы. Обратите внимание на то, как в них выражена чужая речь.

1. Мари́я сказа́ла: «Кра́сный цвет о́чень я́ркий!». Мари́я сказа́ла, что кра́сный цвет о́чень я́ркий. 2. О́льга сказа́ла: «Я люблю́ кра́сный цвет». О́льга сказа́ла, что она́ лю́бит кра́сный цвет. 3. Ири́на сказа́ла: «А мне нра́вится си́ний цвет». Ири́на сказа́ла, что ей нра́вится си́ний цвет. 4. Ахме́д спроси́л продавца́: «Скажи́те, пожа́луйста, где здесь отде́л «Канцтова́ры»? Ахме́д спроси́л продавца́, где в магазине отде́л «Канцтова́ры». 5. Сюмэ́й про́сит продавца́: «Покажи́те, пожа́луйста, это зелёное пла́тье». Сюмэ́й про́сит продавца́ показа́ть зелёное пла́тье.

9. Найдите в тексте предложения с прямой речью, замените их синонимичными конструкциями.

10. Восстановите пропущенные пункты плана.

1. Друзья́ хотя́т сде́лать поку́пки.
2. Доро́га в универма́г.
3. Али де́лает поку́пки:
   а) …
   б) …
   в) …
4. Самочу́вствие Али.
5. Сно́ва вме́сте.

11. Расскажите текст по плану.

12. Ответьте на вопросы.

1. В каки́х отде́лах универма́га бы́ли вы? 2. Скажи́те, что вы хоте́ли бы купи́ть в пода́рок для ма́тери (отца́, бра́та, сестры́, подру́ги). 3. Назови́те отде́лы, кото́рые есть в продукто́вом магази́не. 4. В каки́е отде́лы продукто́вого магази́на вы обы́чно хо́дите? Что вы там покупа́ете?

13. Расскажите о том, как вы делали покупки в универмаге.

14. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

то́чно
помога́ть I
помо́чь I + *инфинитив*
портсига́р
па́пка
бу́дьте добры́

мо́жно приме́рить
вам идёт
хорошо́ сиди́т на вас
изде́лия из ко́жи
помоги́те мне
бума́жник

15. Прочитайте диалоги и разыграйте их с друзьями.

В магази́не

– Бу́дьте добры́, покажи́те, пожа́луйста, э́тот се́рый костю́м.
– Пожа́луйста, а како́й у вас разме́р?
– Я ношу́ со́рок восьмо́й. У вас есть?
– Да, вот посмотри́те, наприме́р, э́тот.
– Он мне нра́вится. Мо́жно приме́рить?
– Да. Проходи́те в приме́рочную, пожа́луйста.
(*Через несколько минут*)
– Как вы ду́маете мне идёт э́тот костю́м?
– Да, он вам к лицу́, и разме́р ваш. Сиди́т на вас прекра́сно. Бери́те, не пожале́ете.
– А ско́лько он стоит?
– 1500 рубле́й.
– Да, немно́го дорогова́то для меня́.
– Но он вам так идёт! И как раз впо́ру. Бери́те.
– Хорошо́, уговори́ли. Беру́. Где ка́сса?
– Подожди́те, я вы́пишу вам чек. Вот, возьми́те. Касса у вхо́да в наш отде́л.
– Спаси́бо за по́мощь.

* * *

– Будьте́ добры́, помоги́те мне вы́брать пода́рок.
– Для кого? Для мужчи́ны или же́нщины?
– Для мужчи́ны.
– Сейча́с посмо́трим. Мо́жет быть, вам понра́вится вот этот га́лстук?
– Это не подхо́дит. Он ещё не но́сит га́лстуки.
– Тогда́ посмотри́те изде́лия из ко́жи. У нас есть хоро́шие па́пки и бума́жники.
– Покажи́те, пожа́луйста, э́ту па́пку. Это бу́дет хоро́ший пода́рок.
– Спаси́бо за поку́пку.

* * *

– Пожа́луйста, мне бу́лку хле́ба, бато́н, па́чку ма́сла и ба́нку ко́фе «Гранд». Ско́лько с меня́ за всё?
– 162 рубля́ 30 копе́ек. Если мо́жно, да́йте без сда́чи, а то у меня́ совсе́м нет ме́лочи.
– Сейча́с посмотрю́. Вот вам ро́вно 162 рубля́ 30 копе́ек.
– Спаси́бо. Благодарю́ за поку́пки.
– Пожа́луйста.

16. Составьте диалоги по образцу.

1. О б р а з е ц: костю́м – друго́го разме́ра

– *Мо́жно приме́рить э́тот костю́м*?

– *Да*, *коне́чно*, *приме́рочная у окна́*.

– *А у вас е́сть таки́е же костю́мы*, *но друго́го разме́ра*?

– *Нет*. *Сейча́с*, *к сожале́нию*, *нет*.

Ку́ртка – друго́го цве́та, брю́ки – друго́го ро́ста, боти́нки – друго́го разме́ра, ту́фли – друго́й моде́ли.

2. О б р а з е ц: крем.

– *Я хочу́ купи́ть крем*.

– *Како́й*?

– *Ещё не зна́ю*. *А где мо́жно посмотре́ть*?

– *Вот зде́сь*, *на витри́не*.

Шампу́нь, лосьо́н по́сле бритья́, лак для воло́с, одеколо́н, духи́.

17. Восстановите диалог.

– ... ?

– Да, если мо́жно. Я хоте́л бы купи́ть тёплую ку́ртку.

– ... ?

– Я ношу́ со́рок восьмо́й разме́р.

– ...?

– Да, мне нра́вится чёрный цвет.

– ... ?

– Да, вот зе́ркало. Или, если хоти́те, проходи́те в приме́рочную.

– ... ?

– Да, она вам идёт, и разме́р ваш.

– ... ?

– Ка́сса у вхо́да в наш отде́л.

18. Составьте диалоги для следующих ситуаций и разыграйте их с друзьями.

1. В отде́ле «Головны́е убо́ры» вы покупа́ете шля́пу и разгова́риваете с продавцо́м.
2. Вы пла́тите де́ньги в ка́ссу, получи́ли чек, а у касси́ра нет сда́чи.
3. Вы покупа́ете на ры́нке о́вощи и спра́шиваете це́ну.

19. Составьте рассказ «Я иду за продуктами».

Слова́ для спра́вок: на́до пойти́ в продово́льственный магази́н, в холоди́льнике пу́сто, мне ну́жно купи́ть ... , в моло́чном отде́ле я куплю́ ... , в мясно́м отде́ле – ... , в хле́бном – ... , в овощно́м – ... , заплати́ть за поку́пки, вы́йти из магази́на с по́лной су́мкой проду́ктов, верну́ться домо́й на такси́.

20. Прочитайте пословицы и скажите, согласны ли вы с данными утверждениями: *деньги любят счёт*, *копейка рубль бережёт*.

21. Прочитайте текст. Одобряете ли вы поступок мужчины?

Же́нский хара́ктер

Я жена́т уже́ де́сять лет и могу́ сказа́ть, что о́чень хорошо́ зна́ю хара́ктер моéй жены́.

Вчера́ мы пошли́ в магази́н. Я хоте́л подари́ть ей ту́фли. Жена́ се́ла в кре́сло и ста́ла примеря́ть ту́фли. Пе́рвая па́ра, прекра́сные бе́лые ту́фли, ей не понра́вилась. Она попроси́ла други́е, тре́тьи, четвёртые... Она́ ме́рила чёрные, си́ние, кра́сные ту́фли. Прошло́ нема́ло вре́мени.

– Вы зна́ете, – сказа́ла жена́ продавцу́ наконе́ц, – я возьму́ пе́рвые ту́фли. Они́ мне понра́вились бо́льше всего́.

– К сожале́нию, э́то невозмо́жно, – отве́тил он, – я про́дал их два часа́ наза́д!

Жена́ пришла́ домо́й гру́стная. До́ма я дал ей коро́бку. Она откры́ла её и а́хнула: в ней лежа́ли те са́мые бе́лые ту́фли, кото́рые она́ ме́рила пе́рвыми. Я сра́зу купи́л их. Ведь я хорошо́ зна́ю же́нский хара́ктер.

Давайте посмеёмся!

Жена́ рассма́тривает но́вый журна́л мод и говори́т:

– Дорого́й, в э́том году́ мужчи́ны бу́дут носи́ть руба́шки без пу́говиц.

– Прекра́сно, – отвеча́ет муж. – Зна́чит, я уже́ 15 лет одева́юсь по после́дней мо́де!

* * *

Разгова́ривают касси́р и хозя́ин магази́на.

– Я должна́ хорошо́ отдохну́ть и привести́ себя́ в поря́док, потому́ что сейча́с я не в лу́чшей фо́рме.

– Что за глу́пости! – отвеча́ет хозя́ин.

– Совсе́м не глу́пости, е́сли мужчи́ны ста́ли счита́ть сда́чу.

* * *

Одна́жды оди́н арти́ст игра́л в траге́дии Шекспи́ра «Коро́ль Ри́чард III» роль короля́. По́сле изве́стной фра́зы «Коня́! Коня́! Полца́рства за коня́!» из зри́тельного за́ла он услы́шал го́лос: «А осёл не подойдёт?»

– Коне́чно, иди́те сюда́ скоре́е! – отве́тил арти́ст.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Быть впо́ру – то́чно по разме́ру, ро́сту.

Покупа́ть кота́ в мешке́ – приобрета́ть вещь, не зна́я её ка́чества.

Пословицы:

Де́ньги лю́бят счёт.

Копе́йка рубль бережёт.

Урок 15

Хлеб пита́ет те́ло, а кни́га пита́ет ра́зум.



***Грамматика*:**

✓ Родительный падеж после числительных и слов *много*, *мало*, *несколько*, *сколько*.

✓ Родительный падеж существительных (множественное число).

✓ Родительный падеж прилагательных указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных (единственное и множественное число).

✓ Форма сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным словосочетанием.

Тексты «Государственная библиотека России», «Тамбовская картинная галерея».

Диалоги «Экскурсия в библиотеку», «В библиотеке».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

существова́ть I	посети́тель
о́бщий	изда́ние
ру́копись (*ж. р.*)	одновре́менно
составля́ть I *что*?	постоя́нно
соста́вить II	публи́чная библиоте́ка
число́	наро́ды ми́ра
фонд	чита́тельская конфере́нция
произведе́ние	специализи́рованный
лишь	ю́ношеский зал
учёный	нау́чный зал
ко́рпус	число́ растёт
экра́н	в настоя́щее вре́мя
принима́ть уча́стие *в чём*?	арти́ст
запи́сываться I *куда*?	писа́тель
записа́ться I	ежедне́вно = ка́ждый день

2. Определите, от каких слов образованы данные слова:

1. Центра́льный, моско́вский, госуда́рственный, библиоте́чный, росси́йский, кни́жный, рукопи́сный, публи́чный, ю́ношеский, нау́чный, чита́льный.
2. Чита́тель, писа́тель, посети́тель, фило́соф, пра́ктик.

3. Составьте словосочетания из данных слов по модели *какой* + *кто* (*что*).

Ю́ношеский, пе́рвый, ста́рый, моско́вский, изве́стный, о́бщий, це́лый, госуда́рственный, кни́жный, но́вый, публи́чный.	Библиоте́ка, число́, по́лка, кварта́л, зда́ние, писа́тели и учёные, зал, изда́ния.

4. Подберите синонимы к словам, при затруднении обращайтесь к словарю.

Находи́ться, рабо́тать, расти́, мир, число́, фонд, ну́жно, изве́стный, ежедне́вно, одновреме́нно, постоя́нно, лишь.

4. Подберите к глаголам видовую пару, составьте с ними словосочетания или предложения.

Составля́ть, осма́тривать, занима́ть, открыва́ться, чита́ть.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Госуда́рственная библиоте́ка Росси́и

В це́нтре Москвы́, недалеко́ от Кремля́, нахо́дится одна́ из са́мых кру́пных библиоте́к в ми́ре – Госуда́рственная библиоте́ка Росси́и.

Библиоте́ка име́ет почти́ 20 млн. книг на 247 (двухста́х сорока́ семи́) языка́х наро́дов ми́ра. О́бщее число́ книг, газе́т, журна́лов, ру́кописей составля́ет почти́ 43 млн. экземпля́ров. Что́бы осмотре́ть все кни́жные по́лки библиоте́ки, ну́жно пройти́ 300 км. В фо́ндах библиоте́ки храня́тся ру́кописи произведе́ний Н.В. Го́голя, Н.А. Некра́сова, А.П. Че́хова, А.Н. Толсто́го и други́х писа́телей.

Мно́го лет существу́ет э́та библиоте́ка. Ста́рое зда́ние библиоте́ки – э́то пе́рвая моско́вская публи́чная библиоте́ка. Она́ откры́лась в 1862 году́. В пе́рвые го́ды в ней бы́ло лишь 100 ты́сяч книг.

В библиоте́ке рабо́тали Л. Толсто́й, Ф. Достое́вский, Д. Менделе́ев и мно́гие други́е изве́стные писа́тели и учёные.

В настоя́щее вре́мя библиоте́ка занима́ет це́лый кварта́л в це́нтре Москвы́. Но́вое зда́ние библиоте́ки составля́ют 6 корпусо́в. В библиоте́ке есть 22 за́ла: о́бщий, ю́ношеский, нау́чные и специализи́рованные за́лы. В за́лах библиоте́ки мо́гут одновре́менно занима́ться 2500 челове́к. Здесь на экра́нах чита́тели мо́гут уви́деть уника́льные изда́ния книг, прочита́ть их текст. В библиоте́ке прохо́дят вы́ставки но́вых книг, чита́тельские конфере́нции, конце́рты. В них принима́ют уча́стие учёные, писа́тели, худо́жники, арти́сты.

Ежедне́вно в Госуда́рственную библиоте́ку Росси́и запи́сываются бо́лее 400 (четырёхсот) но́вых чита́телей. Ка́ждый день здесь рабо́тают 4 ты́сячи чита́телей. Среди́ них изве́стные учёные и студе́нты, пра́ктики и фило́софы, россия́не и иностра́нцы. Число́ посети́телей библиоте́ки постоя́нно растёт.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где нахо́дится Росси́йская госуда́рственная библиоте́ка? 2. Ско́лько лет существу́ет Росси́йская госуда́рственная библиоте́ка? 3. Когда́ она откры́лась? 4. Чьи ру́кописи храня́тся в фо́ндах библиоте́ки? 5. Кто из изве́стных люде́й рабо́тал здесь? 6. Ско́лько корпусо́в занима́ет зда́ние библиоте́ки в настоя́щее вре́мя? 7. Каки́е за́лы есть в библиоте́ке? 8. Ско́лько челове́к может одновре́менно занима́ться в за́лах библиоте́ки?

2. Поставьте существительные в скобках в нужной форме с предлогом или без него.

1. Российская государственная библиотека нахóдится (центр Москвы́). 2. Библиотéка имéет почти́ 20 (млн. кни́ги). 3. Чтóбы осмотрéть все кни́жные пóлки (библиотéка), нýжно пройти́ 300 (киломéтр). 4. (Фóнды библиотéки) храня́тся рýкописи (произведéния) (извéстные рýсские писáтели). 5. Библиотéка занимáет цéлый квартал (центр Москвы́). 6. (Настоя́щее время) здáние (библиотéка) занимáет 6 (кóрпус). 7. (Библиотéка) есть 22 (зал). 8. (Зáлы библиотéки) мóгут одноврéменно занимáться 2500 (человéк). 9. Кáждый день (библиотéка) рабóтает нéсколько (ты́сяча читáтелей).

3. Поставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. В библиотéке (мочь) одноврéменно занимáться 2500 человéк. 2. Кáждый день в библиотéке (рабóтать) 4 ты́сячи читáтелей. 3. На пóлках библиотéк (стоя́ть) мнóго книг. 4. В пéрвые гóды в библиотéке (быть) лишь 100 ты́сяч книг. 5. Óбщее числó книг, газéт, журнáлов, рýкописей (составля́ть) почти́ 43 млн. экземпля́ров. 6. В фóндах библиотéки (храни́ться) мнóго рýкописей произведéний рýсских клáссиков.

4. Поставьте вместо точек слова *много* или *многие*.

1. Российская Государственная библиотéка существýет … лет. 2. Чтóбы осмотрéть все кни́жные пóлки библиотéки, нужно пройти́ … киломéтров. 3. В библиотéке рабóтали … извéстные рýсские писáтели и учёные. 4. В зáле, где воспроизвóдятся микрофи́льмы, … читáтели мóгут уви́деть уникáльные издáния книг, прочитáть их текст. 5. Библиотéка храни́т … .

5. Поставьте вместо точек глаголы, данные ниже, в нужной форме.

1. Российская государственная библиотéка ... недалекó от Кремля́. 2. Мнóго лет ... эта библиотéка. 3. Библиотéка … почти́ 20 млн. книг на 247 языкáх нарóдов ми́ра. 4. Óбщее числó книг, газéт, журнáлов, рýкописей … , почти́ 43 млн. экземпля́ров. 5. Чтóбы ... все кни́жные пóлки библиотéки, нýжно пройти́ 300 киломéтров. 6. В фóндах библиотéки ... рукопи́сные кни́ги. 7. Библиотéка ... цéлый квартáл в цéнтре Москвы́. 8. В библиотéке ... 22 зáла. 9. В зáлах библиотéки мóгут одноврéменно ... 2500 человéк. 10. Ежеднéвно здесь ... нéсколько ты́сяч читáтелей.

***Слова для справок*:** занимáться, занимáть, находи́ться, находи́ть, осмотрéть, существовáть, есть, имéть, храни́ться, рабóтать, составля́ть.

6. Восстановите предложения.

1. …, в цéнтре Москвы́, недалекó от Кремля́. 2. Мнóго лет… 3. Библиотéка имéет… 4. Óбщее числó книг, журнáлов, газéт, рýкописей… 5. …, чтóбы осмотрéть все кни́жные пóлки библиотéки. 6. В фóндах библиотéки храня́тся… 7. Библиотéка занимáет… 8. В библиотéке рабóтали… 9. Зал, где … , представля́ет большóй интерéс. 10. В зáлах библиотéки мóгут одноврéменно… 11. Кáждый день в библиотéке рабóтает…

7. Составьте план текста.

8. Расскажите всё, что вы узнали о Российской государственной библиотеке, по плану.

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

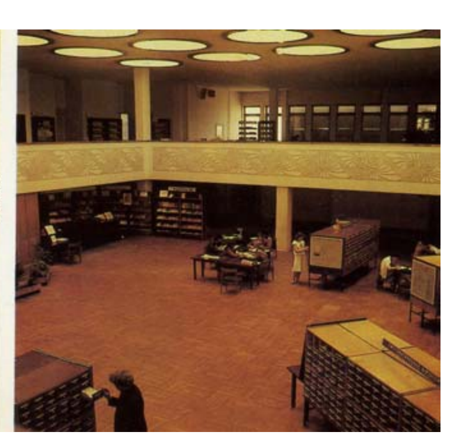
сдава́ть I *что*?	библиоте́карь (*м. р.*)	обслу́живать I *кого*?
сдать I	информа́ция	обслу́жить II
абонеме́нт	па́спорт	отде́л регистра́ции
всего́ до́брого!	регистри́роваться I	чита́тельский биле́т
катало́г	зарегистри́роваться I	запо́лнить тре́бование

10. Прочитайте, а затем разыграйте диалоги с друзьями по группе.

В библиоте́ке

– Да́йте мне, пожа́луйста, после́дний но́мер журна́ла «Ро́дина». Запиши́те журна́л на мой абонеме́нт.
– Ва́ша фами́лия и имя́?
– Ахме́д Хусе́йн.
– Како́й ваш но́мер?
– 150.
– Вы что́-нибудь сдаёте?
– Да, я брал пя́тый но́мер журна́ла «Огонёк». Я его́ сдаю́.
– Хорошо́. Вот вам после́дний но́мер журна́ла «Ро́дина».
– Спаси́бо. До свида́нья.
– Всего́ до́брого!





Экску́рсия в библиоте́ку

– Лю Чуа́нь, вы, ка́жется, вчера́ ходи́ли на экску́рсию?
– Да, на́ша гру́ппа была́ в библиоте́ке и́мени А.С. Пу́шкина. Мы узна́ли мно́го интере́сного.
– Пра́вда? Жаль, что я не был. Скажи́, а мы, иностра́нцы, мо́жем туда́ записа́ться?
– Коне́чно, Хуа́н Янь. Для э́того на́до взять свой па́спорт, прийти́ в библиоте́ку и зарегистри́роваться. Кста́ти, отде́л регистра́ции нахо́дится на пе́рвом этаже́, спра́ва

от вхо́да. Ка́ждый чита́тель библиоте́ки получа́ет чита́тельский биле́т. Без него́ тебя́ не бу́дут обслу́живать.

– А где получа́ют кни́ги?

– Кни́ги зака́зывают на второ́м этаже́. Здесь же стоя́т катало́ги. В катало́ге ты нахо́дишь ну́жную кни́гу и зака́зываешь её. Но снача́ла на́до запо́лнить тре́бование. Если тебе́ тру́дно найти́ кни́гу, то дежу́рный библиоте́карь помо́жет.

– Ну, а где мо́жно посиде́ть и порабо́тать?

– В чита́льном за́ле, на тре́тьем этаже́.

– Лю Чуа́нь, скажи́, отде́л иностра́нной литерату́ры в библиоте́ке есть?

– Да, есть. Он на второ́м этаже́.

– Спаси́бо за информа́цию. На́до обяза́тельно записа́ться в э́ту библиоте́ку.

11. Составьте и разыграйте диалоги по следующим ситуациям:

а) вы пришли записаться в библиотеку и обратились в регистратуру;

б) вы хотите найти в каталоге книгу о Москве и обратились за помощью к дежурному библиотекарю;

в) вы хотите сдать одну книгу (журнал) и получить другую (другой).

Это интересно!

Тамбо́вская областна́я библиоте́ка и́мени А.С. Пу́шкина

В настоя́щее вре́мя в библиоте́ке име́ется 1 979 319 докуме́нтов, 144 назва́ния газе́т, 536 назва́ний журна́лов. В фо́нде храня́тся уника́льные изда́ния книг, журна́лов, а та́кже но́ты, ка́рты, плака́ты.

Библиоте́ку ежего́дно посеща́ют бо́лее 200 ты́сяч челове́к. Студе́нческая и уча́щаяся молодёжь – 54 %, 10 % – нау́чные рабо́тники, преподава́тели, учителя́, 36 % – специали́сты разли́чных о́траслей зна́ний и профе́ссий.

В библиоте́ке рабо́тают 117 квалифици́рованных специали́стов, име́ется 14 компью́теров, 56 назва́ний кассе́т с лу́чшими оте́чественными фи́льмами.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте текст со словарём, будьте готовы ответить на вопросы.

Тамбо́вская карти́нная галере́я



Тамбо́вская карти́нная галере́я откры́лась в апре́ле 1961 го́да. Сначала это была небольша́я колле́кция произведе́ний изобрази́тельного иску́сства из областно́го краеве́дческого музе́я. Постепе́нно колле́кцию музе́я ста́ли пополня́ть дары́ ме́стных мецена́тов и приобрете́ния из ча́стных колле́кций. Для отде́ла ру́сского иску́сства галере́я купи́ла карти́ны худо́жников-передви́жников А.А. Киселёва, А.К. Савра́сова, В.Д. Орло́вского, Н.Е. Сверчко́ва и други́х. Колле́кцию произведе́ний зарубе́жных мастеро́в переда́л в дар го́роду Г.В. Чиче́рин, изве́стный госуда́рственный де́ятель. Не́сколько карти́н западноевропе́йских а́второв подари́л го́роду исто́рик и путеше́ственник А.В. Вышесла́вцев. Из Госуда́рственного музе́йного фо́нда в галере́ю переда́ли карти́ны А. Арже́нникова, Ф. Бо́ткина, В Поле́нова, И. Ши́шкина, С. Жуко́вского и други́х.



Внача́ле галере́я име́ла о́коло 150 экспона́тов, в настоя́щее вре́мя – бо́лее полу́тора ты́сяч. В галере́е име́ются отде́лы ру́сской жи́вописи XVIII, XIX, нача́ла XX ве́ка, западноевропе́йского и совреме́нного иску́сства. В отде́ле совреме́нного иску́сства значи́тельное ме́сто занима́ют карти́ны тамбо́вских худо́жников.

Отде́л ру́сского иску́сства – оди́н из гла́вных в галере́е. В нём бо́лее трёхсот экспона́тов жи́вописи, скульпту́ры и гра́фики. Экспози́ция отде́ла размеща́ется в трёх за́лах пе́рвого этажа́. О́на в хронологи́ческой после́довательности отража́ет исто́рию разви́тия ру́сского иску́сства.

В галере́е постоя́нно прохо́дят передвижны́е вы́ставки, встре́чи с худо́жниками, организу́ются ле́кции и бесе́ды об изобрази́тельном иску́сстве.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как создава́лась карти́нная галере́я в Тамбо́ве? 2. Кто из изве́стных тамбо́вских жи́телей переда́л в дар го́роду произведе́ния зарубе́жных мастеро́в? 3. Каки́е отде́лы име́ются в Тамбо́вской ка́ртинной галере́е? 4. Чьи карти́ны мо́жно уви́деть в отде́ле ру́сского иску́сства? 5. Как организу́ется рабо́та карти́нной галере́и?

3. Расскажите об экскурсии в картинную галерею. Чьи картины произвели на вас особое впечатление? Почему?

4. Опишите картину, которая произвела на вас особое впечатление по следующему плану:

1. Кто а́втор карти́ны? Что вам изве́стно о нём?
2. Како́в жанр карти́ны? (портре́т, пейза́ж, натюрмо́рт, истори́ческая или бытова́я жи́вопись)
3. Что худо́жник изобрази́л на карти́не?
4. Каки́е тона́ (кра́ски) испо́льзовал худо́жник и почему́?
5. Каки́е мы́сли и чу́вства вы́звала у вас карти́на?

Давайте посмеёмся!

Одна́жды жена́ сказа́ла му́жу:
– Учёные говоря́т, что сре́дний челове́к произно́сит 10 ты́сяч слов в день.
– Тогда́ ты совсе́м не сре́дняя же́нщина, дорога́я, – отве́тил муж.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Ско́лько лет ско́лько зим! – Как давно́! (восклица́ние при встре́че)
Без ме́ры – о́чень мно́го.

Пословицы:

Дом без кни́ги как без о́кон.
Бу́дешь кни́ги чита́ть – бу́дешь всё знать.

Урок 16

Ка́ждому сло́ву своё ме́сто.



***Грамматика*:**

✓ Дательный падеж адресата. Дательный падеж существительных (единственное число).

✓ Личные местоимения в дательном падеже.

✓ Дательный падеж для обозначения возраста. Дательный падеж со словами *надо* (*нужно*, *необходимо*), *можно*, *нельзя*.

✓ Конструкция сложного предложения со словами *что* и *чтобы*.

Текст «В Интернет-кафе». Диалог «Писать письма или не писать?». Письма А.П. Чехова.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните новые слова и словосочетания.

представля́ть I *себе что*?
предста́вить II *себе что*?
бу́дний день – бу́дние дни = бу́дни
сосе́дний
просто́рный
ую́тный
услу́га
быть I *где*? *сколько времени*?
пробы́ть I *где*? *сколько времени*?
дово́льно + долго, много, интересно
сообще́ние
вре́дно # поле́зно
информа́ция
появля́ться I
появи́ться II
знако́мый (-ая, -ые), *сущ*.
сове́т

приобрета́ть I *что*? *кого*?
приобрести́ I *что*? *кого*?
перепи́ска
друзья́ по перепи́ске
земля́к
жаль, что
наступа́ть I (о времени суток, о месяце, о времени года)
наступи́ть II
замеча́ть I *кого*? *что*?
заме́тить II *кого*? *что*?
бесе́довать I *о чём*?
побесе́довать I *о чём*?
обеща́ть I *кому*? + *инфинитив*
пообеща́ть I *кому*? + *инфинитив*
помога́ть I *кому*? + *инфинитив*
помо́чь I *кому*? + *инфинитив*
материа́л

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Написа́ть, сосе́дство, посла́ть, поздра́вить, сове́товать, а́дрес, сообща́ть, письмо́, идти́, сосе́дский, присла́ть, поздравля́ть, посове́товать, адреса́т, писа́ть, сообщи́ть, добрососе́дский, посла́ние, поздравле́ние, сове́т, адресова́ть, пойти́, писа́тель, посы́лка, поздрави́тельный, сове́тчик, переадресова́ть, сообще́ние, прийти́, сосе́д, уйти́, сосе́дний, перепи́сываться, посыла́ть, советник, а́дресный, вы́йти, перепи́ска.

3. а) Назовите глаголы, от которых образованы данные существительные.

Обеща́ние, про́сьба, приглаше́ние, расска́з, перепи́ска, письмо́, сообще́ние, перево́д, реше́ние, о́тдых, помо́щь.

б) Запишите эти пары слов по модели *глагол – существительное*.

4. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой* + *что*. Не забывайте о согласовании прилагательных с существительными.

Официа́льный, поздрави́тельный, ле́тний, большо́й, ли́чный, дру́жеский, делово́й, любо́вный, твёрдый, справедли́вый, пла́тный, оконча́тельный, насто́йчивый.

Сове́т, о́тдых, откры́тка, отве́т, по́мощь, про́сьба, бесе́да, разгово́р, услу́ги, приглаше́ние, обеща́ние, перепи́ска, сообще́ние.

5. Замените следующие предложения синонимичными. Помните, что при этом возможно изменение структуры предложений. При затруднении используйте слова для справок.

1. В Росси́и у Са́нда появи́лось мно́го знако́мых и друзе́й. 2. Мой друг после́довал сове́ту своего́ отца́ и пое́хал учи́ться в Москву́. 3. Ахме́д провёл в Интерне́т-кафе́ це́лый день. 4. Когда́ друзья́ наконе́ц встре́тились, они́ до́лго разгова́ривали о про́шлом, вспомина́ли де́тство и шко́льные го́ды. 5. Всё ле́то на́ша семья́ провела́ в дере́вне. 6. Всю о́сень А́нна Серге́евна рабо́тала день и ночь, жила́ как во сне. Она́ да́же не заме́тила, как пришла́ зима́.

Слова́ для спра́вок: быть – пробы́ть, приобрета́ть – приобрести́, по чьему́-ли́бо сове́ту, наступа́ть – наступи́ть, бесе́довать – побесе́довать, проводи́ть – провести́.

6. Опишите ситуации, в которых используются следующие выражения:

1. Как бы́стро лети́т вре́мя!
2. Как до́лго тя́нется вре́мя!

7. Прочитайте рассказ Ахмеда об Интернет-кафе, будьте готовы ответить на вопросы.

В Интерне́т-кафе́

Тру́дно предста́вить себе́ жизнь совреме́нного студе́нта без компью́тера, Интерне́та и, коне́чно, без Интерне́т-кафе́. Вот я, наприме́р, быва́ю там ка́ждое воскресе́нье. Иногда́ и в бу́дние дни.

В го́роде сейча́с мно́го разли́чных Интерне́т-кафе́, но я почти́ всегда́ хожу́ в Интерне́т-кафе́ сосе́днего общежи́тия. Его́ откры́ли год наза́д. Мне там нра́вится. Просто́рно, ую́тно. Все услу́ги там недороги́е. Оно́ рабо́тает ка́ждый день с 10 часо́в утра́ до 12 часо́в но́чи. Это о́чень удо́бно.

Обы́чно я провожу́ в Интерне́т-кафе́ нема́ло вре́мени. Вот и сего́дня я про́был там почти́ це́лый день. Снача́ла я прочита́л все сообще́ния, каки́е присла́ли на мой электро́нный а́дрес мои́ роди́тели и друзья́. Пото́м по электро́нной по́чте я посла́л сообще́ния отцу́, бра́ту и сестре́, отпра́вил поздравле́ние ко дню рожде́нья своему́ шко́льному дру́гу. Ему́ испо́лнилось 20 лет.

К уро́ку ру́сского языка́ мне ну́жно бы́ло подгото́вить расска́з о мое́й ро́дине. Че́рез Интерне́т я нашёл интере́сную информа́цию, напеча́тал все материа́лы. Тепе́рь,

чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе.

Здесь же за несколько минут мне сделали ксерокопии моих документов и документов друга. Санд попросил меня об этом. Завтра нам нужно отнести копии декану.

Врачи говорят, что долго работать на компьютере без отдыха нельзя, что это вредно для здоровья. Нужно делать перерывы в работе. По совету врачей я стараюсь отдыхать.

В Интернет-кафе у меня появилось много русских знакомых. Когда я отдыхаю от компьютера, мы разговариваем. Конечно же, мы говорим по-русски. И это очень помогает мне изучать русский язык. Интернет помог мне найти знакомых в разных странах мира. Теперь у меня есть «друзья по переписке» и в Европе, и в Америке, и даже в Австралии. Я посылаю им сообщения по-английски. Это необходимо мне, чтобы не забыть английский язык.

В Интернет-кафе часто бывают мои земляки. Когда они приходят туда, мы обычно идём в буфет. Там мы пьём кофе и беседуем. Очень жаль, что сегодня никто из них не пришёл.

Время в Интернет-кафе летит быстро. Я и не заметил, как наступил вечер. Пора домой. Завтра мне рано вставать. Я ещё должен помочь Санду сделать домашнее задание по русскому языку. Ведь я обещал ему.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как часто Ахмед ходит в Интернет-кафе? 2. Почему Ахмед обычно ходит в Интернет-кафе соседнего общежития? 3. С какой целью Ахмед ходит в Интернет-кафе? 4. Почему в прошлое воскресенье Ахмед провёл в Интернет-кафе так много времени? 5. Интересно ли Ахмед проводит время в Интернет-кафе? 6. Как часто вы бываете в Интернет-кафе? 7. Зачем вы ходите туда? 8. У Ахмеда в Интернет-кафе появилось много друзей. А у вас? 9. Интернет помог Ахмеду найти много друзей по переписке. А вам? 10. Согласны ли вы со следующими словами Ахмеда: «Теперь, чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе». Аргументируйте свой ответ.

2. Найдите слова и словосочетания: а) близкие по смыслу; б) противоположные по смыслу.

Отправить сообщение, должен пойти в библиотеку, беседовать, разговор, получить сообщение, должен рано встать, помогать, часто, можно, найти, послать сообщение, мешать, редко, рабочий день, беседа, полезно для здоровья, поздно встал, будний день, можно рано не вставать, трудно представить себе, рано встал, легко представить себе, можно не ходить в библиотеку, разговаривать, нельзя, потерять, вредно для здоровья, невозможно представить себе.

3. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. (Тамбо́в) сейча́с мно́го Интерне́т-кафе́. 2. По электро́нной (по́чта) Ахме́д отпра́вил поздравле́ние ко дню рожде́ния своему́ шко́льному (друг). 3. (Он) испо́лнилось 20 лет. 4. К (у́рок) ру́сского языка́ (он) ну́жно бы́ло подгото́вить расска́з (родно́й го́род). 5. (Он) ну́жно отнести́ докуме́нты (дека́н). 6. Тепе́рь, что́бы подгото́виться (заня́тие), мо́жно не ходи́ть (библиоте́ка). 7. (Ахме́д) есть «друзья́ по перепи́ске» (Евро́па), (Аме́рика) и (Австра́лия).

4. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Невозмо́жно … жизнь совреме́нного студе́нта без компью́тера и Интерне́та. 2. Э́то Интерне́т-кафе́ … ка́ждый день без выходны́х. 3. Иностра́нные студе́нты … в Интерне́т-кафе́ нема́ло вре́мени. 4. Мой друг … сове́т отца́ и поступи́л в медици́нский институ́т. 5. В Росси́и у Ахме́да … мно́го знако́мых и друзе́й. 6. Как бы́стро … вре́мя! Ахме́д не заме́тил, как … ве́чер. 7. Обы́чно Ахме́д … ра́но. И за́втра ему́ ра́но… 8. Ахме́д … дру́гу помо́чь … дома́шнее зада́ние.

5. Вместо точек поставьте союзы *что* и *чтобы*. Найдите предложение, конструкция которого допускает использование обоих союзов. Объясните, как при этом меняется смысл предложений.

1. Дека́н сказа́л студе́нтам, … они́ принесли́ свои́ докуме́нты. 2. Ахме́д сказа́л дру́гу, … он сде́лал ксероко́пии докуме́нтов и отнёс их дека́ну. 3. Тепе́рь, … написа́ть докла́д или сочине́ние, А́нна хо́дит не в библиоте́ку, а в Интерне́т-кафе́. 4. Роди́тели Ахме́да зна́ют, … ка́ждое воскресе́нье их сын прово́дит в Интерне́т-кафе́. 5. Ахме́д попроси́л свои́х земляко́в, … в сле́дующее воскресе́нье они́ пришли́ в Интерне́т-кафе́ в э́то же вре́мя. 6. Студе́нты хотя́т, … столо́вая в их ко́рпусе рабо́тала и по суббо́там. 7. Роди́тели ещё не зна́ли, … их сын – студе́нт успе́шно сдал пе́рвую се́ссию. 8. Санд наде́ялся на то, … Ахме́д помо́жет ему́ реши́ть э́ту пробле́му. 9. Ахме́д хоте́л, … брат позвони́л и́менно сего́дня. 10. Когда́ зазвони́л телефо́н, Ахме́д поду́мал, … звони́т брат.

6. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу слова. При затруднении обращайтесь к словам для справок.

1. Благодаря́ персона́льному компью́теру и всеми́рной сети́ Интерне́т всю необходи́мую информа́цию … получи́ть не выходя́ из до́ма. 2. Де́душка счита́ет, что его́ ма́ленькому вну́ку … игра́ть на компью́тере бо́льше ча́са в день. 3. «Снача́ла … убра́ть ко́мнату, погла́дить чи́стые руба́шки, перевести́ текст и то́лько пото́м … идти́ в Интерне́т-кафе́», – поду́мал Ахме́д. «Как не хо́чется всё э́то де́лать! Но … , про́сто … », – мы́сленно сказа́л он себе́ и при́нялся за рабо́ту. 4. Санд вспо́мнил, что вчера́ го́сти разби́ли 2 ча́йные ча́шки. «… купи́ть но́вые, – поду́мал он. – Куплю́, когда́ пое́ду на Центра́льный ры́нок. Там … купи́ть краси́вые и не о́чень дороги́е». 5. Ахме́д по́мнил, что ему́ … взять в библиоте́ке уче́бник по эконо́мике, но поду́мал, что э́то … бу́дет сде́лать за́втра по́сле заня́тий. Сего́дня ему́ … бы́ло выходи́ть из до́ма, так как с мину́ты на мину́ту он ждал госте́й, свои́х земляко́в.

Слова́ для спра́вок: на́до, ну́жно, необходи́мо, мо́жно, нельзя́.

7. Замените прямую речь косвенной.

О б р а з е́ ц: Я сказа́л дру́гу: «Прочита́й э́ту кни́гу».
Я сказа́л дру́гу, что́бы он прочита́л э́ту кни́гу.

1. Ахме́д сказа́л бра́ту: «Переда́й большо́й приве́т мои́м шко́льным друзья́м».
2. Подру́га сказа́ла Ма́рте по телефо́ну: «Пиши́ ча́ще мне и свои́м роди́телям».
3. Роди́тели написа́ли сы́ну в телегра́мме: «Сообщи́ нам то́чный а́дрес своего́ университе́та».
4. Санд попроси́л Ахме́да: «Помоги́ мне сего́дня сде́лать дома́шнее зада́ние по ру́сскому языку́».
5. Преподава́тель сказа́л студе́нтам: «Возьми́те в библиоте́ке но́вый уче́бник по эконо́мике».

8. Напишите свой рассказ на тему: «В Интернет-кафе».

9. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания

сро́чный
подро́бный
опи́сывать I *что*? *кого*?
описа́ть I *что*? *кого*?
стро́чка
це́лый (месяц, год)
полтора́ (месяца, года)
устарева́ть I
устаре́ть I (об информации, об учебнике)
отноше́ние *к кому*? *к чему*?
изменя́ться I
измени́ться II
в счи́танные мину́ты (часы́) = о́чень бы́стро
тра́тить II *что*? (вре́мя, де́ньги) *на что*?
потра́тить II *что*? (вре́мя, де́ньги) *на что*?
заболта́ться I – говори́ть до́лго, забы́в о вре́мени
мысль (*ж. р.*)
чу́вство
забы́ть доро́гу *куда*?
почтальо́н
обду́мывать I *что*?
обду́мать I *что*?
то́чка плане́ты
совсе́м
отка́зываться I *от чего*? *от кого*?
отказа́ться I *от чего*? *от кого*?
традицио́нный
болта́ть I *о чём*?

10. Составьте предложения, синонимичные данным, используя следующие словосочетания: *забыть дорогу*, *в считанные минуты*, *в считанные часы*, *в считанные дни*, *с минуты на минуту*.

1. Роди́тели уже́ давно́ не были в шко́ле, где у́чится их сын. 2. Отве́т из до́ма пришёл о́чень бы́стро. 3. Уже́ год моя́ шко́льная подру́га не хо́дит ко мне. 4. Ахме́д отли́чно зна́ет матема́тику, поэ́тому э́ту тру́дную зада́чу он реши́л о́чень бы́стро. 5. Ната́ша поду́мала о том, что ско́ро придёт Андре́й, а она́ ещё не приняла́ оконча́тельного реше́ния.

11. Вспомните значение глагола *заболтаться*. Объясните по аналогии значения следующих глаголов: *заговори́ться*, *заигра́ться*, *засмотре́ться*, *зарабо́таться*, *засиде́ться*. Составьте предложения с этими словами.

12. Прочитайте диалог «Писать письма или не писать?». Будьте готовы ответить на вопросы.

Марта: Здра́вствуй, А́нна!

Анна: Приве́т, Ма́рта! Ты на по́чту?

Марта: Да, на по́чту. Хочу́ отпра́вить письмо́ свое́й шко́льной подру́ге. А ты то́же на по́чту?

Анна: Нет, я в библиоте́ку. Я уже́ забы́ла доро́гу на по́чту, давно́ не пишу́ пи́сьма. После́днее вре́мя отправля́ю все сообще́ния то́лько по электро́нной по́чте. Ведь э́то так удо́бно!

Марта: А я о́чень ре́дко хожу́ в Интерне́т-кафе́. То́лько тогда́, когда́ ну́жно посла́ть сро́чное сообще́ние и бы́стро получи́ть отве́т. Я о́чень люблю́ писа́ть пи́сьма. Пишу́ роди́телям, подру́гам, свое́й бы́вшей учи́тельнице. Обы́чно я пишу́ дли́нные, подро́бные пи́сьма. В них я опи́сываю свою́ жизнь, где была́, что ви́дела, расска́зываю о свои́х друзья́х.

Анна: А я совсе́м не люблю́ писа́ть пи́сьма. Ску́чное заня́тие. Никогда́ не могла́ написа́ть бо́льше десяти́ стро́чек. И ещё. Напи́шешь письмо́, а пото́м це́лый ме́сяц или полтора́ ждёшь отве́та. Пока́ письмо́ идёт, информа́ция устарева́ет. И твоё отноше́ние к тому́, о чём ты написа́ла, мо́жет измени́ться.

Марта: Пожа́луй, э́то так. Но ведь пи́сьма – э́то не про́сто сообще́ние или информа́ция. Э́то и на́ши мы́сли, чу́вства, настрое́ние…

Анна: Мне тру́дно поня́ть тебя́, Ма́рта. Ты думаешь, как моя́ ба́бушка. Она́ то́же любит писа́ть пи́сьма свои́м подру́гам. Моя́ ба́бушка пи́шет пи́сьма до́лго, обду́мывает ка́ждое сло́во, ка́ждую фра́зу. Нет, не понима́ю я вас. По e-máil мо́жно в счи́танные мину́ты посла́ть сообще́ние в любу́ю то́чку плане́ты и получи́ть отве́т, а вы так мно́го вре́мени тра́тите на одно́ письмо́.

Марта: Пи́шем и бу́дем писа́ть. На э́то вре́мени не жа́лко. Не ду́маю, что лю́ди совсем отка́жутся от традицио́нной перепи́ски. Ведь тако́е обще́ние – для души́.

Анна: А я ду́маю, что в ско́ром бу́дущем обы́чной по́чты уже́ не бу́дет, оста́нется то́лько электро́нная.

Марта: Мо́жет быть. Жаль, е́сли действи́тельно бу́дет так. О́чень хо́чется, что́бы лю́ди продолжа́ли писа́ть друг дру́гу пи́сьма, дли́нные и интере́сные, а в пра́здники почтальо́ны приноси́ли краси́вые поздрави́тельные откры́тки…

Анна: Ой, мы заболта́лись. Я же спешу́. Ната́ша уже́ ждёт меня́ в библиоте́ке. Я побежа́ла. Пока́, Ма́рта!

Марта: До свида́ния, А́нна. Всего́ хоро́шего!

Ответьте на вопросы.

1. Почему́ А́нна в после́днее вре́мя не хо́дит на по́чту? 2. Кто из подру́г (Ма́рта и́ли А́нна) лю́бит писа́ть пи́сьма? 3. Кто из подру́г не мог написа́ть бо́льше десяти́ стро́чек? 4. А вы лю́бите писа́ть пи́сьма? 5. Кому́ вы пи́шете пи́сьма? 6. Ча́сто ли вы пи́шете пи́сьма? 7 Как до́лго обы́чно иду́т ва́ши пи́сьма? 8. Каки́е пи́сьма вы пи́шете: дли́нные и подро́бные или коро́ткие? 9. О чём вы пи́шете в свои́х пи́сьмах? 10. Как

ча́сто вы отправля́ете сообще́ния по электро́нной по́чте? 11. Как вы ду́маете, почему́ Ма́рта выбрала традицио́нную перепи́ску, а А́нна – электро́нную по́чту? 12. Подру́ги говорят о перепи́ске, о ро́ли e-máil в совреме́нной жи́зни. С кем из них вы согла́сны? Объясни́те свою́ то́чку зре́ния.

Тексты для дополнительного чтения

Пи́сьма Анто́на Па́вловича Че́хова

К.Д. Ба́льмонту

Я́лта, 1 января́ 1902 го́да

Ми́лый Константи́н Дми́триевич, с Но́вым го́дом, с но́вым сча́стьем!

В дере́вне скуча́ете? Нет! В Я́лте соверше́нно ле́тняя пого́да, и э́то скве́рно.

…Скуча́ю по хо́лоду, по се́верным лю́дям. Жена́ обеща́ет прие́хать на пра́здники. У Толсто́го я не был, на днях бу́ду…

Ново́го ничего́ нет. Всё по-ста́рому. Бу́дьте здоро́вы, сча́стливы, ве́селы и хоть и́зредка пиши́те.

Ваш душо́й А. Че́хов.

Переда́йте Ва́шей жене́ мой приве́т и поздравле́ния с Но́вым го́дом.

О.Л. Кни́ппер

Я́лта, 9 а́вгуста 1900 го́да

Ми́лая моя́ О́ля, ра́дость моя́, здра́вствуй!

Сего́дня получи́л от тебя́ письмо́, пе́рвое по́сле твоего́ отъе́зда, прочёл и вот пишу́ тебе́, моя́ актри́са.

…Сижу́ в Я́лте, скуча́ю. Вчера́ был у меня́ Алексе́ев. Говори́ли о пье́се… Обеща́л ко́нчить пье́су не по́зже сентября́. Ви́дишь, како́й я у́мный.

Мне всё ка́жется, что откро́ется сейча́с дверь и войдёшь ты. Но ты не войдёшь, ты тепе́рь на репети́циях, далеко́ от Я́лты и от меня́.

Проща́й, де́вочка хоро́шая.

Твой António.

Страноведческий комментарий.

1. Че́хов Анто́н Па́влович (1860 – 1904), ру́сский писа́тель, драмату́рг.
2. Ба́льмонт Константи́н Дми́триевич (1867 – 1942), ру́сский поэ́т-символи́ст.
3. Кни́ппер О́льга Леона́рдовна (1868 – 1959), жена́ А.П. Че́хова, актри́са Моско́вского худо́жественного теа́тра.

Ответьте на вопросы.

1. Интере́сно ли вам бы́ло чита́ть пи́сьма А.П. Че́хова? 2. О чём пи́шет А.П. Че́хов в приведённых здесь пи́сьмах? 3. Что вы мо́жете сказа́ть о настрое́нии э́тих че́ховских пи́сем?

Поэти́ческие стро́ки.

Пи́сьма о́чень нужны́ лю́дям. А во вре́мя войны́, тогда́, когда́ о́чень тяжело́, пи́сьма – э́то то, что помога́ет лю́дям высто́ять, вы́жить и победи́ть. Об э́том стихотворе́ние И. У́ткина. Прочита́йте его́ и скажи́те, о чём ещё э́то стихотворе́ние?

Ты пи́шешь письмо́ мне

На у́лице по́лночь. Свеча́ догора́ет.
Высо́кие звёзды видны́.
Ты пи́шешь пи́сьмо мне, моя́ дорога́я,
В пыла́ющий а́дрес войны́.

Как до́лго ты пи́шешь его́, дорога́я,
Око́нчишь и при́мешься вновь.
Зато́ я уве́рен: к пере́днему краю́
Прорвётся така́я любо́вь.
…………………………….
Тепле́е на фро́нте от ла́сковых пи́сем,
Чита́я, за ка́ждой строко́й
Люби́мую ви́дишь
И ро́дину слы́шишь,
Как го́лос за то́нкой стено́й.

Мы ско́ро вернёмся. Я зна́ю. Я ве́рю.
И вре́мя такое придёт.
Оста́нутся грусть и разлу́ка за две́рью,
А в дом то́лько ра́дость войдёт.

И как-нибу́дь вече́ром вме́сте с тобо́ю,
К плечу́ прижима́ясь плечо́м,
Мы ся́дем и пи́сьма, как ле́топись бо́я,
Как хро́нику чу́вств, перечтём…

(И. У́ткин)

Зна́ете ли вы,…

…что почто́вой откры́тке о́коло 140 лет? 30 ноября́ 1865 го́да на конфере́нции Герма́нского почто́вого Сою́за Ге́нрих Сте́фан предложи́л ввести́ почто́вую откры́тку.

А ско́лько слов мо́жно умести́ть на откры́тке? Реко́рд в э́том принадле́жит австри́йцу Ва́льдхарту. На его́ откры́тке – 6852 (шесть ты́сяч восемьсо́т пятьдеся́т два) сло́ва. Они́ размеща́ются на 185 (ста восьми́десяти пяти́) стро́чках. Что́бы написа́ть на откры́тке три́дцать пять страни́ц печа́тного те́кста, а́втор труди́лся ме́сяц.

Запо́мните!

Устойчивые сочетания:

Висе́ть на телефо́не – подо́лгу говори́ть по телефо́ну.
Зависа́ть в Интерне́те – по́лная неясность, неизве́стность.

Пословицы:

Живо́е сло́во доро́же мёртвой бу́квы.
Сло́во не воробе́й, вы́летит – не пойма́ешь.

Урок 17

Кто в Москве́ не быва́л, красоты́ не вида́л.



***Грамматика*:**

- ✓ Дательный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.
- ✓ Дательный падеж с предлогами *к*, *по*.
- ✓ Глаголы движения с приставками *под-* (*подо-*), *при-*.
- ✓ Сложное предложение со словом *который*.
- ✓ Дательный падеж существительных (множественное число).

Тексты «Прогулка по Москве», «Московский Кремль». Диалоги.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

советовать I *кому*? + *инфинитив*	изделие
посоветовать I *кому*? + *инфинитив*	золото
фотографировать I *кого*? *что*?	оружие
сфотографировать I *кого*? *что*?	вести I *кого*? *куда*?
звонить II *кому*?	ресторан
позвонить II *кому*?	поэт
держать II (своё слово)	артист
сдержать II (своё слово)	мемориальная доска
привыкать I *к чему*?	круглый год = весь год, целый год
привыкнуть I *к кому*? + *инфинитив*	спешить I *куда*?
отправляться I *куда*?	переписывать I *что*?
отправиться II *откуда*?	переписать I *что*?
прекрасный	концертный зал
замечательный	считать I
гениальный	думать I

древнерусское искусство = искусство Древней Руси

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Привыкать, посоветовать, гулять, подруга, серебро, золото, архитектура, обещание, советовать, привыкнуть, золотой, серебристый, прогулка, друг, привычка, звонить, пообещать, архитектор, золотистый, погулять, дружить, совет, позвонить, серебряный, прогуляться, привычный, звонок, обещать, архитектурный, дружеский, советчик, дружественный.

3. Обратите внимание на различия в значениях прилагательных, образованных от данных существительных.

золото – золотой – золотистый
серебро – серебряный – серебристый

4. Составьте все возможные словосочетания по схеме *какой* + *что* (*кто*).

прекрасный	памятник архитектуры
замечательный	коллекция
известный	учёный, писатель
старинный	работа (процесс)
древнерусский	работа (результат деятельности)
богатый	
тяжёлый	

5. Из данных ниже словосочетаний составьте синонимичные пары.

золотое изделие	искусство Древней Руси
серебряная посуда	изделие из золота
древнерусское искусство	совет друга
архитектурные памятники	искусство Западной Европы
дружеский совет	посуда из серебра
западноевропейское искусство	памятники архитектуры
деревянные стены	стены из дерева

6. Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.

Прогу́лка по Москве́

Мой друг ра́ньше учи́лся в Москве́. Когда́ я пришёл к нему́ и сказа́л, что пое́ду учи́ться в Россию, он рассказа́л мне о Москве́, о жи́зни студе́нтов. Санд посове́товал мне побыва́ть в Кремле́, в Большо́м теа́тре, в Третьяко́вской галере́е. Он попроси́л меня́ сфотографи́ровать но́вые ста́нции метро́ и присла́ть ему́ фотогра́фии. Санд дал мне номера́ телефо́нов свои́х ру́сских друзе́й, что́бы я позвони́л им и переда́л приве́т. А ещё он попроси́л написа́ть ему́ письмо́ по-ру́сски. Я пообеща́л своему́ дру́гу написа́ть из Москвы́ и сдержа́л своё сло́во. Вот э́то письмо́.

Москва, 15 декабря 2008 года.

Здра́вствуй, дорого́й Санд!

Вот уже́ почти́ четы́ре ме́сяца я живу́ в Москве́ и учу́сь в МАДИ[*]. Я уже́ немно́го привы́к к институ́ту и к студе́нческому общежи́тию. У меня́ есть но́вые друзья́. А Москву́ я зна́ю пока́ ещё пло́хо. Мой друг Ка́рлос, кото́рый уже́ 5 лет живёт здесь, обеща́л мне показа́ть го́род. Ка́рлос прекра́сно говори́т по-ру́сски и о́чень хорошо́ зна́ет Москву́. Он сказа́л мне, что экску́рсию по Москве́ ну́жно начина́ть с це́нтра, с Кра́сной пло́щади.

В про́шлое воскресе́нье мы отпра́вились туда́ вме́сте. Снача́ла мы гуля́ли по Кра́сной пло́щади. Тепе́рь я зна́ю, почему́ она́ так называ́ется. Ока́зывается, сло́во «кра́сный» в древнеру́сском языке́ зна́чило «краси́вый, прекра́сный». А ещё я узна́л, что Моско́вский Кремль – э́то не то́лько замеча́тельный па́мятник древнеру́сской архитекту́ры. В Кремле́ храни́тся бога́тая колле́кция произведе́ний иску́сства Дре́вней Руси́. Са́мый изве́стный музе́й Кремля́ – э́то Оруже́йная пала́та. Там мо́жно уви́деть стари́нные изде́лия из серебра́ и зо́лота, стари́нную посу́ду, ору́жие… Я обяза́тельно побыва́ю в музе́ях Кремля́.

С Кра́сной пло́щади Ка́рлос повёл меня́ на Пу́шкинскую пло́щадь. Мы шли по Тверско́й у́лице. Кака́я э́то краси́вая у́лица! На ней мно́го больши́х магази́нов, кафе́, рестора́нов, гости́ниц, кинотеа́тров. Я узна́л, что на э́той у́лице жи́ли замеча́тельные ру́сские писа́тели и поэ́ты, изве́стные учёные и арти́сты. На мно́гих зда́ниях есть мемориа́льные до́ски.



Недалеко́ от зда́ния Моско́вской мэ́рии мы уви́дели па́мятник основа́телю Москвы́ Ю́рию Долгору́кому. А на Пу́шкинской пло́щади стои́т па́мятник гениа́льному ру́сскому поэ́ту А.С. Пу́шкину. Мы подошли́ к э́тому па́мятнику и уви́дели о́чень мно́го цвето́в. Ка́рлос сказа́л, что москвичи́ и го́сти столи́цы круглый год в любу́ю пого́ду прино́сят Пу́шкину цветы́.

Мы подошли́ к конце́ртному за́лу «Росси́я», узна́ли, каки́е фи́льмы иду́т там, но в кино́ не пошли́. У Ка́рлоса ве́чером бы́ли сро́чные дела́, поэ́тому мы поспеши́ли в общежи́тие. Когда́ мы возвраща́лись домо́й, Ка́рлос сказа́л мне, что э́то на́ша пе́рвая, но не после́дняя экску́рсия по Москве́. Я о́чень обра́довался э́тому. Ведь гуля́ть одному́ по незнако́мым у́лицам не о́чень интере́сно.

---

[*] МАДИ – Московский автодорожный институт.

Санд! А как твои́ дела́? Что но́вого в твое́й жи́зни? Нра́вится ли тебе́ твоя́ рабо́та? Переда́й, пожа́луйста, большо́й приве́т свои́м роди́телям, бра́тьям, на́шим о́бщим друзья́м.

Пиши́. Твой друг Анва́р.

Э́то пе́рвое письмо́, кото́рое я написа́л по-ру́сски. Я писа́л е́го до́лго, не́сколько раз перепи́сывал. Да, писа́ть пи́сьма по-ру́сски – э́то о́чень тяжёлая рабо́та для иностра́нца. Но мои́ друзья́ Санд и Ка́рлос счита́ют, что э́то хоро́шая пра́ктика для всех, кто изуча́ет ру́сский язы́к.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ Анва́р написа́л Са́нду письмо́ по-ру́сски? 2. О чём Анва́р написа́л Са́нду? 3. Почему́ Анва́р попроси́л Ка́рлоса показа́ть ему́ Москву́? 4. Где побыва́ли Анва́р и Ка́рлос? Что они́ ви́дели? 5. Почему́ друзья́ не пошли́ в кино́? 6. Понра́вилась ли Анва́ру э́та экску́рсия по це́нтру Москвы́? 7. Лю́бите ли вы гуля́ть по незнако́мому го́роду? 8. Почему́ Анва́р о́чень до́лго писа́л Са́нду э́то письмо́? 9. Санд и Ка́рлос счита́ют, что писа́ть пи́сьма по-ру́сски – э́то хоро́шая пра́ктика для иностра́нцев, кото́рые изуча́ют ру́сский язы́к. А вы как ду́маете?

2. Из данных предложений выпишите глаголы с приставкой *пере-*. Определите их значение. Продолжите этот ряд глаголов, составьте с ними предложения.

1. Когда́ я позвони́л дру́гу, бы́ло о́чень пло́хо слы́шно, поэ́тому он попроси́л меня́ перезвони́ть. 2. Моя́ подру́га лю́бит перечи́тывать ста́рые пи́сьма. 3. Что́бы в мое́й рабо́те по ру́сскому языку́ не́ было ни одно́й оши́бки, я перепи́сывал её 3 ра́за. 4. Чертёж мне не понра́вился, поэ́тому я реши́л переде́лать его́.

3. Составьте все возможные сочетания из следующих слов, изменив соответственно их форму.

це́лый	день, ве́чер
ве́сь	ме́сяц, год
кру́глый	су́тки, ле́то

4. Опишите ситуации, в которых можно сказать:

***Он* (*она*) *всегда́ де́ржит своё сло́во*. / *Он* (*она́*) *не сдержа́л* (*-ла*) *своё сло́во*.**

5. Объясните, как вы понимаете русскую поговорку: «Будь своему слову хозяин».

6. Опишите ситуацию, в которой можно сказать:

***Переда́й* (*-те*) *приве́т* … (*кому́*?).**

7. Напишите письмо другу (подруге) о прогулке по Тамбову или о прогулке по Москве, если вы уже побывали там.

8. Посмотрите, что и как нужно писать на конверте, в котором вы посылаете письма. Оформите своё письмо так, чтобы оно дошло до адресата.



Кому: *Петрову И.М.*
Куда: *г. Воронеж*
ул. Университетская
д. 211, кв. 59

1 3 4 0 0 5

От кого: *Хуан Шена*
Откуда: *392000 г. Тамбов*
ул. Никифоровская
д. 32 , комн. 205

9. Прочитайте диалог. Скажите, о чём договорились Анвар и Карлос?

Анвар: До́брый ве́чер, Ка́рлос!

Карлос: До́брый ве́чер, Анва́р! Как твои́ дела́?

Анвар: Спаси́бо. Всё хорошо́. Ка́рлос, по́мнишь, что ты обеща́л мне показа́ть центр Москвы́?

Карлос: Коне́чно, по́мню. Так, за́втра у нас воскресе́нье. До ве́чера я свобо́ден. А ты?

Анвар: А я за́втра це́лый день свобо́ден.

Карлос: Отли́чно! Дава́й за́втра погуля́ем по Кра́сной пло́щади, по Тверско́й. Я бу́ду твои́м ги́дом. Встре́тимся в 10 утра́ у вхо́да в общежи́тие. Хорошо́?

Анвар: Хорошо́. А что, е́сли бу́дет плоха́я пого́да?

Карлос: По ра́дио переда́ли, что за́втра бу́дет тепло́, оса́дков не обеща́ли. До встре́чи за́втра в 10.

Анвар: Споко́йной но́чи!

Карлос: Споко́йной но́чи!

10. Составьте диалог, в котором вы приглашаете друга в кино (в театр, на стадион, в бассейн) и договариваетесь с ним о том, где и когда вы встретитесь.

11. Прочитайте диалог. Скажите, почему Анвар попросил у Карлоса книгу о Москве.

Анвар: Здра́вствуй, Ка́рлос!

Карлос: Приве́т, Анва́р! Как дела́? Что у тебя́ но́вого?

Анвар: Спаси́бо. У меня́ всё в поря́дке. А но́вость у меня́ така́я: вчера́ на́ша гру́ппа е́здила на экску́рсию в Кремль.

Карлос: Хоро́шая но́вость! Ну и как впечатле́ние?

Анвар: Я в восто́рге. Мне всё о́чень понра́вилось: собо́ры, музе́и, царь-ко́локол, царь-пу́шка…

Карлос: А в Оруже́йной пала́те вы бы́ли?

Анвар: Да, бы́ли.

Карлос: А в Алма́зный фонд ходи́ли?

Анвар: И туда́ ходи́ли. Как мно́го там краси́вых, уника́льных веще́й! У нас про́сто глаза́ разбега́лись*.

Карлос: Ве́рю. Ведь и я то́же ра́ньше ничего́ подо́бного не ви́дел.

Анвар: Да, вчера́ всё бы́ло замеча́тельно. А тепе́рь у меня́ пробле́ма. К сле́дующему уро́ку ру́сского языка́ мне ну́жно написа́ть расска́з об э́той экску́рсии, о том, что мне понра́вилось бо́льше всего́. Э́то так тру́дно! Ведь я запо́мнил не всё, о чём говори́ли экскурсово́ды и наш преподава́тель. Ка́рлос, мо́жет быть, у тебя́ е́сть кни́га о Москве́, кото́рая помо́жет мне написа́ть расска́з?

Карлос: Коне́чно, е́сть. У меня́ их не́сколько. Но сейча́с я ухожу́, у меня́ сро́чные дела́. Верну́сь часа́ че́рез три. Вот тогда́ и приходи́ ко мне, сам вы́берешь то, что тебе́ ну́жно.

Анвар: Хорошо́, Ка́рлос. Спаси́бо. Я зайду́ к тебе́ часо́в в 6.

Карлос: Пока́ не за что меня́ благодари́ть. До встре́чи!

Анвар: До встре́чи!

12. Составьте диалог, в котором вы должны: а) узнать у вашего друга, есть ли у него нужная вам книга; б) объяснить, зачем она вам нужна; в) попросить её у друга на время.

Текст для дополнительного чтения

Анва́р взя́л у Ка́рлоса кни́гу. Э́то был путеводи́тель по Москве́, кото́рый помо́г Анва́ру вспо́мнить всё, что он слы́шал во вре́мя экску́рсии, и написа́ть расска́з. Прочита́йте отры́вки из э́того путеводи́теля, благодаря́ чему́ вы то́же соверши́те небольшу́ю экску́рсию по Кремлю́.

1. Прочитайте, переведите и запомните новые слова:

ску́льптор
ба́шня
зубе́ц – зу́бчатый
дворе́ц, *мн. ч.* дворцы́
ку́пол (-а́)
вы́глядеть II *как*?
умеща́ться I *где*?
умести́ться II *где*?
взгляд
кирпи́ч
коронова́ть I *кого*?
оглаша́ть I *что*?
огласи́ть II *что*?
ко́локол (-а́)
колоко́льня
пу́шка
драгоце́нный
драмату́рг
кали́бр
алма́з
ювели́рное изде́лие
траги́чный
появле́ние
конфли́кт
бриллиа́нт
ремесло́
диаде́ма
стекло́
мра́мор
мета́лл
зри́тельный зал
впи́сываться I *куда*?
вписа́ться I *во что*?
убива́ть I *кого*?
уби́ть I *что*?
посо́л, *мн. ч.* послы́

---

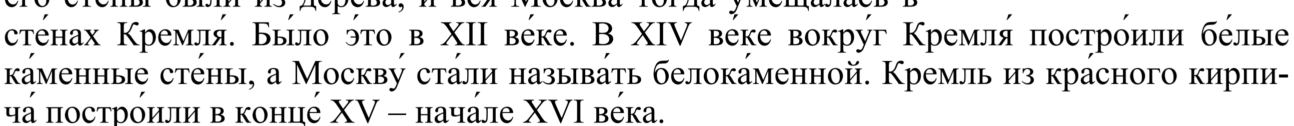
* Глаза́ разбега́ются / глаза́ разбежа́лись – так ру́сские лю́ди говоря́т в том слу́чае, когда́ о́чень мно́го впечатле́ний и невозмо́жно сосредото́читься, останови́ться на чём-нибудь о́дном.

2. Прочитайте текст. Будьте готовы ответить на вопросы.

Московский Кремль

«Кремль. Он велик и прекрасен». Эти слова скульптора Сергея Коненкова готов повторить каждый, кто хоть раз видел Московский Кремль, его башни и зубчатые стены, дворцы и золотые купола соборов.

Но Кремль не всегда выглядел так, как сейчас. Первые его стены были из дерева, и вся Москва тогда умещалась в стенах Кремля. Было это в XII веке. В XIV веке вокруг Кремля построили белые каменные стены, а Москву стали называть белокаменной. Кремль из красного кирпича построили в конце XV – начале XVI века.



Центр Кремля – это Соборная площадь. На ней расположены Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы – замечательные памятники древнерусской архитектуры. В Успенском – главном соборе Русского государства – короновали царей, оглашали важные сообщения.



На Соборной площади находится и самое высокое строение Кремля – колокольня «Иван Великий». Её высота – 81 метр. Там 329 ступеней.

В Кремле стоит знаменитый царь-колокол. Весит он 200 тонн. Его сделали русские мастера отец и сын Моторины в середине XVIII века.

Стоит в Кремле и царь-пушка. Это самая большая пушка в мире. Её калибр – 890 мм, а весит она более 40 тонн. Интересно то, что из неё никогда не стреляли.

В Оружейной палате Кремля, самом известном его музее, располагается Алмазный фонд – Государственная коллекция драгоценных камней и ювелирных изделий. Каждый экспонат Алмазного фонда – произведение искусства, и у каждого – своя давняя история.

Вот алмаз «Шах». Он весит 88,7 карата – почти 18 граммов. Трагична история его появления в России. В 1829 году в Тегеране убили русского посла, известного поэта и драматурга Александра Грибоедова. Чтобы не было конфликта, иранский шах подарил русскому императору этот замечательный бриллиант.

В Алмазном фонде хранятся и изделия современных мастеров. Нет, не забыто древнее ремесло ювелиров! Вот диадема «Русское поле». 1836 бриллиантов «играют» в ней! Она так красива, что от неё невозможно отвести взгляд.

Самое молодое строение Кремля – Дворец съездов. Его построили в 1961 году. Это не только самое молодое, но и самое большое сооружение в Кремле: длина его – 121 метр, а ширина – 73 метра. В зрительном зале Дворца съездов 6000 мест.

Кремлёвский Дворец съездов – это современное здание из стекла, мрамора и металла. Но оно хорошо вписалось в неповторимый ансамбль древнего Кремля.

3. Ответьте на вопросы.

1. Всегда ли Московский Кремль выглядел так, как сейчас? 2. Хотите ли вы побывать в Кремле? 3. Что вас особенно заинтересовало в Кремле? Почему?

4. Подумайте и скажите, в одном или в разных значениях выступа́ет прилагательное *ювелирный* в следующих словосочетаниях: *ювели́рное изде́лие*, *ювели́рная ма́стерская́*, *ювели́рный магази́н*, *ювели́рное иску́сство* и *ювели́рная рабо́та*, *ювели́рное исполне́ние*. Аргументируйте свой ответ.

5. Прочитайте поговорки о Москве. Попробуйте объяснить, почему русские люди так говорят.

Москва́ – всем города́м мать.
Москва́ не сра́зу стро́илась.
Москва́ слеза́м не ве́рит.

6. Прочитайте строки из стихотворений русских поэтов, посвящённые Москве. Скажите, с какой из приведённых выше поговорок они связаны по смыслу. Объясните, почему вы так думаете.

Москва́ … как мно́го в э́том зву́ке
Для се́рдца ру́сского слило́сь!
Как мно́го в нём отозвало́сь!

А.С. Пу́шкин

Москва́, Москва́! … Люблю́ тебя́, как сын,
Как ру́сский, – си́льно, пла́менно и не́жно!

М.Ю. Ле́рмонтов

Москва́! Како́й огро́мный
Страннопри́имный дом!
Всяк на Руси́ – бездо́мный.
Мы все к тебе́ придём …

М. Цвета́ева

Э́то интере́сно!

Кра́сная пло́щадь, как и все моско́вские у́лицы, име́ет свой па́спорт. Его́ поря́дковый но́мер – пе́рвый. В па́спорте напи́сано: «Длина́ – 695 ме́тров, ширина́ – 130 ме́тров». Кра́сная пло́щадь – одна́ из са́мых больши́х площаде́й Москвы́.

В старину́ Кра́сная пло́щадь была́ больши́м торго́вым це́нтром. Там же оглаша́лись ца́рские ука́зы, а иногда́ соверша́лись ка́зни.

С земли́ зубцы́ кремлёвской стены́ ка́жутся небольши́ми. Тру́дно пове́рить, что вес одного́ зубца́ – три то́нны, а высота́ – о́коло 2 – 2,5 ме́тров и состои́т он из 600 кирпиче́й.

В 70-е го́ды XX ве́ка проводи́лась реставра́ция Моско́вского Кремля́. То́лько в одно́м 300-метро́вом уча́стке кремлёвской стены́ реставра́торы обсле́довали и обрабо́тали 4 миллио́на 600 ты́сяч кирпиче́й.

В Москве́ бо́лее 100 госуда́рственных музе́ев и их филиа́лов. Са́мые популя́рные из них – э́то музе́и Кремля́. Ежего́дно их посеща́ют почти́ 3 миллио́на челове́к.

Запо́мните!

Усто́йчивые сочета́ния:

Знать как свои́ пять па́льцев – знать о́чень хорошо́, доскона́льно, основа́тельно.

Ни к селу́ ни к го́роду – некста́ти, невпопа́д.

Не по дням, а по часа́м – о́чень бы́стро расти́, развива́ться.

Урок 18

Учи́ться никогда́ не по́здно.



***Грамматика*:**

- ✓ Творительный падеж существительных (единственное и множественное число).
- ✓ Творительный падеж с предлогом *с* (*со*).
- ✓ Личные местоимения в творительном падеже.
- ✓ Творительный падеж прилагательных, притяжательных и указательных местоимений, порядковых числительных.

Текст «Михаил Васильевич Ломоносов». Диалог «Экскурсия в МГУ».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

откла́дывать I	сто́ить = заслу́живать внима́ния
отложи́ть II *что*? (дела)	сто́ит + *инфинитив* (отложи́ть дела́)
обсервато́рия	энциклопе́дия
высо́тный	энциклопеди́ст
зави́довать I	как на ладо́ни = о́чень я́сно, отчётливо
позави́довать I *кому*? *чему*?	подро́бный # кра́ткий
пре́мия	álma máter (*ж. р.*)
симпо́зиум	ботани́ческий сад
коллекти́в	крыло́ (кры́лья) зда́ния
рове́сник	Но́белевская пре́мия
и́менно	Лауреа́т … пре́мии
бояться II *кого*? *чего*?	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Университе́т, студе́нт, факульте́т, энциклопе́дия, экскурсово́д, студе́нтка, университе́тский, экску́рсия, факульте́тский, студе́нческий, основа́ть, энциклопеди́ческий, экскурсио́нный, студе́нчество, основа́тель.

3. Определите существительные, от которых образованы следующие прилагательные.

О б р а з е ц: наро́дный – наро́д.

Нау́чный, культу́рный, спорти́вный, студе́нческий, музыка́льный, моско́вский, высо́тный, городско́й, библиоте́чный, росси́йский.

4. Из данных ниже слов составьте словосочетания по модели *какой* + *кто* (*что*).

Высо́тный, нау́чный, спорти́вный, культу́рный, студе́нческий, музыка́льный, наро́дный, ботани́ческий, а́ктовый.	Соревнова́ние, коллекти́в, сад, дом, зал, му́зыка, конфере́нция, столо́вая, теа́тр.

5. Прочитайте диалог, будьте готовы ответить на вопросы.

Экску́рсия в МГУ

***Анвар*:** Рафаэ́ль, ва́ша гру́ппа уже́ была́ на экску́рсии в МГУ?

***Рафаэль*:** Да, была́. Две неде́ли наза́д.

***Анвар*:** А я не зна́ю, е́хать мне и́ли нет. Бою́сь, что в день экску́рсии я бу́ду за́нят.

***Рафаэль*:** Я бы на твоём ме́сте отложи́л все дела́ и пое́хал. Мы все оста́лись дово́льны экску́рсией.

***Анвар*:** Не зна́ю, не зна́ю. Ведь экску́рсия в университе́т – это не экску́рсия в музе́й или на вы́ставку.

***Рафаэль*:** Согла́сен. Но ра́зве ты не зна́ешь, что МГУ – это не рядово́й университе́т, каки́х мно́го. Начнём с того́, что Моско́вский университе́т – э́то одно́ из пе́рвых вы́сших уче́бных заведе́ний Росси́и. Он был осно́ван в 1755 году́. Моско́вский университе́т сего́дня – это оди́н из крупне́йших росси́йских ву́зов. Его́ зна́ют во всём ми́ре. Со́тни иностра́нцев мечта́ют учи́ться в МГУ.

***Анвар*:** Учи́ться… Мо́жет быть. Но экску́рсия…

***Рафаэль*:** Анва́р, это действи́тельно интере́сно.

***Анвар*:** Неда́вно я шёл по одно́й из у́лиц в це́нтре Москвы́ и ви́дел вы́веску «Моско́вский госуда́рственный университе́т и́мени М.В. Ломоно́сова».

***Рафаэль*:** Зна́чит, ты шёл по Моховой́. Там нахо́дится ста́рое зда́ние Моско́вского университе́та. Ра́ньше в нём располага́лись все факульте́ты МГУ. А сейча́с в э́том зда́нии занима́ются то́лько бу́дущие журнали́сты и психо́логи, а та́кже студе́нты Институ́та стран А́зии и А́фрики, кото́рый то́же отно́сится к МГУ.

***Анвар*:** А где нахо́дятся други́е факульте́ты? Я слы́шал, что в МГУ их всего́ 16.

***Рафаэль*:** На Воробьёвых гора́х. В сове́тское вре́мя их называ́ли Ле́нинскими гора́ми. Это на ю́го-за́паде Москвы́. Ты ещё не был там? С Воробьёвых гор Москва́ видна́ как на ладо́ни. Вот там и нахо́дятся но́вые зда́ния МГУ. Это настоя́щий студе́нческий го́род. А ещё там есть ботани́ческий сад и обсервато́рия. Гла́вный ко́рпус университе́та – э́то высо́тное зда́ние в 36 этаже́й. В нём есть и уче́бные заведе́ния, и библиоте́ка, и музе́и, и а́ктовый зал. В кры́льях э́того зда́ния располо́жены общежи́тия для студе́нтов и аспира́нтов. В университе́те есть столо́вые, буфе́ты, кио́ски, магази́ны, где мо́жно купи́ть всё необходи́мое.

***Анвар*:** Как удо́бно! Студе́нтам МГУ мо́жно позави́довать. А на́ше общежи́тие нахо́дится о́чень далеко́ от уче́бного ко́рпуса, поэ́тому мы ча́сто опа́здываем. Сего́дня на заня́тии преподава́тель говори́л нам, что в МГУ рабо́тают изве́стные росси́йские учёные, лауреа́ты разли́чных пре́мий. Там преподаю́т и Но́белевские лауреа́ты.

Рафаэль**:** Да, э́то так. Экскурсово́д то́же говори́л нам об э́том и называ́л их фами́лии. К сожале́нию, я не запо́мнил их. Ещё экскурсово́д говори́л, что в МГУ ча́сто прохо́дят нау́чные конфере́нции, междунаро́дные симпо́зиумы. На экску́рсии мы узна́ли, что МГУ – э́то не то́лько кру́пный учёбный и нау́чный центр, но ещё и спорти́вный центр Москвы́. На Воробьёвых гора́х мы ви́дели стадио́ны, спортза́лы, бассе́йны, где студе́нты занима́ются спо́ртом. Мно́гие из них уча́ствуют и в междунаро́дных соревнова́ниях. Интере́сно то, что Моско́вский университе́т явля́ется и кру́пным культу́рным це́нтром Москвы́.

Анвар**:** Да, я слы́шал об э́том. Мои́ друзья́ говори́ли мне, что там есть студе́нческий теа́тр.

Рафаэль**:** Не то́лько теа́тр, но и разли́чные музыка́льные коллекти́вы. Анва́р! А ты слы́шал о хо́ре Моско́вского университе́та?

Анвар**:** Нет, не слы́шал.

Рафаэль**:** Этот хор хорошо́ зна́ют не то́лько в Росси́и, но и за рубежо́м. Пе́рвый раз о нём писа́ла моско́вская газе́та ещё в 1778 году. Этот хор почти́ рове́сник университе́та. Студе́нты вме́сте с преподава́телями собира́ют наро́дные пе́сни, пи́шут и пою́т свои́ пе́сни.

Анвар**:** Рафаэ́ль! Ты так интере́сно расска́зываешь!

Рафаэль**:** Про́сто у нас был замеча́тельный экскурсово́д. Она́ сама́ мно́го лет наза́д зако́нчила МГУ и с го́рдостью рассказа́ла нам о свое́й álma máter.

Анвар**:** Я зна́ю, что Моско́вский госуда́рственный университе́т но́сит и́мя Ломоно́сова. Наш преподава́тель пообе́щал нам, что на экску́рсии нам обяза́тельно расска́жут о нём.

Рафаэль**:** Коне́чно. Ведь Ломоно́сов основа́л э́тот университе́т. Он был больши́м учёным, учёным-энциклопеди́стом. Па́мятник Ломоно́сову мо́жно уви́деть пе́ред вхо́дом в гла́вный ко́рпус университе́та. А како́й краси́вый там парк! Я могу́ ещё до́лго расска́зывать об МГУ.

Анвар**:** Так мно́го но́вой информа́ции! Рафаэ́ль, спаси́бо тебе́ за тако́й подро́бный и интере́сный расска́з. Ду́маю, что сто́ит отложи́ть все дела и пое́хать на экску́рсию.

Рафаэль**:** Коне́чно. Как говоря́т ру́сские лю́ди, лу́чше оди́н раз уви́деть, чем сто раз услы́шать.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к диалогу.

1. Почему́ Анва́р не собира́лся е́хать на экску́рсию в МГУ? 2. Почему́ он измени́л своё реше́ние по́сле разгово́ра с Рафаэ́лем? 3. Внима́тельно ли Рафа́эль слу́шал экскурсово́да во вре́мя экску́рсии? Почему́ вы так ду́маете? 4. Хоти́те ли вы побыва́ть на экску́рсии в МГУ? 5. Зна́ли ли и вы об МГУ и М.В. Ломоно́сове до прие́зда в Росси́ю? 6. Что но́вого об МГУ вы узна́ли из э́того диало́га?

2. Поставьте вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Все студе́нты, кото́рые … на экску́рсии в МГУ, … о́чень дово́льны э́той экску́рсией. 2. В сове́тское вре́мя Воробьёвы го́ры … Ле́нинскими гора́ми. 3. Моско́вский университе́т … кру́пным нау́чным це́нтром. 4. Студе́нты … спо́ртом в многочи́сленных спортза́лах, бассе́йнах, на стадио́нах, кото́рые … в студе́нческом городке́ МГУ на Воробьёвых гора́х. 5. Экскурсово́д с го́рдостью … об университе́те, в кото́ром … мно́го лет наза́д. 6. МГУ … и́мя своего́ основа́теля – М.В. Ломоно́сова. 7. Ломоно́сов М.В. … больши́м учёным, учёным-энциклопеди́стом. 8. Лу́чше оди́н раз … , чем сто раз … .

3. На реплику собеседника ответьте репликой, построенной по модели *значит*, *стоит* + *инфинитив*.

О б р а з е ц: – Экску́рсия обеща́ет быть интере́сной.
– Зна́чит, сто́ит отложи́ть все дела́ и пое́хать.

– Фильм интере́сный!
– …
– Вы́ставка замеча́тельная!
– …
– Слова́рь о́чень хоро́ший!
– …

– Спектакль прекрасный!
– ...
– Статья очень интересная!
– ...
– Э́тот торт о́чень вку́сный!
– …

4. Вы, конечно, знаете, что такое энциклопедия. Попробуйте ответить на вопрос, какого человека русские люди в шутливой форме называют ходячей энциклопедией. Есть ли у вас знакомые или друзья, которых можно так назвать?

5. Составьте письменный рассказ о Московском государственном университете. Используйте информацию диалога «Экскурсия в МГУ» и другую известную вам информацию. Обратите внимание на рубрику «Это интересно».

6. Расскажите о крупнейшем университете вашей страны.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания к тексту. Значение незнакомых определите по словарю.

крестья́нин (крестья́не)
рыба́к
труд
нау́чный труд (нау́чные труды́)
арифме́тика
астроно́мия
геоло́гия

происхожде́ние
голода́ть I
запреща́ть I *что*? *кому*?
запрети́ть II
де́ятельность
образова́ние
вы́сшее образова́ние

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Учи́ться, крестья́нин, голо́дный, одноклáссник, образова́ние, рыба́к, го́лод, научи́ться, крестья́нка, класс, ры́ба, голода́ть, вы́учить, рыба́чка, демокра́тия, изучи́ть, образо́ванный, кла́ссный, рыба́цкий, крестья́нский, учени́к, демократи́ческий, голодо́вка, крестья́не, демокра́т, рыба́чить.

3. а) От данных ниже глаголов образуйте существительные со значением действия.

О б р а з е ц: рисова́ть → рисова́ние; откры́ть → откры́тие

б) Найдите синонимичные пары глаголов и существительных.

Созда́ть, изуча́ть, происходи́ть, иссле́довать, занима́ться, явля́ться, получи́ть, разви́ть, основа́ть.

4. Из данных ниже слов составьте все возможные словосочетания по модели *какой* + *что* (*кто*).

Упо́рный, голо́дный, разнообра́зный, нау́чный, нелёгкий, бе́дный, небольшо́й.

Де́тство, де́ятельность, труд, студе́нт, семья́, дере́вня, челове́к.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов

Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов был вели́ким ру́сским учёным, учёным-энциклопеди́стом.

Он роди́лся в 1711 году́ в небольшо́й дере́вне на берегу́ Бе́лого мо́ря. Его́ оте́ц был крестья́нином-рыбако́м. С де́тства Ми́ша помога́л отцу́ в его́ нелёгком труде́.

В 10 лет Ломоно́сов научи́лся чита́ть и писа́ть, пото́м самостоя́тельно стал изуча́ть гра́мматику и арифме́тику.

Он вы́учил наизу́сть все кни́ги, кото́рые смог найти́ в дере́вне. Ломоно́сов о́чень хоте́л учи́ться, поэ́тому пешко́м пошёл из дере́вни в Москву́. Бы́ло ему́ в то вре́мя уже́ 19 лет.

В Москве́ Ломоно́сов с больши́м трудо́м поступи́л в Славя́но-гре́ко-лати́нскую акаде́мию. Его́ крестья́нское происхожде́ние и во́зраст запрещали э́то. Одноклáссники смея́лись над ним. Оте́ц не мог посыла́ть сы́ну де́ньги, поэ́тому Ломоно́сов ча́сто голода́л. Но несмотря́ ни на что ю́ноша занима́лся о́чень упо́рно.

По́сле оконча́ния Славя́но-гре́ко-лати́нской акаде́мии Михаи́ла Ломоно́сова как лу́чшего ученика́ посла́ли продолжа́ть образова́ние в университе́т при Петербу́ргской Акаде́мии нау́к, а зате́м – за грани́цу.

В 1741 году́ Ломоно́сов верну́лся в Росси́ю и на́чал рабо́тать в Акаде́мии нау́к. Че́рез 4 го́да он стал профе́ссором хи́мии и чле́ном Акаде́мии нау́к.

Нау́чная де́ятельность Ломоно́сова была́ о́чень разнообра́зна. Он занима́лся фи́зикой, хи́мией, астроно́мией, геоло́гией, филоло́гией, исто́рией.

Ломоно́сов знал иностра́нные языки́. Он писа́л по-неме́цки, по-францу́зски, на латы́ни. Учёный глубоко́ изучи́л ру́сский язы́к и со́здал пе́рвую в ми́ре грамма́тику ру́сского языка́.

Он был не то́лько учёным, но и поэ́том, и худо́жником.

Ломоно́сов о́чень мно́го сде́лал для разви́тия образова́ния в Росси́и. Ломоно́сов явля́ется основа́телем Моско́вского госуда́рственного университе́та, кото́рый откры́ли в 1755 году́. Это был пе́рвый демократи́ческий университе́т в Росси́и. В нём могли́ получи́ть образова́ние ю́ноши из бе́дных семе́й.

О ро́ли Ломоно́сова в ру́сской нау́ке, в ру́сской исто́рии о́чень хорошо́ сказа́л А.С. Пу́шкин: «Ломоно́сов был вели́кий челове́к. Он со́здал пе́рвый университе́т, он, лу́чше сказа́ть, сам был пе́рвым на́шим университе́том».

Послетекстовые задания:

1. Поставьте вместо точек необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Оте́ц М.В. Ломоно́сова … крестья́нином-рыбако́м. 2. Ломоно́сов о́чень хоте́л учи́ться, поэ́тому … в Москву́ пешко́м. 3. В 1775 году́ Ломоно́сов … профе́ссором хи́мии и чле́ном Акаде́мии нау́к. 4. М.В. Ломоно́сов … хи́мией, фи́зикой, астроно́мией, геоло́гией, филоло́гией, исто́рией. 5. Ломоно́сов … основа́телем Моско́вского госуда́рственного университе́та.

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ Ломоно́сову бы́ло о́чень тру́дно получи́ть образова́ние в Росси́и? 2. Почему́ Ломоно́сов заня́лся созда́нием Моско́вского университе́та? 3. Почему́ Ломоно́сова называ́ют учёным-энциклопеди́стом? 4. Объясни́те, как вы понима́ете слова́ А.С. Пу́шкина о Ломоно́сове. Почему́ поэ́т назва́л Ломоно́сова «пе́рвым на́шим университе́том»? 5. Изве́стны ли вам из исто́рии ва́шей страны́ имена́ учёных-энциклопеди́стов? Расскажи́те о них.

3. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию.

4. Перескажите текст кратко, а затем подробно.

5. Согласны ли вы с русской половицей «Учиться никогда не поздно»?

6. Познакомьтесь с высказываниями известных людей. Согласны ли вы с ними? Какое высказывание вам понравилось больше всего и почему?

Чте́ние – вот лу́чшее уче́ние. (*А.С. Пушкин*)
Зна́ние – си́ла. (*Ф. Бэкон*)
Зна́ние – дочь о́пыта. (*Леонардо да Винчи*)
Учи́ться и жить есть одно́ и то же. (*Н. Пирогов*)
Тот, кто открыва́ет шко́лу, закрыва́ет тюрьму́. (*В. Гюго*)

Это интересно!

Пе́рвым вы́сшим учéбным заведе́нием в Москве́ была́ Славя́но-гре́ко-лати́нская акаде́мия. Она́ откры́лась в 1687 году́.

В акаде́мии преподава́ли лати́нскую и славя́нскую грамма́тику, поэ́тику, рито́рику, фи́зику.

В ней име́ли пра́во учи́ться то́лько де́ти дворя́н и свяще́нников.

В 1731 – 1735 года́х в акаде́мии учи́лся Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов.

* * *

В 1724 году́ импера́тор Пётр I основа́л Петербу́ргскую акаде́мию нау́к.

* * *

В 1779 году́ при Моско́вском университе́те откры́ли Благоро́дный пансио́н для дворя́нских дете́й. Студе́нтам предлага́ли на вы́бор 36 предме́тов, но гла́вными счита́лись литерату́ра, исто́рия, иностра́нные языки́. В ра́зное вре́мя в пансио́не учи́лись В.А. Жуко́вский, А.С. Грибое́дов, М.Ю. Ле́рмонтов.

* * *

В 1819 году́ откры́лся Санкт-Петербу́ргский импера́торский университе́т. В настоя́щее вре́мя э́то Санкт-Петербу́ргский госуда́рственный университе́т.

* * *

Когда́ откры́лся Моско́вский университе́т, в нём бы́ло то́лько три факульте́та: филологи́ческий, юриди́ческий и медици́нский. Тепе́рь в МГУ 16 факульте́тов, Институ́т стран А́зии и А́фрики, 4 нау́чно-иссле́довательских институ́та, институ́т повыше́ния квалифика́ции преподава́телей.

Давайте посмеёмся!

Одна́ бога́тая да́ма попроси́ла изобрета́теля ра́дио Попо́ва рассказа́ть ей, как осуществля́ется трансатланти́ческая связь.

Попо́в до́лго и подро́бно объясня́л ей.

Да́ма поблагодари́ла Попо́ва и сказа́ла:

– Я разгова́ривала со мно́гими учёными, но никто́ не говори́л со мной так про́сто и не объясня́л так поня́тно, как Вы. Вы прекра́сно всё рассказа́ли. Но у меня́ есть совсе́м ма́ленький вопро́с. Скажи́те, а почему́ из Аме́рики в Евро́пу телегра́ммы прихо́дят сухи́е?

* * *

Четырёхлетний внук спра́шивает свою́ ба́бушку:

– Мой па́па – Алёша. А у тебя́ па́па кто?

– У меня́ па́пы нет, – отвеча́ет ба́бушка. – Он давно́ у́мер.

Когда́ ба́бушка собира́ется уходи́ть, ма́льчик о́чень серьёзно говори́т ей:

– Ты, ба́бушка, не расстра́ивайся. Я вы́расту и ста́ну твои́м па́пой.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Честь че́стью – как надо.
Са́ми с уса́ми – не хуже других людей.

Пословицы:

Красна́ пти́ца перо́м, а челове́к – уче́ньем.
Уче́нье – свет, а неуче́нье – тьма.

Урок 19

Лу́чше оди́н раз уви́деть, чем сто раз услы́шать.



***Грамматика*:**

✓ Краткая форма прилагательных и страдательных причастий.

✓ Действительный и страдательный оборот.

Тексты «Как мы провели каникулы», «Золотое кольцо России». Диалоги «Совет друга», «В гостинице».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

путеше́ствие
соверша́ть I
соверши́ть II *что*?
теплохо́д
принима́ть I
приня́ть I *что*? (реше́ние)
полново́дный
стреми́ться II *к чему*?
колыбе́ль (*ж. р.*)
осма́тривать I
осмотре́ть II *что*?
гимна́зия
си́мвол
живопи́сный
просла́виться II *чем*?
би́тва
вниз по Во́лге # вверх по Во́лге
побе́да
леге́нда → легенда́рный
монуме́нт
верши́на
курга́н
свобо́да
коне́чный (пункт)
старина́
шокола́д
боро́ться I *за что*? *с кем*?
проду́кция
волне́ние
мемориа́льный анса́мбль
торго́вый центр
легково́й автомоби́ль
конди́терская фа́брика
(не) представля́ть свою́ жизнь *без чего*?
пе́рвый шаг *к чему*?

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Петь, побежда́ть, волне́ние, высо́кий, путь, легенда́рный, путеше́ствовать, герои́ческий, спу́тник, пев́ец, победи́ть, волнова́ться, высота́, пе́сня, побе́да, путеше́ствие, леге́нда, побе́дный, пу́тник, геро́й.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой* + *что*.

Ме́сяц, день, го́род, пункт, па́мятник, исто́рия.	Дре́вний, це́лый, замеча́тельный, совреме́нный, сле́дующий, коне́чный.

4. Образуйте прилагательные от существительных по образцу, не забывайте при этом о чередовании согласных. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

О б р а з е ц: Яросла́вль – яросла́в**ский**.

Каза́нь, Улья́новск, Росси́я, Волгогра́д, Сама́ра, А́страхань, Во́лга.

5. Измените словосочетания по образцу.

О б р а з е ц: приня́ть реше́ние – реше́ние при́нято.

Зако́нчить путеше́ствие, основа́ть университе́т, откры́ть музе́й, постро́ить дома́, осмотре́ть го́род.

6. Подберите антонимы к данным словам.

Тепе́рь, совреме́нный, вниз, уезжа́ть, позади́, нача́ться, вперёд, уе́хать.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Как мы провели́ кани́кулы

Издалека́ до́лго
Течёт река́ Во́лга,
Течёт река́ Во́лга,
Конца́ и кра́я нет…
(из пе́сни)

Наступи́ло ле́то. Ле́кции и экза́мены бы́ли позади́. Впереди́ у нас был це́лый ме́сяц о́тдыха. Куда́ пое́хать? Каки́е города́ посмотре́ть? Хоте́лось уви́деть всё, но нам бы́ло поня́тно, что это невозмо́жно.

Наконе́ц реше́ние бы́ло при́нято. Мы соверши́м путеше́ствие по Во́лге, одно́й из са́мых кру́пных росси́йских рек.

Мы зна́ли, что мно́гие страни́цы ру́сской исто́рии свя́заны с Во́лгой. Широ́кая и полново́дная, она́ всегда́ была́ си́мволом свобо́ды, к кото́рой стреми́лись, за кото́рую боро́лись наро́ды Росси́и.

На сле́дующий день мы уже́ плы́ли на теплохо́де вниз по Во́лге. Мы должны́ бы́ли побыва́ть в стари́нных во́лжских города́х.

Интере́сно, что ра́ньше во́лжские города́ располага́лись так, что на пра́вом берегу́ стоя́ли те из них, кото́рые носи́ли мужски́е имена́ – Яросла́вль, Сара́тов, Симби́рск (сейча́с Улья́новск), на ле́вом – же́нские – Кострома́, Каза́нь, Сама́ра, А́страхань.

Пе́рвая на́ша остано́вка в Яросла́вле. Мы с интере́сом осма́тривали э́тот дре́вний го́род. В Яросла́вле в XIX ве́ке жил вели́кий ру́сский поэ́т Н.А. Некра́сов. Он не представля́л свою́ жизнь без Во́лги. «О Во́лга! Колыбе́ль моя́! Люби́л ли кто тебя́, как я?» – писа́л поэ́т.



Сле́дующая на́ша остано́вка в Ни́жнем Но́вгороде, кру́пном промы́шленном це́нтре Росси́и. Нам понра́вилась экску́рсия на Го́рьковский автомоби́льный заво́д, кото́рый выпуска́ет легковы́е автомоби́ли «Во́лга». В сове́тское вре́мя Ни́жний Но́вгород носи́л и́мя нижегоро́дца Макси́ма Го́рького, замеча́тельного ру́сского и сове́тского писа́теля.

Че́рез не́сколько дней мы бы́ли уже́ в Каза́ни, столи́це Татарста́на. Мы осмотре́ли каза́нский кремль, посети́ли Каза́нский университе́т, кото́рый был осно́ван в 1804 году́, узна́ли, что в Каза́ни жил изве́стный во всём ми́ре певе́ц Фёдор Шаля́пин.

Зате́м мы сде́лали остано́вку в Улья́новске. Этот го́род то́же заинтересова́л нас. Это ро́дина В.И. Ле́нина. Нам показа́ли дом, где он роди́лся и жил, гимна́зию, где он учи́лся.

И вот мы опя́ть на теплохо́де. Впереди́ живопи́сные го́ры. Это Жигули́. А недалеко́ от них го́род Толья́тти, кото́рый изве́стен свои́м автомоби́льным заво́дом. Там выпуска́ют легковы́е автомоби́ли «Жигули́» и «Ла́да».



Пото́м мы побыва́ли в Сама́ре, одно́м из трина́дцати росси́йских городо́в-миллионе́ров. Почему́ миллионе́ров? Потому́ что в э́тих города́х прожива́ет бо́лее одного́ миллио́на челове́к. Сама́ра – совреме́нный го́род, в кото́ром мно́го кру́пных заво́дов и фа́брик. Кто не зна́ет знамени́тый сама́рский шокола́д! Эту вку́сную проду́кцию выпуска́ет конди́терская фа́брика «Росси́я», кото́рую мы посети́ли.

А вот уже́ и Волгогра́д. Этот го́род-геро́й стал изве́стен на весь мир во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́. Би́тва под Сталингра́дом была́ пе́рвым ша́гом к побе́де сове́тского наро́да над фаши́стской Герма́нией. С волне́нием мы осма́тривали этот легенда́рный го́род.

Са́мое интере́сное ме́сто в го́роде – это мемориа́льный анса́мбль на Мама́евом курга́не. На верши́не курга́на располо́жен гла́вный монуме́нт анса́мбля – «Ро́дина-мать». Это фигу́ра же́нщины высото́й в 50 ме́тров. Она́ видна́ со всех то́чек го́рода.

А́страхань – коне́чный пункт на́шего путеше́ствия. Это речно́й и морско́й порт. А́страхань с да́вних пор явля́ется ва́жным торго́вым це́нтром Росси́и.

На́ше путеше́ствие зако́нчилось. Мы все оста́лись о́чень дово́льны, потому́ что уви́дели мно́го интере́сного и хорошо́ отдохну́ли.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему́ студе́нты реши́ли соверши́ть путеше́ствие по Во́лге? 2. В каки́х города́х побыва́ли студе́нты во вре́мя своего ´путеше́ствия? 3. Чем интере́сны города́ Яросла́вль, Ни́жний Но́вгород, Каза́нь, Улья́новск, Толья́тти, Сама́ра, А́страхань? 4. Почему́ Волгогра́д изве́стен во всём ми́ре? 5. Хоти́те ли вы побыва́ть на Мама́евом

курга́не? 6. Понра́вилось ли студе́нтам их путеше́ствие по Во́лге? 7. Хоти́те ли вы соверши́ть путеше́ствие по Во́лге?

2. Напишите предложения, синонимичные данным по образцу.

О б р а з е ц: Эти фотогра́фии сде́лали мои́ друзья́ во вре́мя своего́ путе́шествия по Во́лге. – Эти фотогра́фии (бы́ли) сде́ланы мои́ми друзья́ми во вре́мя их путе́шествия по Во́лге.

1. Стихотворе́ние «На Во́лге» Н.А. Некра́сов написа́л в 1860 году́.
2. Каза́нский университе́т, оди́н из са́мых изве́стных в Росси́и, осно́вали в 1804 году́.
3. К 100-ле́тию со дня рожде́ния В.И. Ле́нина в Улья́новске откры́ли мемориа́льный ко́мплекс.
4. Свои́ изве́стные карти́ны «По́сле дождя́. Плёс», «Вечер. Золотой плёс» И. Левита́н написа́л на во́лжских берега́х.
5. Карти́ну «Ве́чер на Во́лге» И. Левита́н про́дал П.М. Третьяко́ву, основа́телю Третьяко́вской галере́и.
6. П.М. Третьяко́в купи́л все изве́стные рабо́ты И. Левита́на, поэ́тому сейча́с Третьяко́вская галере́я име́ет лу́чшее собра́ние карти́н э́того худо́жника.

3. Во время экскурсии в Третьяковскую галерею в рассказе экскурсовода прозвучали ответы на следующие вопросы:



1. Кем был осно́ван э́тот всеми́рно изве́стный музе́й? 2. Когда́ П.М. Третьяко́вым бы́ли ку́плены пе́рвые карти́ны для галере́и? 3. Когда́ галере́я была́ откры́та для широ́кой пу́блики? 4. Когда́ был реконструи́рован дом, где помеща́лась галере́я? 5. По чьему́ прое́кту бы́ло реконструи́ровано и офо́рмлено зда́ние галере́и?

Попробуйте самостоятельно ответить на эти вопросы, используя информацию, данную ниже. Запишите ответы на вопросы, используя: а) пассивную конструкцию; б) активную конструкцию.

1. Па́вел Миха́йлович Третьяко́в. 2. 1850 год. 3. 1881 год. 4. 1901 – 1902. 5. Худо́жник В.М. Васнецо́в.

4. Вместо точек поставьте подходящие по смыслу прилагательные в полной или краткой форме. Отметьте предложения, в которых данные прилагательные могут быть синонимами.

Бога́тый, знамени́тый, популя́рный, интере́сный, поле́зный.

1. На откры́тие библиотеки́ прие́хал … писа́тель. Су́здаль … свои́ми истори́ческими па́мятниками. 2. Тури́стский маршру́т «Золото́е кольцо́ Росси́и» … всем, кто лю́бит путеше́ствовать. … тури́стский маршру́т «Золото́е кольцо́ Росси́и» о́чень … у иностра́нных тури́стов. Матрёшка – один из са́мых … ру́сских сувени́ров. 3. Эта мысль показа́лась ему́ … . Фильм, кото́рый студе́нты сня́ли во вре́мя своего́ путе-

ше́ствия по Во́лге, был о́чень … . 4. Ме́стные жи́тели рассказа́ли нам, что ра́ньше (лет 20 – 30 наза́д) э́та река́ была́ очень … ры́бой. В ме́стном истори́ческом музе́е храни́тся … колле́кция произведе́ний декорати́вно-прикладно́го иску́сства. 5. Кни́га, кото́рую купи́л мой друг, мо́жет быть … всем, кто увлека́ется жи́вописью. По́сле возвраще́ния из путеше́ствия по росси́йским города́м Ахме́д сде́лал … докла́д об архитекту́ре Дре́вней Руси́. 6. Это о́чень ну́жный и … спра́вочник для всех, кто собира́ется в путеше́ствие по Росси́и. Друзья́ сказа́ли мне, что по́сле тру́дной се́ссии переме́на обстано́вки бу́дет о́чень … для меня́, и посове́товали пое́хать в студе́нческий спорти́вный ла́герь.

5. Расскажите о городе-миллионере, в котором побывали студенты.

6. Расскажите о городе-герое, в котором побывали экскурсанты.

7. Расскажите от третьего лица, как студенты провели свои каникулы, где побывали, что интересного увидели.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

маршру́т
плани́ровать I *что*?
заплани́ровать I
отправля́ться I *куда*? (в поездку, в дорогу)
отпра́виться II

наро́дный про́мысел
сувени́р
иде́я
туристи́ческое бюро́

9. Прочитайте диалог и скажите, какой маршрут и почему выбрал Анвар для своего путешествия во время летних каникул.

Совет друга

Анвар: До́брый ве́чер, Ка́рлос!

Карлос: До́брый ве́чер, Анва́р! Как твои́ дела́?

Анвар: Спаси́бо, всё в поря́дке. Хорошо́, что я встре́тил тебя́. Мне ну́жен твой сове́т. Во вре́мя ле́тних кани́кул хочу́ пое́здить по Росси́и, но ника́к не могу́ вы́брать маршру́т.

Карлос: Ду́маю, что начина́ть на́до с Санкт-Петербу́рга.

Анвар: Я уже́ был там в зи́мние кани́кулы. Как прекра́сен э́тот го́род!

Карлос: А мо́жет быть, пое́дешь в Сиби́рь на о́зеро Байка́л? Наве́рное, ты уже слы́шал о нём.

Анвар: Коне́чно. И слы́шал, и чита́л. Но пое́здку в Сиби́рь мы с друзья́ми плани́руем на сле́дующий год.

Карлос: Ну, тогда́ отправля́йся в путеше́ствие по «Золото́му кольцу́ Росси́и». Мно́гие тури́сты зна́ют, как интере́сен э́тот маршру́т: Заго́рск, Пересла́вль-Зале́сский, Росто́в Вели́кий, Яросла́вль, Кострома́, Су́здаль, Влади́мир. В ка́ждом го́роде «Золото́го кольца́» тури́сты мо́гут осма́тривать па́мятники древнеру́сской архитекту́ры, познако́миться с традицио́нными наро́дными про́мыслами. Они́ та́кже мо́гут купи́ть ру́сские сувени́ры. Про́шлым ле́том мы с друзья́ми путеше́ствовали по «Золото́му

кольцу́». Нам о́чень понра́вилась э́та пое́здка. Я сде́лал мно́го фотогра́фий, купи́л не́сколько интере́сных сувени́ров. Приходи́. Я покажу́ тебе́ их.

Анвар: Обяза́тельно приду́. Мне нра́вится твоя́ идея́ познако́миться с города́ми «Золото́го кольца́ Росси́и». Благодарю́ за сове́т. За́втра же пойду́ в туристи́ческое бюро́.

Карлос: Счастли́вого пути́!

10. Продумайте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему в путешествии по «Золотому кольцу». Разыграйте диалог с друзьями по группе.

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

брони́ровать I *что*? *для кого*?
заброни́ровать I *на чьё имя*?
предла́гать I что? *кому*?
предложи́ть II + *инфинитив*
ко́мната (но́мер) с ви́дом *на что*?
(на Кремль, на море)
заполня́ть I *что*? (бланк, фо́рму)
запо́лнить II
оставля́ть I *что*? *где*? *у кого*?
оста́вить II
распи́сываться I *где*?
расписа́ться I

12. Прочитайте диалог «В гостинице». Забронируйте себе по телефону номер в одной из московских гостиниц. Разыграйте этот диалог с друзьями.

В гости́нице

– До́брый ве́чер! Мы зака́зывали но́мер на и́мя Ахме́да Хусе́йна.

– Одну́ мину́точку. Сейча́с посмотрю́. Да, для господи́на Ахме́да Хусе́йна заброни́рован но́мер. Я могу́ предложи́ть вам но́мер на второ́м или на восьмо́м этаже́. Выбира́йте, како́й хоти́те.

– Да́же и не зна́ю, како́й вы́брать. А куда́ выхо́дят о́кна?

– Я сове́тую вам взять но́мер наверху́ с ви́дом на Кремль.

– Я согла́сен.

– Вот и прекра́сно. Ваш но́мер – 821. На ско́лько дней вы у нас остано́витесь?

– На три дня.

– Прошу́ вас запо́лнить э́тот бланк… И, пожа́луйста, оста́вьте ваш па́спорт. За́втра у́тром вы мо́жете получи́ть его́ здесь. Распиши́тесь, пожа́луйста.

– Я вас не по́нял, простите.

– Вы забы́ли написа́ть свою́ фами́лию вот здесь, внизу́.

– Тепе́рь я по́нял. Пожа́луйста.

– Вот ключ от но́мера. Лифт по коридо́ру нале́во…

– Благодарю́ вас. Всего́ хоро́шего.

Тексты для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

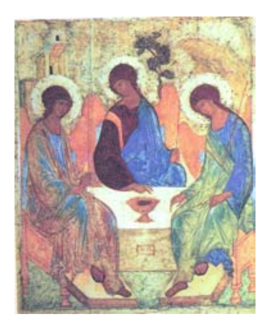
феода́льный
князь (-ья)
кня́жество
заба́вный
кре́пость
выдаю́щийся

зо́дчество	полково́дец
зо́дчий = архитектор	столе́тие
монасты́рь (*м. р.*)	торго́вля
великоле́пный	запове́дник
духо́вная семина́рия	быт
духо́вная акаде́мия	ремесло́
игру́шка	шеде́вр
кость (*ж. р.*)	ма́стер, *мн. ч.* мастера́
я́ркий	

2. Самостоятельно прочитайте текст «Золотое кольцо России». Будьте готовы ответить на вопросы.

«Золото́е кольцо́ Росси́и»

«Золоты́м кольцо́м» называ́ется тури́стский маршру́т, кото́рый прохо́дит по не́скольким среднеру́сским города́м, кото́рые в да́вние времена́ бы́ли столи́цами феода́льных княжеств. Э́тот маршру́т начина́ется и зака́нчивается в Москве́, поэ́тому его́ называ́ют «кольцо́м». А «золоты́м» он на́зван потому́, что нигде́, наве́рное, нет таки́х великоле́пных па́мятников стари́нного ру́сского зо́дчества, как в города́х «кольца́».



Заго́рск располо́жен в семи́десяти киломе́трах к восто́ку от Москвы́. Го́род изве́стен Тро́ице-Се́ргиевой ла́врой, стари́нным монастырём, кото́рый был осно́ван в середи́не XIV ве́ка. Для Тро́ицкого собо́ра вели́кий ру́сский худо́жник Андре́й Рублёв со́здал свою́ знамени́тую «Тро́ицу».

В Тро́ице-Се́ргиевой ла́вре и сего́дня существу́ет де́йствующий монасты́рь. Здесь та́кже нахо́дятся духо́вная семина́рия и духо́вная акаде́мия.

В Заго́рске и́здавна существу́ет стари́нный про́мысел изготовле́ния игру́шек из де́рева, ко́сти и други́х материа́лов. В городско́м музе́е наро́дной игру́шки мо́жно уви́деть ты́сячи я́рких, заба́вных игру́шек заго́рских мастеро́в. В го́роде есть нау́чно-иссле́довательский институ́т игру́шки, еди́нственный в ми́ре.

Пересла́вль-Зале́сский стои́т на Плеще́евом о́зере. Он был осно́ван в XII ве́ке и служи́л кре́постью. Го́род изве́стен свои́м собо́ром, кото́рый был постро́ен в XII ве́ке.

На пло́щади у собо́ра мо́жно уви́деть па́мятник выдаю́щемуся ру́сскому полково́дцу Алекса́ндру Не́вскому, кото́рый роди́лся в Пересла́вле.

Росто́ву Вели́кому уже́ бо́лее ты́сячи лет. В X – XII века́х он был це́нтром ру́сских кня́жеств. По вечера́м на берегу́ о́зера Не́ро слы́шно, как бьют часы́ росто́вского кремля́, кото́рый постро́ен в XVII столе́тии. Дре́вний худо́жественный про́мысел росто́вских мастеро́в – фини́фть – эма́ль на украше́ниях.



Яросла́вль был осно́ван в нача́ле XI ве́ка на ве́рхней Во́лге. По́зже он стал ва́жным торго́вым це́нтром.

В Яросла́вле мно́го архитекту́рных па́мятников XVII – XIX веков.

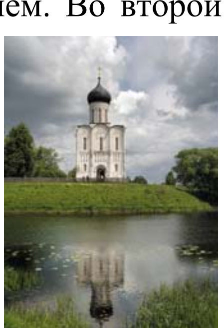
В знамени́том Спа́со-Преображе́нском монастыре́ в конце́ XVIII ве́ка была́ на́йдена ру́копись велича́йшего па́мятника древнеру́сской литерату́ры – «Сло́ва о полку́ Игореве́».

Кострому́ основа́л в XII ве́ке князь Юрий Долгору́кий. Осо́бый интере́с представля́ет бы́вший Ипа́тьевский монасты́рь XIV ве́ка, в на́ши дни – музе́й-запове́дник.

Су́здаль – го́род-музе́й. Это оди́н из немно́гих городо́в «Золото́го кольца́», кото́рый почти́ по́лностью сохрани́л свою́ архитекту́ру, многочи́сленные монастыри́ и це́ркви.

Су́здаль и в на́ши дни – небольшо́й, ти́хий деревя́нный городо́к. Здесь на берегу́ реки́ Ка́менки в конце́ 60-х годо́в со́здан музе́й деревя́нного зо́дчества и крестья́нского бы́та.

Го́род **Влади́мир** на реке́ Кля́зьме в нача́ле XII ве́ка основа́л князь Влади́мир Монома́х и назва́л его́ свои́м и́менем. Во второ́й полови́не XII ве́ка го́род стал столи́цей Влади́миро-Су́здальского кня́жества. В це́нтре го́рода нахо́дятся «Золоты́е воро́та» – уника́льный па́мятник XII ве́ка, Успе́нский и Дми́триевский собо́ры. Шеде́вром мирово́й архитекту́ры явля́ется це́рковь Покрова́ на Не́рли, кото́рая постро́ена в XII ве́ке.



3. Ответьте на вопросы.

1. Заинтересова́л ли вас тури́стский маршру́т «Золото́е кольцо́ Росси́и»? 2. Что вас интересу́ет бо́льше: па́мятники архитекту́ры, древнеру́сская жи́вопись, наро́дные про́мыслы? 3. Плани́руете ли вы в ближа́йшем бу́дущем отпра́виться в путеше́ствие по «Золото́му кольцу́»? 4. Что вы рассказа́ли бы своему́ дру́гу (свое́й подру́ге) о «Золото́м кольце́», что́бы заинтересова́ть э́тим тури́стским маршру́том?

4. Подготовьте и разыграйте диалог между сотрудником туристического бюро и иностранцем, желающим посетить древние города России.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

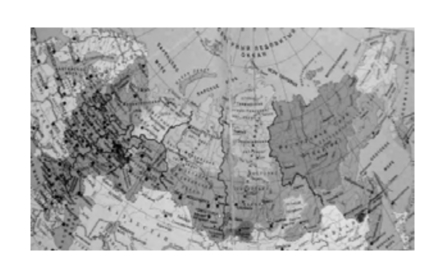
Откры́ть Аме́рику – говори́ть о том, что всем изве́стно.
Плыть по тече́нию – не сопротивля́ться обстоя́тельствам.

Пословицы:

Ти́ше е́дешь – да́льше бу́дешь.
Лу́чше раз показа́ть, чем два́дцать раз рассказа́ть.

Урок 20

Нет земли́ кра́ше, чем страна́ на́ша.



***Грамматика*:**

✓ Степени сравнения прилагательных и наречий.

✓ Конструкция сложного предложения с союзом *чем*, *тем*.

Тексты «У карты России», «Край контрастов».

Диалог «О городе, где я учусь».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

кли́мат
национа́льность
жи́тель
разнообра́зный
полови́на
равни́на
пусты́ня
ро́за
цвести́
тайга́
не́дра (*мн. ч.*)
по́люс
осва́ивать I *что*?
осво́ить II
плодоро́дный
полуо́стров
сте́пь (*ж. р.*)
име́ться I *в чём*?
омыва́ть I *что*?
не́фть (*ж. р.*)
алма́з
суро́вый
приро́дные усло́вия
земно́й шар
пре́сная вода́
сне́жный покро́в
стоя́т моро́зы
ка́менный у́голь
желе́зная руда́
приро́дный газ

2. Найдите однокоренные слова и сгруппируйте их.

Национа́льность, снег, ра́зный, вода́, сне́жный, ме́сто, жить, о́стров, цвето́к, разнообра́зный, краси́вый, Росси́я, алма́з, помеща́ться, земно́й, приро́да, ка́мень, жизнь, красота́, полуо́стров, россия́не, земля́, помеще́ние, цвести́, ка́менный, ро́зовый, приро́дный, алма́зный, безво́дный, пусто́й, желе́зо, ро́за, пусты́ня, желе́зный, белосне́жный, во́дный.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой* + *что*.

Земля́, река́, океа́н, госуда́рство, Евро́па, усло́вия, о́зеро, страна́, парк, ископа́емые, кли́мат, верши́на.

Суро́вый, восто́чный, кру́пный, Ти́хий, глубо́кий, бога́тый, приро́дный, го́рный, желе́зный, плодоро́дный, прозра́чный, многово́дный, национа́льный.

4. Замените простую превосходную степень прилагательных сложной. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

О б р а з е́ц: *высоча́йшие* го́рные верши́ны – *са́мые высо́кие* го́рные верши́ны.

Крупне́йшее госуда́рство, *глубоча́йшие* озёра, *краси́вейшая* приро́да, *крупне́йшие* ре́ки, *богате́йшая* земля́.

5. Найдите лишнее слово.

1. Река́, о́зеро, не́дра, мо́ре.
2. У́голь, лес, нефть, газ.
3. Байка́л, Аму́р, Енисе́й, Во́лга.
4. Се́вер, моро́з, алма́з, снег.

6. Образуйте прилагательные от существительных по образцу, не забывайте при этом о чередовании согласных.

О б р а з е ц: грани́**ца** – **без**грани́**чный**.

Вода́, во́здух, лес, лю́ди, край, снег.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

У ка́рты Росси́и

Росси́я – одно́ из са́мых кру́пных госуда́рств в ми́ре. Пло́щадь Росси́и – почти́ 18 млн. км^2.

В Росси́и живёт о́коло 150 млн. челове́к. Это лю́ди 40 разли́чных национа́льностей, но 3/4 населе́ния – ру́сские.

Росси́я занима́ет бо́льшую часть Восто́чной Евро́пы и Се́верную А́зию.

Приро́дные усло́вия Росси́и о́чень разнообра́зны. Здесь высоча́йшие го́рные верши́ны и грома́дные равни́ны, плодоро́дные зе́мли и безво́дные пусты́ни, глубоча́йшие озёра и многово́дные ре́ки.

В Росси́и мно́го море́й, озёр и рек. Террито́рию респу́блики омыва́ют моря́ трёх океа́нов – Атланти́ческого, Се́верного Ледови́того и Ти́хого.



В Росси́и нахо́дится са́мое большо́е о́зеро в ми́ре – Каспи́йское. Оно́ получи́ло назва́ние «мо́ре» за свои́ огро́мные разме́ры. Са́мое глубо́кое о́зеро на Земно́м ша́ре то́же нахо́дится в Росси́и. Это о́зеро Байка́л. Его́ глубина́ – 1741 м. Байка́л – э́то 1/5 часть всех во́дных запа́сов пре́сной воды́ на Земле́. Что э́то зна́чит? Это зна́чит, что в нём мо́жет помести́ться вся вода́ Балти́йского мо́ря или вода́ всех пяти́ Вели́ких америка́нских озёр вме́сте. Байка́л – са́мое прозра́чное о́зеро в ми́ре. Его́ дно мо́жно уви́деть на глубине́ до 40 м.

Приро́да вокру́г Байка́ла необыкнове́нно краси́ва. Здесь бу́дет со́здан госуда́рственный национа́льный парк. По красоте́ и разнообра́зию приро́ды он бу́дет одни́м из краси́вейших в ми́ре.

Крупне́йшие ре́ки Росси́и – Обь, Енисе́й, Ле́на, Аму́р и Во́лга. Ре́ки игра́ют ва́жную роль в жи́зни страны́.

Кли́мат Росси́и о́чень разнообра́зен. Чем да́льше на се́вер, тем он суро́веe. Росси́я – класси́ческая страна́ зим. Жи́тели Кра́йнего Се́вера ви́дят снег 280 дней в году́. Полови́на террито́рии Росси́и лежи́т под сне́гом бо́льше пяти́ ме́сяцев. Есть в Росси́и и

по́люс «сне́жности» – это Камча́тка, полуо́стров на Да́льнем Восто́ке. Глубина́ сне́жного покро́ва здесь – 160 см. Да́же ле́том температу́ра здесь ре́дко поднима́ется вы́ше нуля́. Зима́ на ю́ге Росси́и тепле́е ле́та на се́вере. Когда́ на се́вере ещё стоя́т си́льные моро́зы, на ю́ге Росси́и, на берегу́ Чёрного мо́ря, цвету́т ро́зы.

В Росси́и мно́го лесо́в. Они́ занима́ют бо́льше полови́ны террито́рии респу́блики.

Росси́я – о́чень бога́тая страна́: в её не́драх име́ются ка́менный у́голь, нефть, приро́дный газ, желе́зная руда́, медь, свине́ц, зо́лото, серебро́, алма́зы и други́е поле́зные ископа́емые.

Россия́не иссле́дуют са́мые далёкие райо́ны страны́, осва́ивают но́вые зе́мли, что́бы сде́лать свою́ ро́дину могу́щественнее и бога́че.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где нахо́дится Росси́я? 2. Какова́ пло́щадь Росси́и? 3. Каково́ населе́ние Росси́и? 4. Каковы́ приро́дные усло́вия Росси́и? 5. Каки́е са́мые кру́пные озёра и ре́ки в Росси́и? 6. Како́й кли́мат в Росси́и? 7. Каки́е поле́зные ископа́емые име́ются в не́драх Росси́и?

2. Покажите на карте Россию, её моря, реки, озёра, леса и горы. Какие российские города вы знаете?

3. Расскажите о самом большом и самом глубоком озёрах мира.

4. Расскажите о климате России.

5. Составьте план текста.

6. Расскажите текст по плану.

7. Расскажите о своей стране, её населении, природных условиях, морях, реках, озёрах, климате, природных условиях.

8. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

провинциа́льный
отмеча́ть I *что*?
отме́тить II
балери́на
филармо́ния
музыка́нт
ко́нкурс
исполни́тель
пиани́ст
краеве́дческий музе́й
а́вторский конце́рт
приезжа́ть на гастро́ли
лёгкая му́зыка
музыка́льный институ́т
не мо́жет быть!
уви́деть свои́ми глаза́ми

9. Прочитайте диалог. Скажите, нравится ли вам жить в провинциальном городе и почему? Аргументируйте свой ответ.

О го́роде, где я учу́сь

– О, Нилас, здра́вствуй!

– До́брый день, Адна́н. Как давно́ я тебя́ не ви́дел. Рад встре́че с тобо́й. Где ты тепе́рь у́чишься?

– В Тамбо́ве.

– А где нахо́дится э́тот го́род?

– Южне́е Москвы́ на 450 киломе́тров.

– Это большо́й го́род?

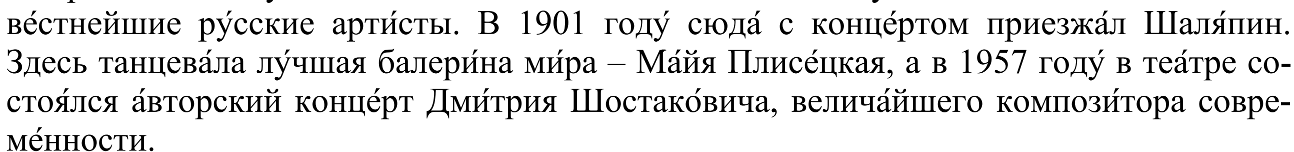
– Большо́й, но, коне́чно, гора́здо ме́ньше Москвы́. В нём 350 ты́сяч жи́телей.

– Это, наве́рное, молодо́й го́род?

– Москва́ ста́рше Тамбо́ва на 560 лет. Но Тамбо́в то́же о́чень ста́рый го́род. Он осно́ван в 1636 году́. Нам об э́том расска́зывали в краеве́дческом музе́е го́рода.

– Скажи́, а чем изве́стен Тамбо́в?

– Я ду́маю, тем, что об э́том стари́нном го́роде писа́ли замеча́тельные ру́сские писа́тели Ле́рмонтов и Серге́ев-Це́нский. В XVIII ве́ке здесь жил изве́стнейший ру́сский поэ́т Держа́вин.



– Но я всё-таки ду́маю, что интере́снее жить в столи́це. Здесь бо́льше музе́ев и теа́тров, есть где отдохну́ть.

– Возмо́жно, ты прав. Но ка́ждый провинциа́льный го́род не ме́нее интере́сен, чем столи́ца.

Кста́ти, о теа́тре. В Тамбо́ве о́чень ста́рый драмати́ческий теа́тр. В 1986 году́ он отме́тил своё 200-ле́тие. Здесь выступа́ли изве́стнейшие ру́сские арти́сты. В 1901 году́ сюда́ с конце́ртом приезжа́л Шаля́пин. Здесь танцева́ла лу́чшая балери́на ми́ра – Ма́йя Плисе́цкая, а в 1957 году́ в теа́тре состоя́лся а́вторский конце́рт Дми́трия Шостако́вича, велича́йшего компози́тора совреме́нности.

– О, э́то о́чень интере́сно. Но э́то всё исто́рия, а куда́ мо́жет пойти́ в настоя́щее вре́мя челове́к, кото́рый увлека́ется му́зыкой? Остаётся то́лько слу́шать ди́ски.

– Ты ошиба́ешься. Ка́ждое ле́то в Тамбо́в на гастро́ли приезжа́ют музыка́льные теа́тры из други́х городо́в. А молодёжь, кото́рая лю́бит бо́льше всего́ лёгкую му́зыку, мо́жет купи́ть биле́т в филармо́нию.

– Но я увлека́юсь серьёзной му́зыкой.

– В Тамбо́ве есть музыка́льный институ́т и́мени Серге́я Рахма́нинова. Ему́ уже́ бо́лее 100 лет, и здесь учи́лись знамени́тые музыка́нты. Ка́ждый год в музыка́льном институ́те прохо́дят междунаро́дные ко́нкурсы молоды́х пиани́стов. Сюда́ приезжа́ют преподава́тели из Моско́вской консервато́рии и музыка́нты из други́х стран, кото́рые даю́т уро́ки му́зыки молоды́м исполни́телям.



– Не мо́жет быть!

– Это действи́тельно так. Приезжа́й в Тамбо́в, и ты всё уви́дишь свои́ми глаза́ми.

– Большо́е спаси́бо. Я поду́маю.

– До встре́чи.

10. Что вы рассказали бы о Тамбове своему другу (подруге)? Составьте диалог и разыграйте его с друзьями по группе.

Текст для дополнительного чтения

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

контра́ст	вой
передвига́ть I *что*? (стрелки часов)	покрыва́ть I *что*?
передви́нуть I	покры́ть I *чем*?
восхо́д	клюв
приближа́ться I *к чему*?	па́дать I *куда*?
прибли́зиться II *к кому*?	упа́сть I *откуда*?
поселе́ние	кедр
леге́нда	ель (*ж. р.*)
широта́	простира́ться I *откуда*? *куда*? *на ско́лько* (км)?
ста́лкиваться I *с кем*?	позади́ # впереди́
столкну́ться I *с чем*?	про́бковое де́рево
гре́цкий оре́х	се́мя (*ср. р.*), *мн. ч.* семена́
поля́рный круг	

2. Прочитайте текст самостоятельно, будьте готовы ответить на вопросы.

Край контра́стов

Са́мая дли́нная доро́га на земно́м ша́ре – э́то путь из Москвы́ во Владивосто́к. Почти́ 10 000 км. Тем, кто путеше́ствует по э́той доро́ге, прихо́дится мно́го раз передвига́ть стре́лки свои́х часо́в. Ведь восхо́д со́лнца во Владивосто́ке на семь часо́в ра́ньше, чем в Москве́.

Ита́к, по́езд «Москва́ – Владивосто́к» приближа́ется к террито́рии Да́льнего Восто́ка. Позади́ оста́лись Ура́л, За́падная Сиби́рь, Байка́л… И вот, наконе́ц, пе́рвая ста́нция Да́льнего Восто́ка. Она́ име́ет необы́чное назва́ние – «Ерофе́й Па́влович». Так зва́ли ру́сского путеше́ственника Хаба́рова, кото́рый в XVII ве́ке прошёл всю Сиби́рь и основа́л у берего́в Аму́ра пе́рвые ру́сские поселе́ния. В честь Хаба́рова на́зван один из крупне́йших городо́в Да́льнего Восто́ка – Хаба́ровск.

Вот что расска́зывает дальневосто́чная леге́нда. Давны́м-давно́ на Да́льний Восто́к прилете́ли две пти́цы. Пе́рвая пти́ца прилете́ла с се́вера. Она принесла́ в клю́ве семена́ се́верных расте́ний. Втора́я пти́ца прилете́ла с ю́га. Она́ принесла́ семена́ ю́жных расте́ний. Пти́цы случа́йно столкну́лись. И ю́жные, и се́верные семена́ упа́ли на зе́млю. С тех пор в дальневосто́чной тайге́ се́верные деревья́ – кедр и ель – расту́т ря́дом с ю́жными: про́бковым де́ревом и гре́цким оре́хом.

Да́льний Восто́к простира́ется с се́вера на юг бо́лее чем на четыре́ ты́сячи киломе́тров. Се́верная часть э́той удиви́тельной земли́ лежи́т за поля́рным кру́гом. Здесь моря́ да́же ле́том покры́ты льдом. Ю́жная часть э́той земли́ нахо́дится на широте́ Ита́лии.

3. Ответьте на вопросы.

1. Почему́ тем, кто путеше́ствует по маршру́ту Москва́ – Владивосто́к, прихо́дится мно́го раз передвига́ть стре́лки свои́х часо́в? 2. Как вы объясни́те происхожде́ние назва́ния одного́ из крупне́йших городо́в Да́льнего Восто́ка – Хаба́ровска? 3. Почему́ Да́льний Восто́к называ́ют кра́ем контра́стов?

Это интере́сно!

Во́лга – са́мая больша́я река́ Евро́пы. Её длина́ – бо́лее трёх с полови́ной ты́сяч киломе́тров. В Во́лгу впада́ет о́коло 200 больши́х и ма́лых рек. А сама́ Во́лга впада́ет в Каспи́йское мо́ре. Ре́ки и кана́лы соединя́ют Во́лгу ещё с 4 моря́ми: Бе́лым, Балти́йским, Азо́вским и Чёрным. Во́лжские города́ явля́ются по́ртами пяти́ море́й. На Во́лге постро́ено 7 гидроэлектроста́нций.

* * *

Пло́щадь Сиби́ри – о́коло 10 млн км^2.

По Сиби́ри теку́т са́мые больши́е ре́ки Росси́и: Обь, Ле́на, Енисе́й. Длина́ всех сиби́рских рек – о́коло миллио́на киломе́тров.

* * *

Почти́ полови́на Яку́тии нахо́дится за Се́верным поля́рным кру́гом. В Яку́тии о́чень до́лгая и холо́дная зима́. Моро́зы здесь де́ржатся о́коло восьми́ ме́сяцев. Ре́ки покрыва́ются льдом двухкилометро́вой толщины́. Ле́то в Яку́тии тёплое, да́же жа́ркое. Нигде́ в ми́ре нет тако́й ра́зницы температу́ры, как здесь: зимо́й – –50 – 70 °С, а ле́том – +30 – 35°.

Яку́тия располо́жена в зо́не ве́чной мерзлоты́. Земля́ здесь промерза́ет до 200 ме́тров в глубину́.

Давайте посмеёмся!

Мать говори́т сы́ну:
– Ты са́мый плохо́й ма́льчик на све́те!
Сын отвеча́ет ма́тери:
– Ра́зве ты зна́ешь всех ма́льчиков на све́те?

* * *

– Ты сча́стлив в бра́ке?
– Да, но меня́ всё-таки угнета́ет одна́ мысль…
– Кака́я?
– Моя жена́ вы́шла за́муж уда́чнее, чем я жени́лся.

Запомните!

Усто́йчивые сочета́ния:

Медве́жий у́гол – далёкое малонаселённое ме́сто.
Бе́лое пятно́ – неиссле́дованная террито́рия, неиссле́дованный вопро́с.

Посло́вица:

Вся́кому мила́ своя́ страна́.

Урок 21

Не то дорого, что красного золота,
а то дорого, что мастера доброго.



***Грамматика*:**

✓ Склонение существительных, прилагательных, местоимений (систематизация).

✓ Сложное предложение со словом *который* (систематизация).

Тексты «Русская матрёшка», «Масленица».

Диалог «Русский сувенир».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

шкату́лка	сюрпри́з	во́все не
кру́жево	внутри́	состоя́ть *из чего*?
самова́р	вырази́тельный	загрaни́чный
гли́няный	тради́ция	промы́шленник
райо́н	век	одина́ковый
материа́л	япо́нский	сохра́нять I *что*?
одна́ко	доброду́шный	сохрани́ть II
ку́кла	мудре́ц	кра́ска
пря́тать I *что*? *от кого*?	полови́на	поли́тик
спря́тать I	пра́вда	счита́ть I *кого*? *что*? *чем*?
сарафа́н	то́карь (*м. р.*)	популя́рный
петýх	ми́лый	останови́ть вы́бор *на чём*?
угоща́ть I *кого*? *чем*?	цветно́й	быть в восто́рге *от чего*?
угости́ть II	ла́сковый	наро́дное тво́рчество
пои́ть II *кого*? *чем*?	бара́нка	бро́нзовая меда́ль

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Играть, восторг, мудрый, очередь, промышленность, цвет, очередной, писать, игрушка, мудрец, поочерёдно, игра, гостиница, промышленный, цветной, выиграть, восторгаться, мудрость, расписной, цветок, восторженный, гость, игрушечный, угощать, промышленник.

3. Образуйте формы множественного числа от данных существительных по образцу.

О б р а з е ц: рын**ок** – рынки.

Ботинок, платок, носок.

4. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных и гласных.

1. Сувенир – сувенир**н**ый, ли**ц**о – ли**чн**ый, место – … , улица – … , цвет – … , интерес – … , кукла – … , народ – … , заграница – … .
2. Экскурсия – экскурси**онный**, традиция – … .
3. Украина – украин**ский**, Япония – … , Эстония – … , Монголия – … .
4. Стекло – стекл**янный**, дерево – … , глина – … , серебро – … .

5. От данных слов образуйте существительные со значением «*человек*». Определите, какие из них имеют значение «*человек с какими-либо свойствами*» и какие – значение «*человек-деятель*».

1. Продавать – продав**ец**, творить – … , купить – … .
2. Писать – писа**тель**, создать – … , родить – … , хранить – … .
3. Путешеств**овать** – путешеств**енник**, промышлять – … , хозяйствовать – … .
4. Старый – стар**ец**, мудрый – … , молодой – … , незнакомый – … .

6. Образуйте сложные слова по образцам:

1. Пять мест – пятимест**ный**, шесть мест – … , десять мест – … , одно место – … ; два места – двухместный, три места – … , четыре места – … .

2. Добр**ая** душ**а** – добр**о**душ**ный**, злая память – … , весь мир – … , много образов – … .

7. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением по образцу, не забывайте при этом о чередованиях гласный и согласных.

О б р а з е ц: кукла – кук**о**л**ка**.

Фигура, половина, книга, глаза, дети.

8. Обратите внимание на разницу в значениях данных существительных.

цвет – цвета, цветной
цветок – цветы, цветочный

9. Образуйте от данных прилагательных краткие формы, составьте с ними словосочетания.

Любимый, популярный, известный, милый, знакомый, красивый, интересный, выразительный, добродушный, мудрый.

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Русская матрёшка

Чего только вы не увидите на полках магазинов «Русский сувенир»! Посуда из Гжели, шкатулки из Палеха и Федоскина, подносы из Жостова, кружева из Ельца и Вологды, самовары из Тулы, платки из Павловского Посада, глиняные и деревянные игрушки из разных районов России. Глаза разбегаются от многообразия материалов, форм и цвета! Трудно остановить свой выбор! Однако любой продавец вам скажет, что чаще всего выбирают русскую матрёшку.

Кому незнакома яркая деревянная кукла – матрёшка! Дети в восторге от этой интересной красивой игрушки. Матрёшка – кукла необычная, она с сюрпризом – внутри неё сидит матрёшка поменьше, а в ней – другая и ещё, и ещё… И вот построена большая кукольная семья, пятиместная, восьмиместная, двенадцатиместная…

Матрёшка – очень выразительная кукла, которая давно живёт вовсе не как игрушка. Живёт как произведение народного творчества, как подарок, традиционный национальный сувенир. Так матрёшка живёт почти сто лет, хотя ей чуть больше века.

Рассказывают, что в конце XIX века в семью известных русских промышленников и меценатов Мамонтовых привезли японскую деревянную фигурку добродушного старого мудреца Фукурумы, которая состояла из двух половинок, и в ней были поочерёдно спрятаны ещё пять куколок. Говорят, что эта японская фигурка стала образцом для создания русской матрёшки, но правда ли это – неизвестно.

Известно только, что создателями первой русской матрёшки были художник С. Малютин и токарь В. Звёздочкин. Так родилась милая деревянная девочка в русском сарафане, цветном платочке и с чёрным петухом в руках, которую назвали простым русским именем Матрёна, или ласково – Матрёшка.

В 1900 году матрёшка совершила своё первое заграничное путешествие в Париж на Всемирную выставку. Там она получила большую бронзовую медаль. Но самое главное – она стала известна на весь мир.

Посмотрите на полки магазинов, где стоят русские матрёшки. Трудно найти две одинаковые куклы! Одни художники стараются сохранить традиции в костюме и выборе красок. Другие – используют новые сочетания цветов, темы. Вот милые девочки, которые угощают чаем с баранками, поят котят молоком или собирают полевые цветы… А вот матрёшки с лицами известных политиков. Каждая матрёшка находит своего покупателя.

Иностранцы считают матрёшку символом России, поэтому она так популярна и любима во всём мире.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Почему матрёшка – необычная кукла? 2. Сколько лет матрёшке? 3. Кто создал первую русскую матрёшку? 4. Почему эта кукла так называется? 5. Когда матрёшка стала известна на весь мир? 6. Почему эта кукла так популярна во всём мире?

2. Ответьте на вопросы.

1. Какие русские сувениры можно купить на улице и в специальных магазинах? 2. Какую вещь чаще всего покупают иностранцы? 3. Почему матрёшка очень нравится детям? 4. О чём говорят люди? 5. Как нарисовал первую русскую матрёшку художник С. Малютин? 6. Как закончилось первое заграничное путешествие матрёшки в Париж? 7. Как матрёшек создают современные мастера?

3. Подумайте и ответьте на вопрос: почему иностранцы считают матрёшку символом России?

4. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. В магазине «Русские сувениры» удивляют своим многообразием глиняные и деревянные игрушки (разные районы России). 2. Очень красивы подносы (Жостово) и посуда (Гжель). 3. Дети и взрослые в восторге (русская матрёшка). 4. Матрёшка

состоит (две разъёмные половинки). 5. Матрёшка является (традиционный национальный сувенир). 6. Кукле дали (простое русское имя Матрёна). 7. В 1900 году матрёшка побывала (Париж, Всемирная выставка). 8. Иностранцы называют матрёшку (загадка и символ России).

5. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Из всего разнообразия русских сувениров иностранцы чаще всего … русскую матрёшку. 2. Вот уже сто лет матрёшка … не как игрушка, а как традиционный национальный сувенир. 3. Образцом для создания русской матрёшки стала японская деревянная разъёмная кукла, так … люди. 4. В Париже русская матрёшка … большую бронзовую медаль. 5. Многие из современных мастеров … традиции в создании русской матрёшки. 6. Очень часто молодые мастера … новые сочетания цветов в создании деревянных кукол.

6. Составьте сложные предложения со словом *который* из данных частей.

1. Русские сувениры удивляют своим разнообразием. Сувениры продают на улицах и в магазинах. 2. Дерево, глина, металл, ткани – это материалы. Из глины, дерева, металла и ткани изготавливают русские сувениры. 3. Матрёшка – это деревянная кукла. Она состоит из двух разъёмных половинок. 4. Матрёшка – это весёлая кукла. В ней сидит несколько куколок поменьше. 5. Как говорят люди, кукла стала образцом для создания русской матрёшки. Куклу привезли из Японии. 6. По рисунку токарь В. Звёздочкин выточил из дерева форму. Рисунок сделал художник С. Малютин. 7. Деревянную форму расписал художник С. Малютин. Форму выточил токарь В. Звёздочкин. 8. На Всемирной выставке матрёшка получила прекрасные отзывы. Выставка состоялась в Париже в 1900 году.

7. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию и выпишите её.

8. Составьте план текста и расскажите о русской матрёшке по плану кратко, а затем подробно.

9. Вероятно, вы уже купили какой-нибудь русский сувенир. Расскажите, почему вы выбрали его, где и как вы его покупали. Опишите вашу покупку.

10. Какие вещи как сувениры покупают туристы в вашей стране? Какой сувенир можно считать символом вашей страны?

11. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

впечатле́ние	фантасти́ческий
буке́т	фарфо́р
приобрета́ть I	изя́щный
приобрести́ I *что*?	электри́ческий
иллюстра́ция	колле́кция

узо́р
напомина́ть I
напо́мнить II *кому*? *о чём* (*что*)?
коро́бка
лакиро́ванный
желе́зо
изгота́вливать I *из чего*?
изгото́вить II *что*?
зара́нее
сюже́т
чуде́сный = удиви́тельно краси́вый
родны́е = ро́дственники
глаза́ разбега́ются
отделе́ние
материа́л
медь (*ж. р.*)
замеча́ть I
заме́тить II *что*?
отка́зывать I
отказа́ть II *кому*? *в чём*?
эконо́мить I
сэконо́мить II *что*?
согрева́ть I
согре́ть II *что*? *в чём*?
похо́жий *на кого*? *на что*?
предста́вь себе́

12. Образуйте прилагательные от данных существительных по образцам:

1. Железо – желез**н**ый, медь – … , мороз – … , народ – … , зима – … , дорога – … .
2. Стекло – стекл**янн**ый, дерево – … , глина – … , шерсть – … .
3. Пластик – пластик**ов**ый, фарфор – … , шёлк – … .
4. Вологда – вологод**ск**ий, Палех – … , Жостово – … , Федоскино – … , Гжель – … .

13. Определите, как образовано сложное слово «самовар».

14. а) Определите, какие значения приобретает слово при присоединении суффикса или его замене.

Коробка – короб**очк**а, ёлка – ёл**очк**а, звезда – звёзд**очк**а, город – город**ок**, дом – дом**ик**.

б) Образуйте существительные с уменьшительно-ласкательными значениями при помощи суффиксов -очк-, -ечк-, -ок-, -ек-, -ик-. Найдите некоторые закономерности в употреблении суффиксов.

1. Тетрадь, карта, бутылка, сказка, шкатулка.
2. Книга, матрёшка, чашка, ложка, рубашка.
3. Голос, волос, сын, ветер, утюг, снег, друг.
4. Человек, листок, платок, цветок.
5. Букет, ключ, карандаш, стол, поднос.

15. Поддержите точку зрения собеседника по образцу.

О б р а з е ц : – Посмотри, какую чашку я купила. Красивая, правда?
– Да, действительно очень красивая!

1. Посмотри какую шкатулку я купил. Замечательная, правда?
2. Посмотри какой платок я купил в подарок маме. Такой яркий, нарядный, правда?
3. Тебе нравится хохломская роспись? Она такая праздничная, весёлая, правда?
4. Мне очень нравятся вятские игрушки. Такие необычные, сказочные, правда?
5. Мне хочется купить тульский самовар. Они такие оригинальные, правда?

16. Составьте диалоги по образцам.

1. О б р а з е ц: – Скажите, этот поднос из железа?
– Да, он железный.

Шкатулка, дерево; платок, шёлк; сервиз, фарфор; ваза, стекло; ложки, серебро; самовар, медь; посуда, дерево.

2. О б р а з е ц: – Я думаю, это деревянная шкатулка.
– Мне тоже кажется, что это дерево.

Железный поднос; серебряный самовар; глиняная игрушка; медная тарелка; фарфоровая статуэтка; серебряные ложки; картонная коробочка; шерстяной платок.

17. Составьте диалог по образцу.

О б р а з е ц: – Эта шкатулка из Палеха?
– Да, это палехская роспись.

Шкатулка, Федоскино; посуда, хохлома; самовар, Тула; платок, Павловский Посад; доска, Городец; посуда, Гжель; кружево, Вологда; поднос, Жостово.

18. Прочитайте диалог. О каких русских сувенирах беседуют девушки?

Русский сувенир



Ирина: Шанталь, смотри, какой поднос я купила! Красивый, правда?

Шанталь: О да, действительно чудесный! Какие необыкновенные яркие цветы! Но я бы выбрала другой поднос, не чёрный.

Ирина: Ты знаешь, у жостовских подносов фон чаще всего чёрный, и поэтому создаётся впечатление, что букет «плывёт» по подносу.

Шанталь: Да, пожалуй, ты права. Этот поднос можно не только использовать для посуды, но и повесить на стену, как картину.

Ирина: Прекрасная идея! Я так и сделаю. А ты не хочешь купить своим родным русские сувениры? В магазине «Подарки» такой большой выбор! Глаза разбегаются!

Шанталь: Конечно, хочу, но пока, к сожалению, я так занята. Я надеюсь, потом ты мне поможешь сделать выбор.

Ирина: Разумеется, помогу. У меня есть интересная книжка о русском народном творчестве. Вот она. Посмотри иллюстрации и выбери. Вот, например, хороший подарок для твоей мамы – вологодское кружево.

Шанталь: Какая красота! Похоже на морозные узоры на стекле.

Ирина: Не ты одна это заметила. Действительно, цветы, похожие на снежинки, белые звёздочки, ёлочки – всё напоминает о русской зиме. Наверное, потому, что Вологда – это северный русский город.

Шанталь: А эти красивые коробочки деревянные?

Ирина: Нет. Это лакированные шкатулки из папье-маше. Посмотри, они совсем разные, потому что их изготавливают в разных местах. В селе Федоскино, недалеко от Москвы, на шкатулках часто рисуют известные картины. А в селе Палех, недалеко от древнего русского городка Суздаль, мастера используют фантастические сюжеты сказок. Представь себе, палехский мастер делает такую шкатулку семьдесят дней!

Шанталь: Очень интересно! О, а такую посуду я видела в нашем магазине.

Ирина: Это гжельский фарфор. Гжель тоже находится рядом с Москвой. Здесь производят посуду, сувениры. Гжельский фарфор всегда бело-синий, а по форме напоминает народную глиняную посуду.

Шанталь: Надо сэкономить деньги и купить такую чашку. А ещё я хочу приобрести небольшой русский самовар.

Ирина: Замечательно! Я считаю, что самовар – это визитная карточка России. Обязательно купи электрический самовар. Ты знаешь, у моего дяди большая коллекция русских самоваров. Есть очень старые. Есть даже самовар-кухня, в котором можно было согреть сразу и щи, и кашу, и чай, потому что в нём три отделения. Есть у дяди и маленькие дорожные самовары, и большие семейные. А делали их из самых разных материалов: из серебра, фарфора, меди, железа.

Шанталь: А нельзя ли посмотреть эту коллекцию?

Ирина: Вечером позвоню дяде и спрошу его. Я думаю, он не откажет. Он всем с удовольствием показывает её и может рассказать немало интересного из истории самовара.

Шанталь: Спасибо тебе большое. А можно мне почитать твою книгу, чтобы лучше познакомиться с русским народным творчеством.

Ирина: Конечно, можно, и даже нужно, чтобы ты смогла заранее выбрать самые интересные сувениры.

19. Составьте и разыграйте диалоги по данным ситуациям.

Вы пришли в магазин «Русский сувенир», чтобы купить подарки:

1. Вы хотели купить шкатулку, но, кроме шкатулки, купили и поднос.
2. Вы хотели купить самовар, но, кроме самовара, купили и хохломские ложки.
3. Вы хотели купить кружево, но, кроме него, купили и платок.
4. Вы хотели купить матрёшку, но, кроме большой матрёшки, купили и красивую чашку.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

тво́рческий	хозя́ин
отмеча́ть I *что*?	гора́
отме́тить II	шу́мный
сапо́г	заку́ска
шути́ть II	си́ла
пошути́ть II	боро́ться друг с дру́гом
прохо́жий	приз
блин	смея́ться I *над чем*?
икра́ (*только ед. ч.*)	крича́ть II
мёд (*только ед. ч.*)	броса́ть снежки́
изобража́ть I, изобрази́ть II } *что*? *кого*?	ката́ться на са́нках
пра́здновать I, отпра́зновать I } *что*? *кого*?	ката́ться на тро́йке
кру́глый	проси́ть проще́ния
обы́чай	обижа́ться I, оби́деться II } *на кого*? *за что*?

2. Образуйте от существительных мужского рода существительные женского рода.

О б р а з е ц: англичан**ин** – англичан**к**а.

Хозя**ин**, россиян**ин**, татар**ин**, тамбовчан**ин**.

3. Образуйте от глаголов существительные.

1. О б р а з е ц: изуч**ать** – изуч**ение**.

Изображ**ать**, прощ**ать**, чит**ать**.

2. О б р а з е ц: празднов**ать** – празднов**ание**.

Гул**ять**, кат**аться**, замеч**ать**, п**еть**.

3. О б р а з е ц: откр**ыть** – откр**ытие**.

Вз**ять**, закр**ыть**.

4. Обратите внимание на образование существительных от данных глаголов.

шутить – шутка	шуметь – шум	смешить – смех
закусить – закуска	танцевать – танец	обидеть – обида
отметить – отметка	кричать – крик	играть – игра

5. Образуйте прилагательные от данных глаголов.

О б р а з е ц: производ**ить** – производ**ительн**ый.

Продолж**ить**, воспит**ать**, показ**ать**, изобраз**ить**.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Масленица



Русский народ – творческий народ. Это можно заметить во всём: в народном искусстве, в старой деревянной и каменной архитектуре, в народных песнях и сказках, в народных традициях и в праздниках.

Масленица – это один из народных праздников, который отмечается так широко и продолжительно, как ни в одной стране мира. Народные гулянья идут по всей России целую неделю. В эти дни на улицах и площадях городов и деревень – всюду встречаются юноши и девушки, мужчины и женщины в русской народной одежде. Женщины – в больших и ярких павловопосадских платках, длинных и широких юбках, мужчины – в красных рубашках и высоких чёрных сапогах. Это артисты, которые поют, танцуют, шутят, играют в народные игры, приглашают прохожих поесть вкусных русских блинов с маслом, мясом, икрой, рыбой, мёдом, выпить горячего чая из большого самовара.

Каждый день Масленицы – новый обычай. В понедельник хозяин и хозяйка дома должны встречать гостей. Они готовят стол к началу праздничной недели. Вторник – это день уличных игр и катаний на санках с гор или на тройках по улицам города. В среду все едят блины с разными закусками. Четверг – день народных гуляний. Раньше в этот день с утра до вечера люди веселились, пели, танцевали. Мужчины показывали свою силу, боролись друг с другом, выигрывали призы. Но больше всего людей собиралось у снежного городка, стены которого строили все вместе из снега. Потом одна команда защищала городок за его стеной. Она бросала снежки в тех, кто хотел сломать снежный городок или взять его. Сколько веселья, смеха, криков в этот момент! Как это было раньше, изобразил на своей картине «Взятие снежного городка» художник В.Н. Суриков.

В пятницу молодые семьи шли на блины к своим родителям, а в субботу – к сестре мужа. В воскресенье все родственники и друзья просили друг у друга прощенье за прошлогодние обиды. Почему за прошлогодние? Ведь новый год уже встретили, а Масленицу празднуют в марте?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать историю. В древние времена Масленица была символом солнца, которое считали началом всего живого на земле. Это сейчас Масленица – праздник, во время которого люди провожают зиму и встречают весну. А ещё символом солнца был блин – круглый, горячий, как солнце.

Лет 50 назад традиция праздновать Масленицу была забыта. Но сейчас снова популярен этот шумный старинный праздник.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. Какой народный праздник отмечают в России целую неделю? 2. Когда проходит Масленица? 3. Чем должны угощать друг друга родственники и друзья во время Масленицы? 4. Как веселятся люди во время праздника? 5. Почему отмечали Масленицу в древние времена? 6. Почему празднуют Масленицу сейчас?

2. Вместо точек поставьте пропущенные глаголы в нужной форме.

1. Масленицу … в последние дни марта. 2. Артисты поют, танцуют и … прохожих поесть вкусных русских блинов. 3. В понедельник хозяин и хозяйка должны … стол для гостей. 4. Во вторник все … на санках с гор. 5. Стены снежного городка … все вместе. 6. Взятие снежного городка … на своей картине художник В.Н. Суриков. 7. В воскресенье все родственники и друзья … друг у друга прощенье. 8. В древние времена Масленицу … символом солнца.

3. Закончите предложения.

1. Масленица – один из самых народных праздников, который… 2. В эти дни на улицах города встречаются юноши и девушки, мужчины и женщины в народной одежде, которые… 3. Семь дней Масленицы – это дни, в которые… 4. В четверг больше всего людей собиралось у снежного городка, который… 5. На картине, которую … , художник изобразил взятие снежного городка. 6. Воскресенье – это был день, в который… 7. Во время Масленицы все едят горячие блины, которые…

2. Составьте вопросный план текста и расскажите его по плану.

3. Рассмотрите картину В.Н. Сурикова «Взятие снежного городка» и опишите её героев, используя слова и словосочетания из текста.

4. Расскажите об одном из народных праздников своей страны.

5. Прочитайте и запомните русские пословицы и поговорки. Как вы их понимаете? Есть ли в вашем языке подобные?

Дело мастера боится.
Без терпенья нет уменья.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Гореть в руках – выполнять быстро, с успехом.
Покупать кота в мешке – приобретать, не зная качества.
Золотые руки – мастер своего дела.
Золотой фонд – самое лучшее и ценное.



Картина В.Н. Сурикова «Взятие снежного городка»

Урок 22

Думай хорошо, и мысли созреют в добрые дела.
Л.Н. Толстой



Грамматика:
- ✓ Деепричастие.
- ✓ Деепричастный оборот.

Тексты «Корзина с еловыми шишками», «Подарок».
Диалог. Полилог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

лесни́к
бу́ря
объявля́ть I *что*?
объяви́ть II *что*?
ши́шка
седо́й
ело́вый
пла́кать I
мело́дия
вздыха́ть I
вздохну́ть I
слеза́, *мн. ч.* слёзы
срыва́ть I *что*?
сорва́ть I *что*?
приду́мывать I *что*?
приду́мать I *что*?
обеща́ть I *что*? *кому*?
вздра́гивать I *от чего*?
вздро́гнуть I *от чего*?
сон, *мн. ч.* сны
скрыва́ть I *что*?
скры́ть I *что*?
мно́жество
шуме́ть II
вызыва́ть I *что*?
вы́звать I *что*?
вот беда́!
загла́вный лист
пасту́шеский рожо́к
бе́лые но́чи
ей (ему) показа́лось

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Звук, дарить, играть, лес, еловый, музыкальный, городской, ель, лесник, город, игра, подарок, лесной, музыка, игрушечный, звучать, музыкально, звуковой, подарочный, ёлка, игрушка, музыкант.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой* + *кто* (*что*).

Девочка, шишка, корзина, парк, ночь, музыка, лес.

Еловый, городской, симфонический, тяжёлый, концерт, маленький, тёмный, белый, лёгкий, большой.

4. Образуйте от глаголов деепричастия:

а) настоящего времени, составьте с ними словосочетания:

собирать, слушать, объявлять, отвечать, скрывать, гулять;

б) прошедшего времени, составьте с ними словосочетания:

встретить, подарить, всплеснуть, вздохнуть, вздрогнуть.

5. Сравните конструкции, которые используются для обозначения точного и неточного времени.

через два года – года через два
два года назад – года два назад

Ответьте на вопросы, используя эти конструкции.

1. Когда она окончит университет? 2. Когда придёт ваша подруга? 3. Когда начнутся занятия? 4. Когда он был в Москве? 5. Когда он болел? 6. Когда пойдёт дождь?

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Корзина с еловыми шишками

Однажды композитор Эдвард Григ, гуляя осенью в лесу недалеко от Бергена, встретил маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала еловые шишки.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – тихо ответила девочка.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Прости меня. Я не ношу в кармане игрушек. Но послушай, Дагни, что я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

– Ой, как долго! – не скрывая сожаления, ответила девочка.

– Понимаешь, мне нужно её ещё сделать… А теперь давай корзину, я провожу тебя.

Вздохнув, Дагни отдала тяжёлую корзину с шишками Григу.

Я напишу музыку, – подумал Григ. – На заглавном листе будет напечатано: «Дагни Педерсен – дочери лесника, когда ей исполнится 18 лет».

Прошли годы. Окончив школу, Дагни уехала в город. Она часто ходила в театр, смотрела спектакли, слушала концерты. Однажды вечером она пошла на концерт, который проходил в городском парке. Был тёплый июнь. Стояли белые ночи.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё сильное впечатление. Звуки музыки вызвали у девушки множество картин, похожих на сны. Слушая музыку, она закрыла глаза и задумалась.

И вдруг она, вздрогнув, открыла их. Ей показалось, что, объявляя следующий номер концерта, мужчина во фраке назвал её имя.

И снова зазвучала музыка. Она вызвала новые чувства в сердце девушки. Сначала в груди Дагни шумела буря. Потом она услышала, как поёт утром пастушеский рожок и ему отвечает тысячей голосов оркестр.

Мелодия росла, поднималась, шумела, как ветер, летела по вершинам деревьев, срывала листья. Да! Это было похоже на её родной лес! На её горы, на шум её моря! Дагни вспомнила тот осенний день, когда она в лесу встретила незнакомца.

Значит, ей не показалось, что она услышала своё имя. Значит, это был он! Тот седой человек, который помог ей нести корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, великий композитор!

Вот тот подарок, который он обещал ей сделать через 10 лет! Дагни плакала, не скрывая слёз благодарности.

(по К. Паустовскому)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Однажды гуляя в парке, композитор встретил девочку? 2. Это была дочь лесника? 3. Она собирала в лесу жёлтые листья? 4. Композитор решил написать для девочки музыку? 5. Дагни услышала эту музыку через 18 лет? 6. Когда Дагни слушала музыку, она плакала?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда Эдвард Григ встретил Дагни Педерсен? 2. Что делала Дагни в лесу? 3. Почему композитор огорчился? 4. Что решил подарить девочке композитор? 5. Когда Дагни впервые услышала симфоническую музыку? 6. Какие картины вызывали у Дагни звуки музыки? 7. Почему Дагни плакала, слушая музыку?

3. Дополните предложения деепричастными оборотами.

1. Эдвард Григ, … , встретил маленькую девочку. 2. Маленькая дочь лесника встретила Эдварда Грига,... 3. ..., Дагни уехала в город. 4. Девушка вздрогнула,… 5. Мужчина во фраке, ... , назвал имя Дагни Педерсен. 6. ..., Дагни видела множество картин, похожих на сны. 7. Дагни плакала,...

Слова для справок: не скрывая слёз благодарности, услышав своё имя, окончив школу, гуляя осенью в лесу, объявляя программу концерта, слушая музыку, собирая шишки в лесу.

4. Закончите предложения.

1. Гуляя осенью в лесу, Григ... 2. Дагни несла... 3. Композитор очень огорчился, потому что... 4. Он решил через десять лет... 5. Однажды в июне она впервые... 6. Когда звучала музыка, Дагни видела... 7. Она поняла, что... 8. Дагни плакала, потому что...

5. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

1. …
2. Обещание композитора.
3. ...
4. Слёзы Дагни Педерсен.

6. Расскажите о подарке Эдварда Грига для Дагни Педерсен.

7. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

поздравля́ть I *кого*? *с чем*?
поздра́вить II *кого*? *с чем*?
худо́жественный
кре́пкое здоро́вье
поэти́ческие стро́чки
бою́сь, что…

8. Прочитайте диалог, обратите внимание на выделенные устойчивые словосочетания. Определите, какие из них являются синонимами, а какие – антонимами.

***Жозе*:** Сергей, ты не забыл, что у Марии скоро день рожденья? Осталось всего 4 дня, и мы можем не успеть подготовиться. Хотелось бы сделать ей приятный сюрприз, чтобы она запомнила на всю жизнь.

***Сергей*:** Согласен! И поэтому не сижу **сложа руки**. Я уже всё обдумал. Я сделаю ей музыкальный подарок, а ты – художественный.

***Жозе*:** Я тоже об этом думал, но боюсь, что не успею. Чтобы нарисовать хороший портрет или пейзаж, нужно немало времени и работать, как говорят русские, **не покладая рук**.

***Сергей*:** О, я вижу, Жозе, что ты глубоко изучил русский язык! Молодец! А ещё русские говорят так: чтобы успеть всё сделать, надо работать **засучив рукава**. Это значит энергично и старательно.

***Жозе*:** Тогда не будем терять время! До встречи через 3 дня!

9. Составьте диалог о подготовке ко дню рождения друга или подруги и разыграйте его с друзьями. Употребите в диалоге устойчивые сочетания слов.

10. Прочитайте полилог. Определите его тему.

– Ура! Ура! Скоро праздник! Я так люблю праздники! Во-первых, это отдых, можно забыть об учёбе, ничего не делать. Во-вторых, дома мама готовит праздничный обед или ужин. И, в-третьих, я очень люблю получать подарки. Это такая радость!

– А для меня большая радость – дарить подарки. Мне нравится ходить по магазинам, выбирать и покупать подарки. А какое огромное удовольствие видеть радость на лицах родных и друзей, которым ты даришь подарки!

– Я тоже люблю дарить подарки. Но у меня денег не много, поэтому я готовлю подарки сама.

– Как это?

– Я считаю, что подарок не обязательно должен быть дорогим по цене и не обязательно должен быть вещественным. Просто надо знать, кто что ценит. Можно подарить билет на концерт, на спектакль, на футбол, а для другого человека – красивую песню или стихи.

– Правильно! Стихи – это замечательно! Я всегда отправляю всем открытки с поздравлениями. Пишу: «Поздравляю с праздником! Желаю крепкого здоровья, счастья, успехов в работе или в учёбе!». А потом пишу несколько поэтических строчек.

– А мне кажется, лучше поздравлять по телефону. Поздравление будет теплее!

– А я думаю: не важно, как поздравить, важно не забыть поздравить! И не дорог подарок, а дорого внимание к людям.

11. Скажите, какие мнения о поздравлениях и подарках прозвучали в полилоге. С каким из них вы согласны? Аргументируйте свою точку зрения, используя слова *во-первых*, *во-вторых* и т.д.

12. Любите ли вы получать подарки? Какие подарки вы чаще всего получаете?

13. Любите ли вы дарить подарки? Какие подарки вы чаще всего дарите?

14. Какой необычный подарок вы могли бы подарить близкому человеку?

15. Поздравьте своего друга (свою подругу) по телефону.

16. Напишите поздравительные открытки своим родным, близким, друзьям.

Текст для дополнительного чтения

Предтекстовые задания

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

моментальный
гореть II
огонь (*м. р.*)
замечать I *что*?
заметить II *что*?
спасать I *кого*?
спасти I *что*?
сбрасывать I *что*?
сбросить II
просыпаться I
проснуться I
спорить II *с кем*?
поспорить II *о чем*?
любой
слишком
пытаться I + *инфинитив*
попытаться I
погибать I
погибнуть I
ломать (-ся) I
поломать (-ся) I
страдать I от чего?
соглашаться I *с кем*?
согласиться II *с кем*?
побеждать I *кого*?
победить II *в чем*?
остальной
закон
по-своему
уверенный
замолчать I

Антонимы

обрадоваться ≠ огорчиться
говорить ≠ молчать
длинный ≠ короткий
полезный ≠ бесполезный
заговорить ≠ замолчать
голодный ≠ сытый

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Конец, лес, остаться, полезный, лесной, спорить, лишний, остальной, конечный, польза, слишком, закончить, спор, остаток, лесник, бесполезный, спорный.

3. Образуйте от существительных прилагательные с суффиксом -н-.

О б р а з е ц: лес – лесной.

Закон, лимон, лето, осень, комната, зима.

4. Образуйте от прилагательных наречия.

О б р а з е ц: холодный – холодно.

Тёплый, медленный, моментальный, замечательный, короткий, жалкий.

5. Образуйте от полных прилагательных краткие формы.

О б р а з е ц: весёлый – весел, весела, весело, веселы;
светлый – светел, светла, светло, светлы.

Зелёный, сытый, голодный, слабый, бесполезный, довольный.

6. Образуйте от полных причастий краткие формы, составьте с ними предложения.

О б р а з е ц: посаженный – посажен, посажена, посажено, посажены.

Огорчённый, оконченный, поставленный, поднятый, спасённый.

7. Обратите внимание на то, как от прилагательных образуются глаголы. Определите, какое значение они имеют.

О б р а з е ц: красный – краснеть (покраснеть).

Жёлтый, синий, чёрный.

8. Образуйте глаголы с новым значением от данных глаголов по образцу. Обратите внимание на значение приставки в образованных словах.

1. Начало действия или процесса.

Кричать – **за**кричать, зеленеть – … , говорить – … , петь – … , смеяться – … , молчать – … .

2. Конец действия или процесса.

Платить – **за**плитить, мёрзнуть – … , жарить – … .
Краснеть – **по**краснеть, желтеть – … , чернеть – … .

9. Образуйте от глаголов деепричастия:

а) настоящего времени и составьте с ними словосочетания:

проходить, слушать, спрашивать, замечать, погибать, бывать;

б) прошедшего времени и составьте с ними словосочетания:

поставить, посадить, ответить, подняться, опуститься, пожелтеть, остаться, посмеяться, замолчать.

10. Обратите внимание на то, как образуются наречия от местоимений. Определите, какое значение они имеют в данных словосочетаниях.

О б р а з е ц : Мой – по-моему.
Он сделал все по-моему. = Он сделал все так, как предлагал я.

Твой – по-твоему. Свой – по-своему. Наш – по-нашему.

11. Найдите в словаре значение глагола сажать – посадить и, вспомнив значение глагольных приставок, определите, что обозначают глаголы пере*садить*, вы*садить*.

12. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Подарок



Всегда, когда кончалось лето, мы говорили о том, что зима у нас длинная, лето намного короче зимы, а осень проходит моментально.

Наши разговоры любил слушать внук лесника Ваня, мальчик лет пятнадцати.

Однажды Ваня принёс маленькую берёзу. «Это вам подарок, – сказал он. – Посадите её и поставьте в комнате – она всю зиму будет зелёная».

– Зачем ты принес её, – спросил я.

– Вы говорили, что вам жалко лета, – ответил Ваня. – Дед научил меня, чтобы у вас зимой была память.

Мы так и сделали: посадив берёзу в ящик, поставили в самую светлую и тёплую комнату у окна.

Через день опустившиеся ветки дерева поднялись и вся она как будто повеселела.

В это время в саду стала хозяйкой осень: листья клёна горели огнём, и берёзы за два холодных дня стали золотыми. А молодая берёзка в комнате как будто не замечала этого, продолжая зеленеть.

Прошло несколько дней, и, проснувшись однажды утром, я увидел, что за одну ночь маленькая берёза вся пожелтела и немного лимонных листьев уже лежат на полу.

Комнатное тепло не спасло берёзу. Через день она сбросила остальные листья. И, конечно, я и Ваня были огорчены. Последняя память о лете исчезла.

Когда я рассказал своему знакомому о том, как мы пытались спасти зелёную берёзу, он, посмеявшись над нами, сказал: «Это закон природы. Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они погибли бы, во-первых, от тяжести снега на листьях, потому что ломались бы ветки. И, во-вторых, деревья погибли бы без воды».

А наш сосед дед Митрий, узнав об истории с берёзой, объяснил её по-своему.

– Между людьми есть дружба? Есть, конечно. И люди гордятся этим. Думают, что дружба им одним дана. А дружба везде, куда ни посмотришь: корова с коровой дружит, птица с птицей. У любой травы и дерева дружба, надо думать, иногда бывает. Как же твоей берёзе не облететь, если все её подруги в лесах облетели? Какими глазами она на них весной посмотрит, что скажет , если они зимой страдали, а она жила в тепле и чистоте и сыта была?

– Ну, это ты дед слишком! – сказал я. – С тобой нельзя согласиться!

Дед засмеялся.

– Что, слаб спорить? – спросил он. – Ты со мной не спорь! Бесполезное дело.

Замолчав, он ушёл, очень довольный и уверенный в том, что победил в споре нас всех.

Берёзу мы высадили в сад, а её жёлтые листья собрали и положили между страницами журнала «Вокруг света» на память.

(по К. Паустовскому)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Осень в России проходит очень быстро? 2. Мальчик подарил автору рассказа небольшую ёлку? 3. Он подарил берёзку, чтобы автор рассказа помнил о лете? 4. Берёза в комнате оставалась осенью и зимой зелёной? 5. Дерево сбросило листья, как все деревья в саду и в лесу? 6. Почти все деревья в России сбрасывают листья, потому что здесь очень холодная зима?

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему мальчик подарил автору рассказа небольшую берёзку? 2. Что сделал автор рассказа по совету Вани? 3. Как вела себя берёза в доме автора? 4. Как вы думаете, кто был прав – знакомый автора или дед Митрий? 5. Почему объяснение знакомого более убедительно? 6. Как вы думаете, почему автор рассказа не стал спорить с дедом Митрием? 7. С каким чувством ушёл дед Митрий?

3. Ответьте на вопрос: понравилось ли вам объяснение деда Митрия и чем? Считаете ли вы деда Митрия победителем в споре?

4. Охарактеризуйте деда Митрия и мальчика Ваню.

5. Считаете ли вы подарок мальчика удачным? Если нет, то почему?

6. Перескажите прочитанное, дополнив рассказ своими комментариями.

Это интересно!

Когда Л. Толстому было 80 лет и его спрашивали: «Как вы себя чувствуете?» – он, плохо чувствуя себя, отвечал:

– Сегодня чувствую себя так, как будто мне 80 лет.

* * *

Однажды Л. Толстого посетил русский писатель Соллогуб. Толстой был женат первый год. Соллогуб увидев, что Толстой вполне доволен своей жизнью, сказал:

– Какой вы счастливый человек! У вас есть всё, что вы любите.

– Нет, – ответил Толстой. – У меня есть не всё, что я люблю, но я люблю всё, что у меня есть.

Запомните!

Устойчивое словосочетание:

Положа руку на сердце – откровенно.

Пословица:

Сердце не камень.

Урок 23

Долг платежом красен.



***Грамматика*:**

- ✓ Причастие. Действительные причастия.
- ✓ Причастный оборот.

Тексты «Земля – наш общий дом», «Почему умирают языки», «Экология – проблема нравственная».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания.

исчеза́ть I
исче́знуть I
зави́сеть II *от кого*? *от чего*?
волнова́ть I *кого*?
уничтожа́ть I *что*? *кого*?
уничто́жить II
приводи́ть II *к чему*?
привести́ I
руда́
загрязня́ть I *что*? *чем*?
загрязни́ть II
ги́бнуть I (погибать I) *от чего*?
поги́бнуть I
ги́бель (*ж. р.*)
нужда́ться *в чём*?
убива́ть I *кого*?
уби́ть I
тону́ть I
затону́ть I
наблюда́ть *за кем*?
ди́кое живо́тное
Мирово́й океа́н
окружа́ющая среда́
сообща́
состоя́ние
стра́шный
плане́та
пре́док
сырьё
ткань (*ж. р.*)
ко́жа
урожа́й
исто́чник
разу́мный
вноси́ть *что*? *куда*?
внести́
храни́ть II (сохраня́ть I) *что*? =
бере́чь (сберегать I)
сбере́чь I
охраня́ть I *что*? = защища́ть I *что*?
со́тня = сто
пи́ща = еда́
приноси́ть вред *кому*? = наноси́ть ущерб *кому*?
зави́сеть *от кого*? = попа́сть в зави́симость *к кому*?

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Жизнь, человек, полный, вред, поправить, полностью, общий, деревянный, непоправимый, человечество, вредить, дерево, подарок, живой, дарить, общество, сообща, дар, животное, вредный, жить, исправлять, наполнить, человеческий, вредно.

3. Составьте все возможные словосочетания по модели *какой* + *кто* (*что*).

Современный, мировой, дикий, разумный, редкий, морской, наземный, непоправимый, промышленный, лесной, искусственный, природный, земной, серьёзный.

Богатство, вода, вред, ткань, предприятие, океан, животное, использование, человек.

4. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам.

1. Учи**ть** – учи**тель**, строить – … , хранить – … , пользоваться – … .
2. Уничтож**ать** – уничтож**ение**, значить – … , хранить – … , загрязнять – … .
3. Выжива**ть** – выжива**ние**, использовать – … .

5. Образуйте краткие прилагательные от полных.

Полный, нужный, сильный, спокойный, ценный, живой.

6. Образуйте действительные причастия прошедшего и, где возможно, настоящего времени от следующих глаголов; составьте с ними словосочетания.

Зависеть, волновать, существовать, вытекать, затонуть, нуждаться, исчезнуть, выжить.

7. Образуйте прилагательные от существительных по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных.

1. О б р а з е ц: лес – лес**н**ой.

Вода, кислород, природа, цена, воздух, голод, бумага, река, рыба, разум.

2. О б р а з е ц: дума – **без**дум**ный**.

Конец, лес, вода, человек.

8. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении прилагательных.

Мир	мирный: мирный человек (любящий мир, согласие), мирное время (без войны)
	мировой: Мировой океан, мировое пространство (относящийся к планете)

9. Обратите внимание на разницу в значении и употреблении данных слов.

учёный (*какой*?): учёная собака, учёное животное, учёный попугай
учёный (*кто*?): известный учёный-эколог, молодые учёные

будущий (*какой*?): будущее время, будущая специальность, будущий инженер
будущее (*что*?): будущее планеты, наше будущее

животный (*какой*?): животный мир = мир животных, животное чувство (как у животного)
животное (*кто*?): домашнее животное, дикие животные

10. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Земля – наш общий дом

Было время, когда человек полностью зависел от природы и не приносил ей серьёзного вреда. Прошли сотни лет, и природа попала в зависимость от человека. Современный человек так силён, что может нанести биосфере, а значит, и себе, непоправимый вред.

Почему так волнует учёных разных стран состояние окружающей среды?

Для жизни на Земле человечеству нужны воздух, вода и пища.

Природной фабрикой кислорода на нашей планете являются леса. Пока будут существовать огромные лесные территории в Бразилии, России и других странах, человечеству не будет страшен кислородный голод. Но леса всюду катастрофически уничтожаются огнём и людьми. Современный человек, как и его предки, не может существовать без леса. Лес – это не только строительный материал и мебель, лес – это сырьё для химической промышленности. Бумага, искусственные краски и лаки, искусственные ткани и кожа – всё это из дерева.

Значит, человечество и в будущем будет уничтожать лес? К чему это приведёт?

Говорят так: «Лес – это вода, вода – урожай, урожай – жизнь». Лес – сохраняет воду и почву. Бездумное уничтожение лесов может привести к гибели жизни на Земле. К счастью, в отличие от нефти, газа, угля, руды лес вырастает снова и снова. И если человек будет выполнять простейшее условие: уничтожать не больше того, что вырастает – он сможет использовать лес бесконечно долго.

Ещё недавно людям казалось, что такого природного богатства, как вода, на Земле вполне достаточно. Но последние годы показали, что многим странам, в том числе с многоводными реками и озёрами, уже мало пресной воды. Причина в том, что промышленные предприятия загрязняют воды рек и озёр. И в результате в них гибнут ценные виды рыб, а затем и сами источники чистой воды. Как известно, человек смог загрязнить даже океан. Вытекающая из затонувших кораблей нефть убивает всё живое в океане.

Возможно, скоро исчезнут некоторые морские и наземные животные и птицы. Все они составляют Красную книгу, которая называет редко встречающиеся виды животных и растений, нуждающихся в защите.

Многие виды диких животных выжили благодаря заботе учёных.

Защита природы и разумное её использование – одна из важнейших проблем человечества. Все мы живём в одном доме, на одной планете, дышим одним воздухом, пользуемся богатствами одного Мирового океана, и решать эту проблему должны все вместе. Только тогда, когда мы будем беречь Землю, как свой родной дом, мы будем спокойны за её будущее.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что необходимо человеку для жизни на Земле? 2. Почему современный человек уничтожает леса? 3. Почему уничтожение лесов может привести к гибели человечества? 4. В чём причина гибели источников чистой воды? 5. Почему скоро могут исчезнуть многие животные на Земле? 6. Что такое «Красная книга»? 7. Благодаря чему выжили многие виды диких животных? 8. Какова одна из важнейших проблем человечества? 9. Когда человечество будет спокойно за своё будущее?

2. Ответьте на вопросы.

1. Когда человечество полностью зависело от природы? 2. Почему учёных разных стран волнует состояние окружающей среды? 3. Для чего необходимо сохранять лес? 4. Как можно пользоваться лесом, не принося ему непоправимого вреда? 5. Почему на Земле стало мало пресной воды? 6. Почему многие растения и животные нуждаются в защите? 7. Как человечество должно решать проблему защиты природы и почему?

3. Слова в скобках поставьте в нужной форме с предлогами или без них.

1. Леса являются (огромная фабрика кислорода) на Земле. 2. Уничтожение лесов может привести (гибель) всего живого на Земле. 3. Многие виды рыб гибнут в результате (загрязнение) вод рек и озёр. 4. Нефть, которая вытекает (затонувшие корабли), убивает всё живое в океане. 5. Люди, живущие в разных странах, дышат (один воздух) и пользуются (богатства) одного Мирового океана. 6. Если наша планета станет (одна большая защищённая территория), мы будем спокойны за её будущее.

4. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Сотни лет назад человек полностью … от природы. 2. Современных учёных очень … состояние окружающей среды. 3. Если лес будет бездумно уничтожаться, человечество … от кислородного голода. 4. Человечество не может … без леса. 5. Человек сможет … лесом бесконечно долго, если будет уничтожать не больше того, что вырастает. 6. В результате загрязнения рек и озёр … источники чистой воды. 7. Учёные … редкие виды животных и растений в Красную книгу. 8. Благодаря учёным … многие виды диких животных. 9. Редкие виды растений и животных … в защите. 10. Проблему защиты природы человечество должно … сообща.

5. Прочитайте текст по абзацам. Найдите в каждом из них предложения, выражающие главную мысль.

6. Составьте план текста и расскажите текст кратко, а затем подробно.

7. Представьте себе, что вы глава правительства своей страны. Какие планы по защите природы вы будете реализовывать?

Тексты для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, определите их значения по словарю, обратите внимание на управление глаголов.

импе́рия
основно́й
латы́нь (*ж. р.*)
вы́нужден (-а; -о; -ы) + *инфинитив*
райо́н
проце́сс
телеви́дение
католи́ческая це́рковь
правосла́вная це́рковь
соста́в
уника́льный

развива́ться I
разви́ться I
забыва́ть I *что*?
забы́ть I *о чём*?
пыта́ться I + *инфинитив*
попыта́ться I
нужда́ться I *в чём*?
медици́на
биоло́гия
о́браз мы́слей

Антонимы

на наших глазах ≠ в наше время

большинство ≠ меньшинство
многочисленный ≠ малочисленный

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Умирать, жить, нужно, словарный, мёртвый, нужный, гибель, проживать, нуждаться, умирание, вынужден, слово, проживание, словарь, погибать.

3. Образуйте действительные причастия от следующих глаголов.

О б р а з е ц: медленно умирать (умереть) – медленно умирающий, умиравший, медленно умерший

Выходить (выйти) из употребления, уничтожать (уничтожить) государство, забывать (забыть) свой язык, использовать мёртвый язык, говорить (сказать) на родном языке.

4. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Почему умирают языки?

Язык живёт так же, как животное или человек. Он тоже может рождаться, развиваться и умирать. Мёртвый язык – это язык, вышедший из употребления, но известный нам из письменных памятников того времени, когда его использовали. Сегодня мёртвыми считаются латинский, старославянский и многие другие языки.

Интересно, что раньше языки умирали во время создания огромных государств-империй, уничтожавших малые народы. Иногда происходило так, что основной язык империи должны были использовать все малые народы, и поэтому родной язык просто забывался. Так случилось с языками народов, которые жили в Римской империи и должны были говорить на латыни.

Но в наше время тоже наблюдается умирание языков, хотя и по другим причинам. Языки умирают в тех странах (США, Австралия), где малые народы вынуждены жить в районах, созданных специально для их проживания. Чтобы участвовать в общей жизни страны, жители этих районов должны переходить на государственный язык, чаще всего – английский.

Это же происходит в России с языками народов Сибири. Они становятся мёртвыми на наших глазах.

В середине XX – начале XXI веков процесс умирания языков происходит ещё быстрее, так как развивается телевидение и радио, использующие государственный язык страны.

Правда, некоторые мёртвые языки употребляются и сейчас. Например, латинский язык сохранился в католической церкви, а старославянский – в православной. Латынь используется как научный язык в медицине и биологии.

Но большинство умерших языков интересны только для учёных. Они изучают словарный состав этих языков, их грамматику, пытаются понять образ мыслей народа, говорившего на этом языке, его историю и причины гибели.

Так, может быть, если бы сильные и многочисленные народы бережнее относились к слабым и малочисленным, эти народы смогли бы сохранить свои языки, а значит, сохранить и свои уникальные культуры? Может быть, язык как живой организм тоже нуждается в защите?

Послетекстовые задания.

1. Ответьте на вопросы.

1. Почему язык можно считать живым? 2. Что такое мёртвый язык? 3. Почему языки умирали раньше? 4. Почему языки умирают в наше время? 5. Где используются мёртвые языки в настоящее время? 6. Почему мёртвые языки интересны учёным?

2. Вместо точек поставьте глаголы в нужной форме.

1. Язык, как человек, может рождаться, … и … . 2. Латинский и старославянский языки … мёртвыми. 3. Империи … малые народы. 4. Если родной язык не используется, он … . 5. Малые народы используют государственный язык страны, чтобы … в общей жизни государства. 6. Языки народов Сибири … мёртвыми на наших глазах. 7. Старославянский язык … в православной церкви. 8. Изучая мёртвые языки, учёные … понять образ мыслей народов, говоривших на этих языках. 9. Чтобы … свою уникальную культуру, необходимо использовать свой родной язык.

Слова для справок: сохранять – сохранить, считаться, становиться, развиваться – развиться, стараться, пытаться, умирать – умереть, участвовать, уничтожать – уничтожить, становиться – стать, использоваться.

3. Составьте план текста, дописав пропущенные пункты.

План

1. …
2. Причины умирания языков в прошлом и настоящем.
3. …
4. …
5. Сохранить язык, значит, сохранить свою культуру.

4. Расскажите текст по плану.

5. Как бы вы ответили на вопросы, заданные в конце текста.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, определите их значения по словарю, обратите внимание на управление глаголов.

эколо́гия
нра́вственность
связь (*ж. р.*)
тре́бовать I *что*? *от кого*, *от чего*?
потре́бовать I *что*? *от кого*, *от чего*?
со́весть
э́тика
экспериме́нт
допусти́мый
допуска́ть I *что*?
допусти́ть II *что*?
спо́соб
существова́ть I
зверь (*м. р.*)
пти́ца
речь (*ж. р.*)
ра́зум
отвеча́ть *за что*?

облада́ть I *чем*?
достиже́ние
страда́ть I *от чего*?
освобожде́ние
соверше́нствовать I *что*?
натвори́ть бед
пра́вда
осуществля́ть пла́ны
живо́й # мёртвый

защища́ть I
защити́ть II (права)
ки́слый
разруша́ть I *что*?
разру́шить II *что*?
ста́туя
де́ятельность
выявля́ть I
вы́явить II *что*? *в чём*?
служи́ть *для чего*?

2. Обратите внимание на синонимичность данных слов и выражений и различия в их сочетаемости.

остаться наедине *с кем*? = остаться один на один *с кем*?
руководитель = начальник

руководитель кафедры, руководитель учреждения, руководитель завода
научный руководитель, классный руководитель
начальник отдела; крупный начальник

3. Сгруппируйте однокоренные слова.

Единственный, проблема, умный, требовать, отвечать, эксперимент, растение, этика, человечность, единство, экспериментировать, один, этичный, единица, человек, разум, проблемный, одиночество, ответ, правда, рост, наедине, требование, человечество, расти, ответственность, мыслить, беспроблемный, требовательный, экспериментатор, правдивый, мысль, ум, правдивость, произрастать, экспериментальный, замысел, человеколюбие, мыслитель, растительный, разумный, немыслимый, ответственный.

4. Образуйте существительные от данных глаголов по образцам, не забывайте при этом о чередовании согласных и гласных в корнях слов.

1. Изучать – изуч**ени**е, относиться – … , рассмотреть – … , создать – … , расти – … , исследовать – … , достигать – … , разрушать – … , изменять – … , выявлять – … , освобождать – … , сохранять – … .
2. Руководить – руководи**тель**, строить – … , слушать – … , производить – … , наблюдать – … .
3. Суще**ств**овать – суще**ство**, чувствовать – … , производить – … , руководить – … .
4. Дружить – друж**б**а, служить – … .

5. Определите, от каких прилагательных образованы данные существительные.

Нравственность, ответственность, правдивость, недопустимость, растительность, правило, интерес, беднота, красота.

6. Образуйте прилагательные от данных существительных.

Культура, природа, наука, конец, техника, этика, искусство.

7. Образуйте действительные причастия прошедшего и, где возможно, настоящего времени от следующих глаголов, составьте с ними словосочетания.

1. Существовать, зависеть, окружать, отражаться, проявляться, относиться, обладать, жить, разрушать, мешать, произрастать, цвести.
2. Усложниться, ответить, защитить, изменить, рассмотреть, разделить.

8. Запомните данные конструкции. Обратите внимание на их синонимичность.

Что зависит от чего. = Что находится в зависимости от чего.

Человек зависит от окружающей природы. = Человек находится в зависимости от окружающей природы.

Что отражается на чем. = Что влияет на что. = Что оказывает влияние на что.

Использование химикатов отражается на здоровье человека. = Использование химикатов влияет на здоровье человека. = Использование химикатов оказывает влияние на здоровье человека.

Что – это что. = Что представляет собой что.

Мир – это единое целое. = Мир представляет собой единое целое.

У кого есть что. = Кто имеет что. = Кто обладает чем.

У человека есть разум. = Человек имеет разум. = Человек обладает разумом.

Что состоит из чего. = Что составляет что.

Мир, в котором живёт человечество, состоит из природного комплекса и комплекса культуры. = Природный комплекс и комплекс культуры составляют мир, в котором живёт человечество.

Кто использует что для чего. = Кто пользуется чем для чего.

Современный человек использует природу для получения вещей и денег. = Современный человек пользуется природой для получения вещей и денег.

9. Замените конструкции данных предложений синонимичными.

1. Экология **состоит из части** охранения природы и части охранения культуры.
2. Кислые дожди **оказывают влияние на памятники** архитектуры, растительность и здоровье человека.
3. Человек – это разумное существо.
4. Современное человечество **имеет немыслимые культурные ценности**.
5. Состояние природы в настоящее время **находится в зависимости от деятельности человека**.

6. Человек должен **использовать свои знания для совершенствования** окружающего мира.

7. Человечество **обладает волей**, чтобы изменить окружающий мир к лучшему.

8. **От чувства** ответственности человека за всё живое и неживое в мире **зависит жизнь** на Земле.

9. Конечная цель деятельности человека – это современный мир, в котором сохранено всё лучшее, что в нём было.

10. Прочитайте текст и сформулируйте его идею.

Экология – проблема нравственная



Д.С. Лихачёв

Кажется, связь между экологией и нравственностью понятна. Но она требует объяснения.

Человек остаётся один в лесу, в поле. Он может натворить бед, и единственное, что останавливает его, – его чувство ответственности, совесть. Но и человечество в целом также существует «наедине с природой». Значит ли это, что только от нравственности человечества зависит отношение человечества к окружающему его миру, к природе?

Например, требует внимательного изучения этика взаимоотношений между учёными, между руководителями и учениками. Требуют этического рассмотрения цели и способы научных экспериментов. Можно ли создавать вещи, вредно отражающиеся на природе и на здоровье человека?

В последнее время остро стоят вопросы национальных взаимоотношений, отношений к культуре и культурным памятникам других народов. Важнейшая сторона усложнившихся отношений – работа руководителей, правдивость их информации, недопустимость неправды, с помощью которой начальники осуществляют свои планы.

Но наиболее сложны и ответственны отношения человека к природе.

Мы говорим «человек и природа», «отношение человека к природе», то есть мы разделяем человека и природу. Но это неправильно, так как человек является неотделимой частью природы.

Мир представляет собой единое целое. Всё существующее в мире взаимосвязано. Среди миллионов разновидностей живых существ: зверей, птиц, насекомых, растений человек – единственное существо, обладающее речью и разумом. Поэтому он должен отвечать за всё живое в мире: за все существа, за растительный мир, даже за «мёртвый» мир. Человек обязан защищать их права, их интересы.

Наш «дом», в котором живёт человечество, состоит не только из природного комплекса, но и из комплекса культуры.

Мы живём среди исторических памятников, произведений искусств, результатов научных исследований, технических достижений. Поэтому экология состоит из двух частей: части охранения природы и части охранения культуры. Очень часто природа и культура страдают от общих причин. Например, кислые дожди в Санкт-Петербурге разрушают одновременно в Летнем саду и мраморные статуи XVII – XVIII веков, и окружающие деревья. В результате медленно погибает Летний сад.

Конечная цель человеческой деятельности – изменение мира. И это не изменение его лица, а выявление в мире разумного начала и освобождение его от мешающего ему зла.

Разумное начало камня – быть строительным материалом. Разумное начало земли – в растениях, на ней произрастающих. Разумное начало растительности – служить для превращения Земли в цветущий сад. И так далее.

Цель труда человека не в том, чтобы пользоваться природой для получения вещей и денег, а в том, чтобы совершенствовать её. Мир в результате деятельности человека должен стать полностью совершенным и сохранить всё лучшее, что в нём было.

Такова должна быть конечная большая цель человеческой деятельности.

(по Д.С. Лихачёву)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие проблемы, по мысли Д.С. Лихачёва, требуют внимательного изучения в настоящее время? 2. Почему отношения человека к природе Д.С. Лихачёв считает наиболее сложными и ответственными? 3. Почему автор представляет человека как неотделимую часть природы? 4. Как понимал Д.С. Лихачёв изменение мира? 5. Какова должна быть, по мнению Д.С. Лихачёва, конечная цель человеческой деятельности? 6. Как вы думаете, почему Д.С. Лихачёв считает экологию нравственной проблемой?

2. Найдите в тексте формулировку главной мысли автора.

3. Найдите и прочитайте те абзацы текста, которые наиболее важны для раскрытия связи между экологией и нравственностью.

4. Найдите в тексте и прочитайте примеры, подтверждающие основные мысли Д.С. Лихачёва.

5. Составьте тезисы прочитанного текста, сформулировав основные мысли автора, и перескажите их.

6. Разделяете ли вы точку зрения Д.С. Лихачёва на проблему защиты окружающего мира?

7. Прочитайте «заповеди человечности», которые сформулировал Д.С. Лихачёв, и дайте краткую характеристику автору как учёному и человеку.

1. Не убивай и не начинай войны.
2. Не считай народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труд брата своего.
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Уважай родителей и прародителей своих и всё созданное ими сохраняй и уважай.

7. Уважай природу как мать свою и помощницу.

8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.

9. Пусть живёт всё живое, мыслится мыслимое.

10. Пусть будет свободным всё, так как всё рождается свободным.

8. Вы познакомились со взглядами академика Д.С. Лихачёва на проблему защиты природы и культуры. Прочитайте русские пословицы и поговорки. Как вы думаете, что сближает многовековой опыт народа и взгляды учёного?

Всего много, а всё в людях.
Дом добр, да хозяин в нём плох.
Что посеешь, то и пожнёшь.

9. Как вы думаете, почему эпиграфом к этому уроку послужила русская пословица «Долг платежом красен»?

Урок 24

Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни.
Л.Н. Толстой



***Грамматика*:**
- ✓ Страдательные причастия.
- ✓ Краткая форма страдательных причастий.

Тексты «Серафим Саровский», «Он лечит тело и душу».
Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

свято́й	долг	востре́бовать I *что*?
свяще́нный	объявле́ние	диску́ссия
дух	мастерска́я (*сущ.*)	организова́ть I *что*?
мона́х	о́браз	монасты́рь (*м. р.*)
результа́т	рели́гия	моли́ться II *кому*? *о чём*?
верши́на	сла́ва	оказа́ть по́мощь *кому*? *в чём*?
Бог	публи́чный	се́рдце не лежи́т *к чему*?
во́ля	обижа́ться I *на кого*?	состоя́ние душе́вного кри́зиса
че́стный	оби́деться II *за что*?	стоя́ть на коле́нях
иро́ния	употребля́ть I *что*?	прийти́ к вы́воду распространя́ться I
генера́л	употреби́ть II *что*?	распространи́ться II
ико́на	достига́ть I *чего*?	исполня́ть I *что*? *для кого*?
смерть (*ж. р.*)	дости́чь I *чего*?	испо́лнить II *что*? *для кого*?

Синонимы

создава́ть что? = де́лать что?
созда́ть что? = сде́лать что?
твори́ть что? = де́лать что?
сотвори́ть что? = сде́лать что?
соверша́ть что? = де́лать что?
соверши́ть что? = сде́лать что?
рабо́тать для кого? = служи́ть кому?
во́ля = жела́ние

Антонимы

отказаться + инфинитив / от чего?
≠
согласиться + инфинитив / с чем?

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Старый, дух, святой, правда, конец, божественный, монах, радостный, праведник, Бог, старец, окончательный, духовный, правдивый, жизнь, старик, способ, монашество, посвятить, закончить, жить, торговать, радость, врач, жизненный, старуха, рад, бесконечный, старинный, священный, обожать, постареть, правильный, торговля, врачебный, душевный, монастырь, душа, священник, божий, торговый, святость, обрадоваться, способный, прав (-а, -ы).

3. Образуйте существительные от глаголов по образцам.

1. О б р а з е ц: достигать – достиж**ени**е.

Исполнять, решать, лечить, возвращаться, служить, утешать, сопровождать, уметь, творить.

2. О б р а з е ц: влиять – влия**ни**е.

Состоять, понимать, создать, рисовать, молчать, страдать.

4. Образуйте существительные от прилагательных по образцу.

О б р а з е ц: старый – стар**ость**.

Святой, известный, древний, нравственный, божественный, душевный, честный.

5. Обратите внимание на способы образования существительных со значениями «человек – деятель» и «человек, обладающий определёнными качествами». Образуйте существительные по образцам. Определите их значения.

1. Лечить – лек**арь**, печь – … , пахать – … .
2. Учить – учи**тель**, исполнить – … , читать – … .
3. Праведный – правед**ник**, духовный – … , священный – … .
4. Старый – стар**ец**, торговый – … .
5. Продавать – продав**ец**, творить – … , купить – … .
6. Совет**ова**ть – совет**ник**, исповед**ова**ть – … .

6. Образуйте все возможные причастия от глаголов, составьте с ними словосочетания.

1. Достигать, исполняться, помогать, уважать, отказываться, молиться, служить, приходить, сопровождать, уметь.

2. Распространиться, показать, совершить, решить, связать, родиться, провести, возвратить, заслужить, обидеть, найти, срисовать, создать, заработать.

7. Прочитайте предложения. Обратите внимание на синонимичность выделенных конструкций.

1. Русские старцы-праведники, **довольствуясь малым**, достигали высочайших духовных вершин. = Русские старцы-праведники **довольствовались малым** и достигали высочайших духовных вершин.

2. Три года старец стоял на камне, **молясь**. = Три года старец стоял на камне и **молился**.

3. **Закрывшись в своей келье**, старец прожил безмолвно 10 лет. = Старец **закрылся в своей келье** и прожил безмолвно 10 лет.

4. **Открыв двери кельи**, старец стал помогать людям. = Праведник **открыл двери кельи** и стал помогать людям.

8. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Серафим Саровский

Святость известна с глубокой древности и у всех народов. Всюду употреблялся один и тот же путь достижения святости – нравственная работа над собой, жизнь в монастыре.

Описание высоких нравственных примеров можно найти в священных книгах разных народов. Есть они и у русских…

Русские монахи, пользуясь малым, достигали высочайших нравственных вершин. Что является окончательным результатом работы над собой? Любовь ко всему.

В разные времена, и особенно в неспокойные, люди хотели видеть перед собой человека, который мог показать им, как надо жить. Для многих русских людей таким примером стал монах Серафим Саровский. Народ видел в нём не только исполнителя Божьей воли, но и человека, способного совершать необыкновенное и духовной силой своей помогать людям решать их проблемы.

Один из секретов народной любви и огромного влияния Серафима Саровского на людей связан с его нравственной силой и богатым жизненным опытом.

Самый любимый в России святой Серафим Саровский родился 19 июля 1759 года в семье купца. Маленький Прохор (такое имя было дано мальчику) любил читать божественные книги, а к торговле его сердце не лежало.

Юношей он ушёл в монастырь, работал там в мастерской, на кухне. Три года он сильно болел и отказывался от лечения, но много молился и выздоровел. В 1786 году Прохор стал монахом с именем Серафим, а в 1794 году ушёл жить один в дремучий лес. Три года он провёл в молчании. 1000 дней и 1000 ночей, молясь, Серафим простоял на камне. В 1810 году он вернулся в монастырь и жил, не разговаривая, ещё 10 лет, закрывшись в своей комнате-келье. Открыв двери кельи, Серафим Саровский стал служить людям, даря им молитву, утешение, советы и духовное руководство. Всех он радушно встречал и называл одним именем «Радость моя». Он действительно радовался каждому: простому крестьянину и заслуженному генералу, честному человеку и злодею. С приходившими к нему он всегда был добр, много шутил, смеялся. В его словах было немало иронии, но такой ласковой, что обидеться было невозможно. Кроме того, слова его часто сопровождались выздоровлением больных и предсказанием будущего.

2 января 1833 года его нашли в келье стоящим на коленях перед иконами – так он умер.

Но и после смерти старца россияне продолжают обращаться к нему с молитвами о помощи в несчастьях, с надеждой на выздоровление.

Великий русский писатель Ф.М. Достоевский, встречавшийся с монахами-старцами, пришёл к выводу, что старцы, умеющие понять страдания и дать врачебный совет, нужны для оказания помощи людям в состоянии душевного кризиса. Образ такого старца, созданный писателем в его последнем романе «Братья Карамазовы», «срисован» с народного святого Серафима Саровского.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Каким образом достигается святость? 2. В чём секрет огромного влияния Серафима Саровского на людей? 3. Когда Прохор ушёл в монастырь и почему? 4. С кого писал образ старца Ф.М. Достоевский? 5. К какому выводу пришёл писатель, общаясь со старцами?

2. Найдите в тексте подтверждения святости Серафима Саровского.

3. Как вы считаете, может ли в кризисной для человека ситуации заменить старца-праведника врач и почему?

4. Могли бы вы в трудную минуту довериться такому человеку, как Серафим Саровский? Есть ли у вас такой духовный руководитель, который может на собственном примере показать, как надо жить?

5. Как вы думаете, каким должен быть человек, которого называют праведником?

6. Расскажите всё, что вы запомнили о Серафиме Саровском.

7. Расскажите о народном святом вашей страны.

8. Прочитайте диалог. Определите тему разговора.

***Родриг*:** Что ты читаешь?

***Жасмин*:** Журнал «Наука и религия».

***Родриг*:** Тебя интересует религия?

***Жасмин*:** Пожалуй, не сама религия, а люди, которые достигли высочайших нравственных вершин в своей жизни. Например, такие, как Серафим Саровский.

***Родриг*:** А мне интересны больше те, кто добился в жизни славы и богатства. Например, известные артисты, писатели. Живут красиво, купаются в славе и деньгах!

***Жасмин*:** Ты знаешь, и артисты и писатели – это публичные люди. Цель их жизни – стать известными, чтобы продавать свои способности, талант, и так зарабатывать деньги. И чем больше они будут известны, тем больше востребованы. И конечно же, их труд будет высокооплачиваемым.

***Родриг*: Я думаю, ты не совсем права. Талантливому писателю и артисту есть что сказать людям в книгах и со сцены.

***Жасмин*: Да, книги и сцена – это способ передачи мыслей и чувств, но каких, вот в чём вопрос. Я уверена, что любой публичный человек должен нести людям только добро, показывать им образцы высокой нравственности: чистой любви, преданности, дружбы, честности, долга перед близкими. И так будет, если талантливый писатель или артист талантлив как человек.

***Родриг*: О, мне кажется, тут есть над чем подумать! Давай организуем дискуссию! Повесим объявление в фойе университета, пригласим студентов из другого вуза. Ты согласна?

***Жасмин*: Конечно. Только надо подумать, как сформулировать тему и написать текст объявления.

***Родриг*: Договорились! Я тоже подумаю. До встречи!

***Жасмин*: Пока!

9. Определите проблемы, которые волнуют участников диалога. Найдите главную идею, высказанную одним из участников.

10. Объясните, как понимает один из участников диалога слова «талантливый человек».

11. С кем из участников диалога вы согласны? Поддержите его (её) точку зрения, продолжив диалог.

12. С кем из участников диалога вы не согласны? Попытайтесь доказать, что он (она) не прав (не права).

13. Помогите участникам диалога сформулировать возможные темы для дискуссии.

14. Прочитайте объявление, обратите внимание на конструкции предложений и структуру текста. Опираясь на образец, помогите участникам диалога составить текст объявления о дискуссии.

Объявление

17 апреля в 12 часов в актовом зале университета состоится конкурс «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!».

Приглашаем всех студентов факультета международного образования ТГТУ принять в конкурсе активное участие. Победителей ждёт награда – бесплатная трёхдневная поездка в Москву.

Организационный комитет конкурса

15. Пригласите студентов другого вуза в свой университет на дискуссию по телефону. Не забудьте предупредить, что они должны быть активными участниками дискуссии.

16. В устной, а затем в письменной форме сообщите своим друзьям о дискуссии и пригласите их поучаствовать в ней.

Текст для дополнительного чтения.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте, переведите и запомните слова и словосочетания:

борода́	приня́ть и́мя
усы́	головно́й убо́р
очки́	операцио́нный стол
храм	ве́рить в Бо́га
те́ло	мири́ться II *с чем*?
душа́	помири́ться II *с кем*?
власть (*ж. р.*)	

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Верить, мир, душевный, голодный, операционный, хирург, голодать, мирный, голова, дух, верующий, операция, медицина, душа, заголовок, вера, медик, голод.

3. Обратите внимание на разницу в значениях слов.

1. Верить (кому? чему?) отцу, словам – верящий отцу, словам (тот, кто доверяет, верит).
2. Веровать (во что? в кого?) в Бога – верующий в Бога (тот, кто верит в Бога).

4. Образуйте краткие причастия от данных глаголов в словосочетаниях.

О б р а з е ц: продолжать рассказ – рассказ продолжен.

Поставить памятник, изобразить человека, написать книгу, принять имя, спасать жизнь, установить связь.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Он лечил тело и душу

В годы общих бед: войн, бедности, голода, болезней – великую службу служили Русской земле и людям монахи – праведники и священники. Так было всегда – в прошлом и настоящем.

Недалеко от остановки «Дом художников» находится вторая больница города Тамбова. У входа в главный корпус больницы стоит небольшой памятник. Он изображает мужчину с бородой и усами в очках и высоком головном уборе. Кто это, и почему ему поставлен памятник?

Имя этого человека Валентин Войно-Ясенецкий. До 1911 года он был врачом, а потом, после смерти жены, стал священником. Вся жизнь его проходила в храме и у операционного стола. Войно-Ясенецкий был талантливым хирургом, известным во всём мире учёным и глубоко верующим человеком. В самых трудных условиях он продолжал лечить тела и души людей, вести научную работу. В годы войны 1941 – 1945 годов Войно-Ясенецким написана известная книга по хирургии, которой пользуются как учебником все хирурги мира.

Власти были недовольны тем, что на рабочем месте талантливого хирурга висит икона и на лекции в медицинский институт он приходит в одежде священника, но вынуждены были мириться с этим.

В конце жизни В. Войно-Ясенецкий стал монахом и принял другое имя – Лука.

В Тамбове памятник великому медику установлен там, где он работал, спасая жизни людей.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. В какие времена монахи и священники оказывали великую помощь русским людям? 2. Кому поставлен памятник у входа во вторую больницу города Тамбова? 3. Кто такой Валентин Войно-Ясенецкий? 4. Почему Войно-Ясенецкий известен во всём мире? 5. Чем занимался Войно-Ясенецкий во время войны? 6. Почему памятник Войно-Ясенецкому поставлен в Тамбове?

2. Вместо точек поставьте глаголы в нужной форме.

1. Памятник … мужчину в высоком головном уборе. 2. Войно-Ясенецкий глубоко … в Бога. 3. Он был врачом и священником, который … тела и души людей. 4. Книгой, написанной Войно-Ясенецким, … все хирурги мира. 5. Власти … с тем, что Войно-Ясенецкий приходил на лекции в одежде священника. 6. Когда Войно-Ясенецкий стал монахом, он … другое имя – Лука.

Слова для справок: лечить, принять, изображать, мириться, верить (веровать), пользоваться.

3. Закончите предложения.

1. У входа во вторую больницу города Тамбова… 2. Памятник изображает… 3. Валентин Войно-Ясенецкий был… 4. В годы войны Валентин Войно-Ясенецкий… 5. Книгой Войно-Ясенецкого по хирургии… 6. На рабочем месте хирурга… 7. На лекции в медицинский институт он… 8 В конце жизни Войно-Ясенецкий стал…

4. Расскажите всё, что вы запомнили о Валентине Войно-Ясенецком.

5. Как вы понимаете русскую пословицу «Кто как живёт, тот так и слывёт»? Согласны ли вы с народным мнением?

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

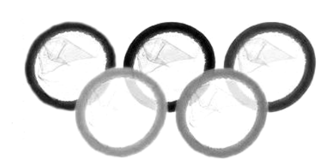
На лбу написано – всё понятно по внешнему виду человека.
Выеденного яйца не стоит – не заслуживает внимания.

Пословицы:

Слово – серебро, молчание – золото.
Мир не без добрых людей.

Урок 25

Быстрее, выше, сильнее.



***Грамматика*:**

✓ Предложный падеж с предлогами для обозначения времени.

Тексты «Олимпийские игры», «Олимпийская мозаика».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова, значение незнакомых слов определите по словарю.

борьба́
призыва́ть I *кого*? *к чему*?
призва́ть I
собира́ться I
собра́ться I
трибу́на
приве́тствовать I *кого*?
го́лубь (*м. р.*)
фа́кел
зажига́ть I *что*?
зaже́чь I
горе́ть II
ору́жие
торжествова́ть I
разруша́ть I *что*?
разру́шить II
поднима́ться в во́здух
на́ша э́ра

2. а) Прочитайте слова, скажите, что объединяет эти слова и какое значение в них имеет суффикс -*тель*-.

б) Попробуйте определить, чем занимаются люди, обозначенные этими словами.

Слушатель, учитель, наблюдатель, зритель, победитель, смотритель, читатель.

в) Образуйте от данных глаголов с помощью суффикса -*тель*- существительные со значением «человек».

Собирать, разрушить, продолжать, родить, жить, любить.

3. Обратите внимание на то, как могут быть образованы существительные со значением «человек».

худож**ник** – худож**ница**, уче**ник** – уче**ница**
нем**ец –** нем**к**а, африкан**ец** – африкан**к**а, украин**ец** – украин**к**а

4. Запомните конструкцию с глаголами (*не*) *разрешать* – (*не*) *разрешить*.

Кто **(не) разрешает** *кому* + *инфинитив*

Врач **не разрешает** моей сестре выходить на улицу. **Разрешите** (мне) войти? – Пожалуйста!

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Олимпийские игры



Олимпийские игры – это большой праздник. Уже десятки раз поднимался в разных странах белый олимпийский флаг. Это символ спортивной борьбы, который призывает спортсменов встречаться только на стадионах и никогда не встречаться на войне.

Олимпийские игры проходят каждые 4 года в июне или июле. В город, где проходят игры, приезжают тысячи людей. Все ждут открытия Олимпиады.

И вот наступает этот день. Люди собираются на самом большом стадионе. Они стоят на трибунах и смотрят туда, откуда должны выйти спортсмены. При первых звуках музыки на стадион входят спортсмены. И всегда впереди идут спортсмены из Греции. Люди приветствуют их. Тысячи белых голубей поднимаются в воздух. Спортсмены из Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии идут на свои места. Потом наступает тишина. На стадионе появляется один из спортсменов. Обычно это лучший спортсмен страны, в которой проходят Олимпийские игры. В руках у него факел. Этот огонь принесли из Греции. Как только спортсмен зажигает олимпийский огонь, начинаются соревнования. Они продолжаются несколько дней. Хотя спортсмены говорят на разных языках, язык спорта понятен всем.

Но почему всегда спортсмены из Греции открывают спортивный праздник? Почему игры называются «олимпийские», а греческое слово «стадион» звучит на всех языках?

Олимпийские игры родились в Греции в VIII веке до нашей эры. Там находилась легендарная Олимпия, куда через каждые 4 года собирались тысячи людей. Только при одном условии в Олимпию не разрешали входить – если человек имел оружие. Пять дней продолжались игры, пять дней в стране торжествовал мир и спорт. Как и теперь, зрители «болели» на стадионе и приветствовали победителей.

Время разрушило Олимпию. И только в 1896 году люди организовали первые новые Олимпийские игры. И сейчас, как 2000 лет тому назад, горит олимпийский огонь. Он объединяет всех людей на земном шаре.

Послетекстовые задания:

1. Найдите в тексте предложения, в которых для обозначения времени используется предложный падеж.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

1. К чему призывает белый олимпийский флаг? 2. Как часто проходят Олимпийские игры? 3. Почему игры называют Олимпийскими? 4. Когда родились эти игры? 5. При каком условии они проходили? 6. Спортсмены какой страны открывают Олимпийские игры сейчас?

3. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу слова в нужной форме.

1. В Олимпию не разрешали входить ... (люди, оружие). 2. В играх не разрешали участвовать … (женщины). 3. В настоящее время в играх участвуют ... (сильнейшие спортсмены, разные страны).

4. Ответьте на вопросы, используя изученные формы предложного падежа для обозначения времени.

1. Когда проходили Олимпийские игры в Москве? (1980 г.) 2. Когда мужчины должны были показать, что у них в руках нет оружия? (приветствие) 3. Когда обычно проходят летние Олимпийские игры? 4. Когда обычно проходят зимние Олимпийские игры? 5. Когда по стадиону проходят все участники Олимпийских игр? (открытие, закрытие игр) 6. Когда проходили Олимпийские игры в Пекине? 7. Где состоятся зимние Олимпийские игры 2014 года?

5. Расскажите, как обычно проходят первый и последний день Олимпийских игр.

6. Прочитайте информацию об Олимпийских играх.

Олимпийская мозаика

Олимпийский символ – это пять переплетённых колец, обозначающих единство спортсменов пяти континентов земного шара. Три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, чёрное, красное, а внизу жёлтое и зелёное.

Скажите, какие континенты символизируют эти кольца?

Олимпийский девиз: «*Citius*, *altius*, *fortius*» – «*Быстрее*, *выше*, *сильнее*». Знаете ли вы, что его автором является французский священник Дидону Анри?

Олимпийская эмблема МОК*: олимпийские кольца с девизом «Быстрее, выше, сильнее».

А как выглядит эмблема национального олимпийского комитета (НОК) вашей страны?

Олимпийский флаг утверждён в 1913 году. Он представляет собой белое полотнище размером два на три метра, на котором изображены пять разноцветных олимпийских колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех наций Земли.

Священный огонь. Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь на древней родине этого праздника родилась у П. де Кубертена в 1912 году. Впервые это произошло в 1928 году на Играх в Амстердаме.

Олимпийская клятва впервые прозвучала в 1920 году. **Прочитайте её текст и скажите, какими качествами должны обладать спортсмены?**

«*От имени всех спортсменов я обещаю*, *что мы будем участвовать в этих Играх*, *уважая и соблюдая правила*, *по которым они проводятся*, *в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своих команд*».



Талисман приносит счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Первым талисманом стал ягуар на Олимпиаде в Мехико, в Мюнхене это была такса Вальди, в Монреале – бобёр, в Москве – медвежонок Миша.

Если Олимпийские игры будут проходить в вашей стране, как вы считаете, какое животное может стать их талисманом?

* МОК – Международный Олимпийский комитет.

Олимпийские виды спорта. Вы, конечно, знаете их. Распределите эти виды на 2 группы для летних игр и для зимних.

Бокс, настольный теннис, бобслей, фигурное катание, стрельба из лука, гребля на байдарках и каноэ, прыжки на лыжах, хоккей на траве, хоккей на льду, футбол, конькобежный спорт, тяжёлая атлетика, санный спорт, лёгкая атлетика, дзюдо, тэйквандо, гимнастика.

7. Расскажите об Олимпийских играх, используя полученную информацию.

8. Спортивные термины очень часто используются в других сферах жизни. Например, *дать старт чему-либо* значит начать новое дело.

а) Что означают, по-вашему, данные словосочетания? В случае затруднения используйте материалы для справок.

Дело близится к финишу, забить мяч в свои ворота, взять новую высоту, поставить рекорд.

Слова для справок: добиться нового успеха, причинить вред самому себе, дело заканчивается, показать невиданные ранее успехи в какой-либо работе.

б) Как вы думаете, из каких видов спорта эти выражения?

Положить на обе лопатки, открыть счёт, сбавить темп, попасть в яблочко.

Какое значение они могут иметь вне спорта?

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Попасть в яблочко – быть точным; делать или говорить то, что нужно.
Положить на обе лопатки – победить кого-то.

Пословица:

Слава с победой – родные сёстры.

Урок 26

В жизни у каждого сказка своя.
(из песни)



***Грамматика*:**
- ✓ Винительный падеж с предлогами *за*, *по*, *через*.
- ✓ Глаголы движения с приставками.
- ✓ Винительный падеж для обозначения времени.

Текст «Ассоль». Полилог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

прийти́ в восхище́ние
спусти́ть на воду
протя́гивать ру́ки
приби́ть к бе́регу
не теря́ть из ви́да
уви́деть во сне

2. Сгруппируйте однокоренные слова, объясните их значение. При затруднении обращайтесь к словарю.

Играть, продавец, далеко, сказать, друг, игра, продавать, сказочный, вдалеке, дружный, далёкий, сказка, игрушка, продажа, дружба, продавщица, игрушечный, дружить, рассказ, подруга, по-дружески.

3. Обратите внимание на то, как образуются существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Продолжите эти ряды существительных.

1. Лодка – лод**очк**а, корзина – корзин**очк**а, тетрадь – … , мама – … , папа – … , сумка – … , ёлка – … .
2. Книга – книж**ечк**а, ложка – … , кошка – … , чашка – … .
3. Дом – дом**ик**, стол – … , корабль – … , мост – … , нож – … , карандаш – … .

4. Объясните, какое значение имеют данные глаголы с приставками, составьте с ними словосочетания.

1. Нести – принести, отнести, перенести, поднести, понести, занести, внести.
2. Бежать – побежать, подбежать, убежать, прибежать, выбежать, перебежать, забежать.

5. Вместо точек поставьте глагол *нести* с необходимой по смыслу приставкой.

1. Девочка … из леса полную корзину шишек. 2. Вечером отец сделал несколько новых игрушек и попросил дочь … их утром в магазин. 3. Студенты … новые столы в аудиторию. 4. Мне нужно помочь другу … его вещи в другую комнату. 5. В комнате было темно, и, чтобы прочитать записку, я должен был … её к горящей лампе.

6. Вместо точек поставьте глагол *бежать* с необходимой по смыслу приставкой.

1. Мальчик … за бегущим корабликом. 2. Дети быстро … через дорогу. 3. Когда мать позвала сына, он … к ней. 4. Спортсмен … к финишу первым. 5. Когда дверь открылась, собака … на улицу. 6. Когда начался дождь, мы … в магазин, чтобы переждать его.

7. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Ассоль

Каждую неделю отец посылал Ассоль в город отнести в магазин игрушки, которые он делал для продажи.

Однажды по дороге к городу девочка села съесть кусок пирога, положенного в корзину на завтрак. Она стала рассматривать игрушки. Одна из них оказалась новой для неё: отец сделал её ночью. Это была маленькая белая яхта с алыми парусами.

Ассоль пришла в восхищение. Алый весёлый цвет так ярко горел в её руке, как будто она держала огонь.

Дорога шла через ручей, который уходил в лес, и Ассоль, отойдя за мостик, осторожно спустила лодочку на воду у берега. Вода быстро понесла лодочку на сере-

дину ручья. Девочка испугалась: ручей ей казался теперь широкой рекой, а яхта – далёким большим кораблём. Она побежала за плывущей игрушкой, думая, что её скоро прибьёт к берегу. Ассоль старалась не терять из вида красивый яркий парус, бежала, падала и снова бежала. Так она бежала почти целый час, и вдруг с удивлением увидела на берегу человека. Он сидел на большом камне и держал в руке её лодочку. Ассоль подошла ближе к незнакомцу.

– Теперь отдай мне, – несмело сказала девочка. – Как ты её поймал?

Незнакомец одну минуту рассматривал девочку, улыбаясь:

– Как зовут тебя?

– Ассоль, – сказала девочка и положила в корзину поданную незнакомцем игрушку.

– Что у тебя в корзине?

– Лодочки, – сказала Ассоль.

– Отлично. Тебя послали продать. По дороге ты занялась игрой. Ты пустила яхту поплавать, а она убежала от тебя. Так?

– Ты разве видел? – с удивлением спросила Ассоль.

– Я это знаю.

– А как?

– Потому что я самый главный волшебник. Не знаю, через сколько лет, только в вашей деревне родится сказка. Ты будешь большая, Ассоль. Однажды утром в море появится алый парус. Корабль с алыми парусами направится прямо к тебе. Этот корабль будет плыть тихо, а на берегу соберутся люди. Корабль подойдёт к берегу под звуки прекрасной музыки, и в эту минуту от него отплывет быстрая лодка. Ты увидишь красивого принца, он будет стоять в лодке и протягивать к тебе руки. «Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство. Там ты будешь жить со мной и у тебя будет всё, что ты только пожелаешь. Жить с тобой мы будем весело и дружно, и ты не узнаешь, что такое слёзы». Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, ты уедешь вместе с принцем в страну, где всходит солнце.

– Это всё мне? – тихо спросила девочка. – Может быть, он уже пришёл ... этот корабль?

– Не так скоро, – ответил незнакомец. – Сначала ты должна вырасти. Потом ... Что говорить? Это будет. А что ты будешь делать?

– Я? Я буду любить его, – тихо сказала Ассоль.

(по А. Грину)

Послетекстовые задания:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1. Отец девочки делал игрушки для продажи? 2. Яхта была с белыми парусами? 3. Девочка бежала за лодочкой почти целый час? 4. Незнакомец рассказал девочке о красивом принце, который увезёт её в прекрасную страну?

2. Опишите игрушку, которая понравилась девочке больше всего.

3. Расскажите, что произошло с девочкой дальше. Используйте глаголы *спустить*, *плыть*, *испугаться*, *бежать*, *падать*, *увидеть*, *держать*.

4. Перескажите историю, которую рассказал незнакомец Ассоль. Используйте глаголы *появиться*, *плыть*; *направиться*, *увезти*, *жить*, *посадить*, *привезти*, *уехать*.

5. Как вы думаете, поверила ли Ассоль незнакомцу? Опишите, какой вы представляете себе Ассоль.

6. Как бы вы озаглавили этот рассказ.

7. Как бы вы закончили этот рассказ, если бы были его автором?

8. Прочитайте полилог и определите тему беседы, придумайте название. Если вам незнакомы выделенные слова, обратитесь к словарю.

***Студент 1*:** Ребята, я, кажется, влюбился!
Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты…
Я гений! Какие стихи родились в моей душе!

***Студент 2*:** Ошибаешься, это Пушкин гений. Разве ты не знаешь, что в этих стихах он написал о своей любви к Анне Керн?

***Студент 3*:** А я знаю продолжение этой истории. Через много лет композитор М. Глинка увидел дочь Анны Керн и влюбился с первого взгляда. В честь неё он написал романс на стихи А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье».

***Студент 2*:** Да, действительно необычная и романтическая история. А ты сам веришь в любовь с первого взгляда?

***Студент 3*:** И верю и не верю.

***Студент 1*:** А я думаю, что любовь бывает только с первого взгляда, как у Ассоль и Грея, как у Ромео и Джульетты.

***Студент 2*:** О такой любви можно только мечтать…

***Студент 3*:** Кстати, о мечте и умении ждать. По-моему, это тоже тема особого разговора. О чём, например, вы мечтаете?

***Студент 2*:** Я мечтаю о большой и настоящей любви.

***Студент 3*:** А я о путешествии за границу.

***Студент 1*:** Неважно, о чём ты мечтаешь. Главное, по-моему, чтобы мечта была, чтобы у каждого на горизонте были видны алые паруса.

***Студент 2*:** Я согласен с вами. Любовь и мечты делают нашу жизнь яркой, интересной.

9. А вы согласны с этими утверждениями? Если вас заинтересовала тема разговора, продолжите её в своей аудитории.

10. Как вы думаете, какая разница между глаголами *влюбиться*, *полюбить*, *любить*, *разлюбить*? Может быть, строки из этих стихов помогут вам понять значения этих слов.

– *Полюбил учёный глупую,*
Полюбил богатый бедную.
(М. Цветаева)

– *Я вас любил так искренне, так нежно,*
Как дай вам Бог любимой быть другим!
(А.С. Пушкин)
– *Помоги, пожалуйста, влюбиться,*
друг мой милый, заново в тебя.
(Ю. Друнина)
– *Уж если ты разлюбишь, так теперь,*
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.
(В. Шекспир)



Давайте споём!*

Звёздная страна

Н. Добронравов

Кто тебя выдумал, звёздная страна?
Снится мне издавна, снится мне она.
Выйду я из дому, выйду из дому,
Прямо за пристанью бьётся волна.

Ветреным вечером смолкнут крики птиц,
Звёздный замечу я свет из-под ресниц,
Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне
Выйдет доверчивый Маленький Принц.

Самое главное – сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему окна распахнуть.
Мчится мой парусник, мчится мой парусник,
Мчится мой парусник в сказочный путь.

Где же вы, где же вы, счастья острова?
Где побережье света и добра?
Там, где с надеждами, там, где с надеждами,
Самые нежные бродят слова.

В детстве оставлены давние друзья,
Жизнь – это плаванье в дальние края.
Песни прощальные, гавани дальние, –
В жизни у каждого сказка своя…

11. Ответьте на вопросы, которые помогут вам понять эту песню.

1. Как вы думаете, есть ли на карте звёздная страна? А ещё какие места нельзя отыскать ни на одной карте? Где же они? 2. Вы помните, откуда прилетел на Землю Маленький Принц в сказке Сент-Экзюпери? 3. Как вы понимаете слова: «Самое главное – сказку не спугнуть»? 4. О чём мечтает каждый человек? 5. Что такое жизнь, по мнению автора песни? А по-вашему?

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Жить душа в душу – дружно, в согласии.
Терять голову – безрассудно влюбиться, растеряться.

Пословица:

Любовь слепа.
Если в доме лад, не надобен и клад.

Урок 27

Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.



***Грамматика*:**
- ✓ Родительный падеж с предлогами для обозначения места.
- ✓ Глаголы движения с приставками.

Текст «Двенадцать месяцев».
Полилог «О сказках».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова, значение незнакомых определите по словарю.

ма́чеха	спо́рить I *о чём*?
па́дчерица	испуга́ться I *чего*?
па́лка	дога́дываться I *о чём*?
поля́на	догада́ться I *о чём*?

2. Подберите определения к словам.

Холод, жара, ветер, дождь, месяц, снег, цветы.

3. Образуйте от глагола *думать* новые глаголы при помощи приставок *по-*, *за-*, *пере-*, *до-*, *вы-*, *про-*. Обратите внимание на изменение их значения в зависимости от приставки.

4. Образуйте сравнительную степень от следующих наречий, составьте с ними словосочетания.

Рано, темно, близко, далеко, сильно.

5. Подберите антонимы к словам.

1. Начинаться, прийти.
2. Пустой, молодой, весёлый.
3. Рано, темно, сильно.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Двенадцать месяцев

Знаете ли вы, сколько месяцев в году? А как они называются? Конечно, знаете: январь, февраль...

Только кончится один месяц, сразу начинается другой. И никогда не было так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май пришёл раньше апреля.

Но люди рассказывают, что была девочка, которая видела все 12 месяцев сразу.

Как это случилось? А вот так.

В одной деревне жила женщина с дочерью Зоей и падчерицей Машей. У них не было отца. Зоя весь день лежала и ела конфеты, а Маша целый день работала: носила воду, готовила обед, мыла посуду.

У неё не было красивых платьев и тёплой одежды. Она знала зимний холод, летнюю жару, весенний ветер и осенний дождь. Поэтому, может быть, она и увидела все 12 месяцев сразу.

Была зима. Шёл январь. На улицах и в лесу лежало много снега. Было холодно. В такую погоду вечером мачеха сказала падчерице:

– Завтра у твоей сестры день рождения. Иди в лес за цветами.

Девочка с удивлением посмотрела на мачеху:

– Какие сейчас цветы? Зимой нет цветов. Я погибну в лесу.

А сестра сказала ей:

– Если ты даже погибнешь в лесу, никто не будет плакать о тебе! Иди и без цветов не возвращайся! Вот твоя корзина.

Девочка заплакала, оделась и вышла из дома. Дул холодный ветер, шёл сильный снег. Всё темнее становилось вокруг.

Когда Маша пришла в лес, стало совсем темно. Дороги не было, и девочка села около дерева, не зная, куда идти дальше. И вдруг далеко-далеко среди деревьев она увидела огонь. Маша встала и пошла туда. Она шла мимо тёмных деревьев, падала в глубокий снег и опять шла. А огонь горел всё ярче.

И вот она дошла до большой поляны. Посреди поляны горел огонь, а вокруг этого огня сидели 12 человек: одни молодые, другие старые. Молодые сидели ближе к огню, а старики дальше от огня. Они тихо разговаривали.

И вдруг один старик оглянулся и посмотрел в ту сторону, где возле высокой ели стояла девочка. Маша испугалась и хотела уйти, но было поздно. Старик спросил её:

– Кто ты? Зачем пришла в лес?

Девочка показала ему свою пустую корзину и сказала:

– Я пришла за цветами.

Старик засмеялся:

– В январе цветы?



– Моя мачеха послала меня в лес и не разрешила возвращаться без них домой.

– Но где ты найдёшь сейчас цветы? Раньше марта их не будет. Что же ты будешь делать?

– Останусь в лесу. Буду ждать марта. Я не могу уйти из леса без цветов, – сказала Маша и заплакала.

Тогда один из двенадцати, самый молодой и весёлый, встал, подошёл к старикам:

– Брат Январь, дай мне на час своё место!

– Я могу дать, – ответил старик, – но Февраль бывает раньше марта.

– Я спорить не буду, – сказал старик Февраль. – Мы знаем Машу, часто встречаем её в лесу, на реке и в поле, когда она работает.

– Хорошо, – сказал Январь и передал Февралю палку, которую держал в руке.

И сразу сильнее подул ветер, закружился снег. Тогда Февраль передал палку младшему брату и сказал:

– Теперь ты, Март.

Только младший брат прикоснулся к палке, как начал таять снег, на деревьях появились молодые зелёные листья, а на поляне из-под снега стали пробиваться первые весенние цветы.

Маша собрала полную корзину цветов, поблагодарила братьев и пошла домой.

– Ну что? – спросила её мачеха, когда девочка вернулась домой. – Где цветы?

Маша молча поставила на стол корзину, полную белых, голубых и синих цветов.

– Где ты их взяла в такой мороз? – удивились мачеха с дочерью.

Маша рассказала им о встрече с месяцами. Что произошло дальше, вы, наверное, сами догадались. А если не догадались, придумайте конец этой сказки.

(по С. Маршаку)

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Сколько месяцев в году? 2. О чём рассказывают люди? 3. Что вы узнали о Зое? 4. Как жила Маша? 5. Зачем мачеха отправила падчерицу в лес? 6. Расскажите, какая была погода в тот вечер? 7. Что увидела Маша в лесу? 8. О чём говорила Маша с теми, кто сидел около костра? 9. Кто это был? 10. Как отнеслись месяцы к просьбе Маши? 11. О чём рассказала Маша, когда вернулась домой?

2. Прочитайте ещё раз разговор Маши и месяцев и скажите, почему месяцы помогли Маше?

3. Выберите и запишите предложения, в которых содержится правильная информация.

1. Иногда бывало так, что февраль приходил раньше января.
2. Люди рассказывают, что была девочка, которая видела все 12 месяцев сразу.
3. Зоя целый день работала, а Маша весь день лежала и ела конфеты.
4. В холодную январскую погоду мачеха сказала падчерице:
   – Завтра у твоей сестры день рождения. Иди в лес за цветами.
5. Посреди поляны горел огонь, а вокруг этого огня сидели 12 человек.
6. Маша не испугалась.
7. Маша собрала полную корзину цветов.

4. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

1. Никогда не было так, чтобы февраль (приходить – прийти) раньше, чем (уходить – уйти) январь, а май (приходить – прийти) раньше апреля. 2. Маша (встать) и (пойти) туда. 3. Девочка (плакать – заплакать), (одеваться – одеться) и (выходить – выйти) из дома. 4. И вот она (доходить – дойти) до большой поляны. 5. И вдруг один старик (оглядываться – оглянуться) и (смотреть – посмотреть) в ту сторону, где возле высокой ели стояла девочка. 7. Самый молодой и весёлый (подходить – подойти) к старому. 8. И вдруг сильнее (дуть – подуть) ветер, (кружиться – закружиться) снег.

5. Поставьте слова в скобках в нужной форме, употребите предлоги *около*, *среди*, *посреди*, *мимо*, *вокруг*, *возле*, *до*, *от*, *из-под*.

1. Девочка заплакала и вышла (дом). 2. Девочка села (дерево). 3. И вдруг далеко – далеко (деревья) она увидела огонь. 4. Она шла (тёмные деревья). 5. И вот она дошла (большая поляна). 6. (Поляна) горел огонь, а (этот огонь) сидели 12 человек. 7. Старики сидели дальше (огонь). 8. (Высокая ель) стояла девочка. 9. Я не могу уйти (лес) без цветов. 10. На поляне (снег) стали пробиваться первые весенние цветы.

6. Закончите предложения.

1. Знаете ли вы... 2. Только кончится один... 3. В одной деревне жила... 4. Зоя весь день ... , а Маша... 5. Маша знала... 6. Девочка с удивлением... 7. Какие сейчас цветы? Зимой... 8. Если даже ты погибнешь в лесу... 9. И вот она дошла... 10. Вокруг огня... 11. И вдруг один старик... 12. Я пришла в лес... 13. Брат Январь, дай мне... 14. Февраль не бывает... 15. Только младший брат прикоснулся к... 16. Маша собрала... 17. Маша молча поставила... 18. Маша рассказала...

7. Прочитайте текст, замените прямую речь косвенной, передайте разговор Маши с мачехой и месяцами от 3-го лица.

8. Составьте план текста и расскажите его по плану.

9. Придумайте конец этой сказки. Есть ли сказки с такими сюжетами в вашей стране?

10. Прочитайте полилог.

О сказках

***Студент 1*:** Друзья мои, вы любите сказки?

***Студент 2*:** Конечно. Ведь они такие простые и понятные.

***Студент 3*:** Я помню, как в детстве моя бабушка рассказывала мне сказки перед сном. Я засыпал и видел во сне говорящих животных, необычных птиц, прекрасных принцесс…

***Студент 2*:** Действительно, сказки дарят каждому: и ребёнку, и взрослому – радость, возможность поверить в чудо.

***Студент 1*:** Я слышал, что А.С. Пушкин говорил: «Что за прелесть эти сказки! Каждая из них есть поэма».

Студент 2: Мне очень нравятся сказки Пушкина и русские народные сказки.
Студент 3: Мне тоже. В них всегда добро побеждает зло.
Студент 1: А у тебя есть любимая сказка?
Студент 2: Конечно, это «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина.
Студент 3: А мне очень нравится «Золушка» Ш. Перро.
Студент 1: Слушай, давай проведём на факультете вечер сказок.
Студент 3: Замечательная идея! Пусть каждая группа приготовит свою любимую сказку.
Студент 2: Значит, договорились. Пойдём напечатаем объявление о вечере «Что за прелесть эти сказки!».

11. А вы согласны с мнением участников разговора о сказках? Если согласны, то вспомните, какие сказки вам рассказывали в детстве.

12. Русские народные сказки обычно начинаются со слов «Жили-были…», «В некотором царстве, в некотором государстве…». А как начинаются сказки вашего народа? Расскажите вашу любимую сказку, используя традиционный зачин.

Запомните!

Устойчивые сочетания:

Сказка про белого бычка – повторение одного и того же.
Тёмный лес – полная неясность, неизвестность.

Пословица:

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Урок 28

Где высо́ко стоит наука, стоит высо́ко человек.



Грамматика:
- ✓ Родительный падеж для обозначения времени.
- ✓ Родительный падеж причины и цели.
- ✓ Родительный падеж с предлогами.

Текст «Первый космонавт Земли».
Диалог.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

запусти́ть косми́ческий кора́бль
пройти́ по ко́нкурсу
кора́бль с челове́ком на борту́
испыта́ть чу́вство
быть не из лёгких
благополу́чно приземли́ться
индустриа́льный те́хникум
мечта́ осуществи́лась
отве́тственность ложи́тся *на кого*?
проложи́ть доро́гу в ко́смос

2. Сгруппируйте однокоренные слова.

Космос, косметика, космонавт, косматый, космический, косметический, космонавтика, космодром.

3. Подберите определения к существительным.

Корабль, детство, училище, техникум, шар, улыбка, человек, запись, просторы, минуты, мгновение.

4. Найдите лишние слова.

Космос, корабль, борт, космонавт, книги, война, спутник, земной шар, вселенная, планета, Земля, история, дорога.

5. Образуйте:

а) прилагательные от существительных по образцу:

история – исторический, космос – ... , герой – ... , физика (к – ч) – … , дипломат – ... ;

б) существительные от прилагательных по образцу:

ясный – ясность, гордый – ... , радостный – ... , твёрдый – ... , ответственный – … .

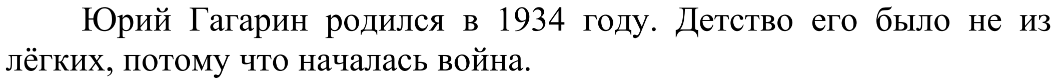
6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Первый космонавт Земли



12 апреля 1961 года в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль «Восток» с человеком на борту. Космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин.

Имя первого космонавта Земли знают во всём мире. Есть город Гагарин, площадь Гагарина в Москве, улицы Гагарина в Калуге, Париже, Софии. О Гагарине пишут книги, создают фильмы.



Юрий Гагарин родился в 1934 году. Детство его было не из лёгких, потому что началась война.

В шестнадцать лет Юрий начал работать на заводе. Потом была учёба в индустриальном техникуме, а во время учёбы – занятия в аэроклубе. С детских лет, как и многие мальчишки, он мечтал летать, и вот его мечта осуществилась. Он стал курсантом авиационного училища.

Юрий Гагарин мечтал о космосе, как и его товарищи, которые прошли по конкурсу в первый отряд космонавтов. Многое зависело теперь от его здоровья, тренированности и упорства. Наверное, он ничем не отличался от своих товарищей, только был чуть добрее и обаятельнее, чем другие. А знаменитая гагаринская улыбка могла сделать невозможное! Именно поэтому Юрий Гагарин и стал первым человеком, который увидел нашу планету из космоса.

Около двух часов продолжался полёт Гагарина. Во время полёта он наблюдал за работой аппаратов, разговаривал с Землёй, записывая свои наблюдения в журнал. В 10 часов 25 минут космонавт сообщил, что готов к возвращению на Землю. А без пяти минут одиннадцать корабль «Восток» благополучно приземлился.

Что чувствовал этот молодой обаятельный человек накануне полёта? Магнитофонная запись с голосом Гагарина стала теперь историей:

– Дорогие друзья, близкие и незнакомые, люди всех стран и континентов! Через несколько минут космический корабль унесёт меня в далёкие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Всё, что прожито, что сделано раньше, было прожито и сделано ради этой минуты. Нужно ли говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полёт? Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье. Быть первым в космосе – можно ли мечтать о большем?

Но затем я подумал о той огромной ответственности, которая легла на меня. Первым совершить то, о чём мечтали многие поколения людей, первым проложить дорогу в космос.

Счастлив ли я, отправляясь в космический полёт? Конечно, счастлив. Ведь во все времена для людей было высшим счастьем участвовать в новых открытиях ...

До встречи!

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто был космонавтом корабля «Восток»? 2. Каким было детство Юрия? 3. О чём мечтал Юрий Гагарин? 4. Как проходил полёт Гагарина? 5. Какие чувства испытывал он во время полёта?

2. Найдите в тексте главные даты в биографии Ю.А. Гагарина.

3. Поставьте вместо точек пропущенные даты и другие временные конструкции.

1. ... в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль «Восток». 2. Юрий Гагарин родился ... . 3. ... он узнал, что такое нужда и лишения. 4. ... Юрий начал работать на заводе. 5. ... занятия в аэроклубе. 6. ... он мечтал летать. 7. ... уже летали в космос первые советские спутники. 8. ... продолжался полёт Гагарина. 9. ... он наблюдал за работой аппаратов, разговаривал с Землёй. 10. ... космонавт сообщил, что готов к возвращению на Землю. 11. ... корабль «Восток» приземлился.

4. Восстановите последовательность событий.

1. Без пяти минут одиннадцать корабль «Восток» благополучно приземлился. 2. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе был запущен первый в мире космический корабль «Восток» с человеком на борту. 3. В эти годы уже летали в космосе первые спутники. 4. В 10 часов 25 минут космонавт сообщил, что готов к посадке. 5. Около двух часов продолжался полёт Гагарина.

5. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. Через несколько (минута) космический корабль унесёт (я) в (далёкие, просторы, Вселенная). 2. Что можно сказать (вы) в эти последние минуты? 3. Вся моя жизнь

кажется (я) сейчас (одно прекрасное мгновение). 4. Всё, что прожито, что сделано раньше, было прожито ради (эта минута). 5. Нужно ли говорить о (те чувства), которые я испытал, когда (я) предложили совершить (это первый, история, полёт). 6. Быть (первый) в (космос) – можно ли мечтать о (большее)? 7. Но затем я подумал о (та огромная ответственность), которая легла (я). 8. Во все времена для (люди) было (высшее счастье) участвовать в (новые открытия).

6. Восстановите пропущенные пункты плана и расскажите по плану о первом космонавте Земли.

План

1. Запуск первого в мире космического корабля «Восток».
2. ...
3. Детство и юность Юрия Гагарина.
4. Мечты Юрия.
5. ....
6. Полёт в Космос.
7. ...

7. Расскажите, что вы знаете о других полётах человека в космос и об исследовании космоса не только в России, но и в других странах.

8. Прочитайте отрывки из переговоров Юрия Гагарина с Землёй до и во время полёта. Передайте их содержание.

***Гагарин*:** Как слышите меня?

«*Заря*»: Слышу хорошо. Приступайте к проверке скафандра. Как поняли меня?

***Гагарин*:** Вас понял – приступить к проверке скафандра.

«*Заря*»: Как чувствуете себя, Юрий Алексеевич?

***Гагарин*:** Чувствую себя превосходно.

«*Заря*»: Юра, тебе коллективный привет от всех ребят.

***Гагарин*:** Большое спасибо. Передайте им самый горячий от меня.

«*Заря*»: Объявлена часовая готовность. Продолжайте осмотр оборудования. Как поняли?

***Гагарин*:** Вас понял. Всё нормально к старту готов.

«*Заря*»: Юра, не скучаешь там?

***Гагарин*:** Если есть музыка, можно немного послушать… Дали про любовь. Спасибо.

«*Заря*»: Готовность 5 минут.

***Гагарин*:** Вас понял: объявлена пятиминутная готовность.

«*Заря*»: Отлично. Готовность 1 минута. Подъём!

***Гагарин*:** Поехали!

***Гагарин*:** Наблюдаю облака над Землёй, мелкие, кучевые и тени от них. Красота-то какая! Как слышите?

«*Заря*»: Слышим отлично. Продолжайте полёт.

***Гагарин*:** Всё работает отлично, идём дальше.
«*Заря*»: Как самочувствие?
***Гагарин*:** Самочувствие отличное. Машина работает нормально.
«*Заря*»: Поняли вас.
***Гагарин*:** Настроение бодрое, продолжаю полёт, нахожусь над Америкой.
«*Заря*»: Вас поняли.
***Гагарин*:** Внимание. Вижу горизонт Земли. Так красиво! Радуга от самой поверхности Земли. Вижу звёзды… Очень красивое зрелище... Продолжается полёт в тени Земли… Полёт проходит успешно. Самочувствие отличное. Все системы работают хорошо. Продолжаю полёт…

9. а) Представьте себе, что вы готовитесь к космическому путешествию. Какие предметы вы возьмёте с собой в космос?

б) Составьте и разыграйте ваш диалог с Землёй до и во время полёта. Придумайте себе позывные.



Давайте споём!*

Н. Добронравов

Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звёздную открыл?
Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он:

***Припев*:** *Он сказал: «Поехали!»*
Он взмахнул рукой.
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был!
На руках весь мир его носил:
Сын Земли и звёзд
Нежен был и прост,
Людям свет, как Данко, нёс.

Припев

Знаете, каким он парнем был!
Как на лёд он с клюшкой выходил!
Как он песни пел!
Весел был и смел:
Как азартно жить хотел!

Припев

---

* Для самостоятельного прослушивания, чтения и перевода.

Знаете, каким он парнем был!
Нет, не «был». Ведь смерть он победил!
Слышишь дальний гром?
Видишь: это он
Вновь идёт на космодром!

***Припев**: Говорит: «Поехали!»*
И живой звездой,
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Несётся над Землёй!

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Кроме шуток – серьёзно.
Дойти до ушей – стать известным кому-либо.

Пословица:

Конец – делу венец.

Урок 29

Без песен на войне труднее вдвойне.



***Грамматика*:**
- ✓ Дательный падеж с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.
- ✓ Дательный падеж с полными и краткими прилагательными.
- ✓ Дательный падеж в безличных предложениях.
- ✓ Дательный падеж в значении времени.
- ✓ Дательный падеж после существительных.

Текст «Музы не молчали».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значения незнакомых определите по словарю.

му́за	греме́ла артилле́рия	кома́ндование
смыка́ться I *вокруг чего*?	подавля́ть *что*?	по́двиг
сомкну́ться I *вокруг чего*?	подави́ть ого́нь	репети́ция
поте́ря *кого*? *чего*?	вы́стоять II *в чём*?	враг # друг
возрожда́ться I	родила́сь иде́я	взрыв
возроди́ться II	радиокомите́т	о́рден
	симфони́ческий орке́стр	победи́ть II *кого*? *что*?
	сорва́ть пла́ны	про́бовать I *что*?
	прика́з	попро́бовать I *что*?

2. Можно ли эти слова назвать однокоренными? Почему? Продолжите этот ряд. Составьте предложения с некоторыми из слов.

Род, рождение, родиться, возродиться, родной, родители, рождество, родина.

3. В данных предложениях замените выделенные словосочетания близкими по смыслу.

1. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда **сомкнулось кольцо** блокады. 2. Так **родилась идея** исполнить Седьмую симфонию в осаждённом Ленинграде. 3. Музыкантам трудно было играть в перчатках, **пальцы не слушались**. 4. Командирование дало приказ полностью **подавить огонь** фашистов. 5. 900 дней и ночей **был оторван город** на Неве от Большой земли.

4. Переведите на родной язык поговорку: «Когда говорят пушки, музы молчат». Согласны ли вы с таким мнением?

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Музы не молчали

Шла Великая Отечественная война. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. В этот день в городе оставалось муки на 24 дня, сахара на 22 дня, мяса на 9 дней. Но город вопреки всему продолжал жить.

7 декабря в зале филармонии был последний симфонический концерт. Музыканты ещё продолжали репетиции, но холодная и голодная зима делала своё дело. Музыка в Ленинграде замолчала.



А в это время Дмитрий Шостакович кончал сочинять Седьмую симфонию – «Ленинградскую».

5 марта 1942 года работники ленинградского радио слушали передачу из Москвы: это было первое исполнение Ленинградской симфонии, которая рассказывала всему миру о борьбе советского народа с фашизмом. Когда передача закончилась, кто-то вдруг сказал: «А что если и нам попробовать?» Так родилась идея исполнить Седьмую симфонию в осаждённом Ленинграде.

Но как это сделать? Из всего оркестра 8 музыкантов были здоровы. Но и больные музыканты приходили на репетиции. Каждый день в радиокомитете узнавали о новых потерях. Тогда по радио сделали объявление: «Просьба ко всем музыкантам прийти в радиокомитет». Но никто не приходил. Редактор радиокомитета, сам тяжело больной, стал ходить по огромному городу от одного музыканта к другому. Музыканты с трудом поднимались и шли к дому радио. Так возрождался оркестр. Начались репетиции.

Симфонический оркестр Ленинградского радио за годы войны и блокады дал 160 концертов. Не надо считать, много это было или мало: каждый концерт был подвигом. Музыкантам трудно было играть в перчатках, пальцы не слушались. Каждый звук был так труден, как каждый шаг. Многие не могли подняться от голода.

Но один из этих концертов особенно важен. 9 августа 1942 года в 19 часов впервые в Ленинграде прозвучала Седьмая симфония.

В этот день в Ленинграде было тепло и солнечно, но с утра гремела артиллерия. Командование дало приказ полностью подавить огонь фашистов. К вечеру приказ

был выполнен. И в часы, когда исполнялась Седьмая симфония, ни один самолёт врага не смог появиться над городом, никто не услышал звуков взрывов.

В большом зале Ленинградской филармонии сидели люди, пережившие страшную первую зиму блокады: женщины с огромными глазами на худых лицах, военные с орденами на груди. Но оркестр играл не только для них: в зале были микрофоны. И на улицах стояли люди и слушали симфонию о самих себе. Слушали на фронте, в Москве, в Лондоне, в Нью-Йорке.

900 дней и ночей был оторван город на Неве от Большой земли. Но уже тогда, в начале блокады, всему миру стало ясно: Ленинград выстоит и победит.

Благодаря мужеству и героизму защитников города и стойкости ленинградцев были сорваны все планы врага. В январе 1944 года Ленинград был освобождён от блокады.

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Когда сомкнулось кольцо блокады Ленинграда? 2. В каком положении был город? 3. Почему прекратил свои концерты симфонический оркестр? 4. Как родилась идея исполнить Седьмую симфонию в Ленинграде? Почему? 5. Как возрождался оркестр? 6. Почему все концерты этого оркестра можно назвать подвигом? 7. Какой концерт был особенно важен для Ленинграда? 8. Что помогло музыкантам исполнить Седьмую симфонию? 9. Кто слушал этот концерт? 10. Что доказал всему миру осаждённый Ленинград? 11. Почему музыка Шостаковича помогала людям жить и бороться в тяжелейших условиях блокады?

2. Охарактеризуйте жителей Ленинграда, музыкантов оркестра.

3. Найдите в тексте предложения с глаголами *слушать*, *слушаться*. Обратите внимание на их различие.

4. Поставьте слова в скобках в нужной форме.

1. К (9 ноября 1941 г.) вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. 2. Но город вопреки (всё) продолжал жить. 3. Передача из Москвы рассказала (весь мир) о борьбе советского народа с фашизмом. 4. Редактор радиокомитета ходил (огромный город). 5. К (вечер) приказ был выполнен. 6. Уже в начале блокады (весь мир) стало ясно: Ленинград выстоит. 7. Благодаря (героическая защита) города ленинградцами фашисты так и не смогли захватить его. 8. Благодаря (объединение) всех прогрессивных сил мира в борьбе с фашизмом он был побеждён.

5. Расскажите, что происходило в Ленинграде в эти даты: 9 ноября 1941 г., 7 декабря 1941 г., 5 марта 1942 г., 9 августа 1942 г., январь 1944г.

6. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

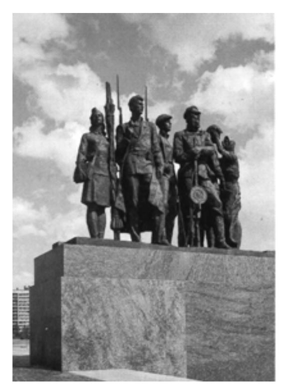
План

1. Кольцо блокады сомкнулось.
2. Возрождение оркестра.
3. Подвиг музыкантов.
4. Важный концерт.
5. Ленинград выстоит и победит.
6. Освобождение от блокады.
7. Последний концерт оркестра.
8. Рождение идеи исполнить симфонию Шостаковича.
9. Слушатель симфонии – весь мир.

7. Расскажите текст по плану.

8. Как вы думаете, какую роль может играть искусство во время войны? Приведите примеры из истории своей страны.

9. Познакомьтесь с ситуацией и составьте диалог трёх участников: двух экскурсантов и экскурсовода.



Вы пришли на Пискарёвское кладбище в Санкт-Петербурге, о котором читали на родине, а сейчас хотели бы узнать о нём побольше.

Экскурсовод водит вас по павильонам мемориала, в которых собраны документы и фотографии, рассказывающие о суровых и героических днях блокадного Ленинграда. Вы спрашиваете экскурсовода о событиях того времени. На одном из стендов вы видите листочки из записной книжки ленинградской школьницы Тани Савичевой. Экскурсовод говорит, что это записи Тани о смерти её близких. И вот последняя запись:

«…Савичевы умерли. Умерли все… Осталась одна Таня». Вас заинтересовала судьба этой девочки. Экскурсовод рассказывает о ней.



На одном из барельефов вы читаете слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». Вам интересно узнать, кто автор этих слов. Экскурсовод рассказывает о русской поэтессе Ольге Берггольц.

На ваш вопрос о времени открытия этого мемориала экскурсовод называет дату 9 мая 1960 года, день 15-ой годовщины Победы.

Вы благодарите экскурсовода за интересную экскурсию и прощаетесь с ним.

10. Прочитайте стихи Ольги Берггольц и скажите, кому посвящены эти строки.

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты – красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто.

11. Выскажите свое мнение о войне и терроризме, как способе решения спорных и конфликтных ситуаций.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Песенка спета – наступил конец чему-либо.
Длинная (***долгая***) ***песня*** – дело, которое требует много времени.

Пословица:

У солдата и песня – оружие.

Урок 30

Люблю тебя, Петра творенье …!
А.С. Пушкин



Грамматика:
- ✓ Творительный падеж без предлогов (для обозначения орудия труда, образа действия).
- ✓ Творительный падеж после прилагательных.
- ✓ Местоимение *свой*.

Текст «Санкт-Петербург».
Диалог «В Петергофе».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

зда́ние Адмиралте́йства
восхищённые вели́чием
бога́тства Эрмита́жа
прото́ки реки́
нести́ свои́ во́ды
сигна́л к шту́рму
разга́р зимы́
революцио́нный матро́с
говори́ть шёпотом

2. а) Назовите краткую форму данных прилагательных.

О б р а з е ц: *трудный – труден*, *трудна*, *трудны*.

Красивый, весёлый, добрый, верный, знаменитый, богатый, известный, похожий, великолепный, интересный, замечательный.

б) Продолжите ряд существительных, которые могут сочетаться с данными прилагательными. Составьте словосочетания.

О б р а з е ц: *знаменит – знаменит архитектурой*, *памятниками*, ...

Замечателен – ... , богат – ... , известен – ... , интересен – ... , добр – ... .

3. Вместо точек поставьте полную или краткую форму прилагательного, данного в скобках.

1. Город Санкт-Петербург (известный) своими замечательными памятниками архитектуры. 2. На конгресс в Санкт-Петербург приехали (известный) всему миру учёные. 3. Русский музей (замечательный) картинами талантливых русских художников. 4. В Русском музее имеются (замечательный) картины русских художников. 5. Россия (богатый) запасами нефти и природного газа.

4. Обратите внимание на управление следующих существительных.

Творенье кого? (чьё?) – творенье Петра.
Памятник кому? – памятник Петру.
Начало чего? – начало штурма.
Жители какого города? – жители Петербурга.
Ценитель чего? – ценитель искусства.

5. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.



Санкт-Петербург



Если вы впервые увидите Санкт-Петербург, подлетая к нему на самолёте, вам может показаться, что он лежит на огромной ладони с длинными пальцами – это самые широкие протоки реки Невы, которая несёт свои воды в Балтийское море. Город родился на островах этой реки и живёт на этих островах вот уже почти три века.

Приезжайте в Санкт-Петербург! Лучше всего в июне или в начале июля: тогда вы увидите чудо, которое называется белыми ночами. Описать это нельзя. Только увидев белые ночи, можно понять, что это такое. Вы можете приехать и в середине русской зимы. В декабре или в январе день длится только 7 часов, а 17 тянется морозная ночь. Но и в это время Петербург необыкновенно красив!

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид.

Так о Петербурге писал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Петербург – один из красивейших городов мира. Здесь можно узнать и увидеть много интересного. Город знаменит своими замечательными памятниками.



Вот памятник Петру I, который основал город в 1703 году. А на Неве стоит необычный музей-корабль «Аврора». Революционные матросы корабля подали сигнал к началу штурма Зимнего дворца в 1917 году. Так началась Октябрьская революция.

С гордостью жители Петербурга показывают гостям города здание Адмиралтейства. Это здание является символом Петербурга. Но город узнают не только по этому красивому зданию. Петербург богат и другими памятниками архитектуры. Например, Зимний дворец. Сейчас в этом здании музей Эрмитаж, известный во всём мире. Восхищённые величием и красотой искусства, туристы здесь говорят только шёпотом. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, скульптуры Египта и Греции, искусство Востока и Запада – вот богатства Эрмитажа.

А Русский музей известен картинами талантливых русских художников: Брюллова, Шишкина, Репина.

С уверенностью можно назвать Петербург городом-музеем.

«Петербург не похож ни на один город мира, – скажет архитектор. – Он славится своими неповторимыми архитектурными ансамблями». Главная улица – Невский проспект – это настоящий музей архитектуры под открытым небом. Это прямая широкая улица с рядами домов-дворцов. Великолепные ограды, решётки. О них рассказывают такую легенду. В прошлом веке один богатый англичанин приехал на корабле в Петербург. Он остановился на Неве против Летнего сада и долго смотрел широко открытыми глазами на его ограду. Затем он приказал плыть обратно в Англию. «Послушайте, – сказали ему, – неужели, кроме этого, вас ничего не интересует в нашем городе?». «Этого достаточно для человека на всю его жизнь», – ответил ценитель искусства.



Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Где родился город Санкт-Петербург? 2. Кто и когда основал Санкт-Петербург? 3. Что написал А. С. Пушкин о Петербурге? 4. Каков символ Петербурга?

2. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. Город Санкт-Петербург живёт на островах реки Невы вот уже почти век.
2. Белые ночи в Петербурге можно увидеть в августе.
3. В декабре или январе день длится только 7 часов.
4. Петербург – один из красивейших городов мира.
5. Музей Эрмитаж известен во всём мире.
6. Главная улица – Невский проспект – это настоящий музей архитектуры под открытым небом.

3. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Что может показаться, когда впервые подлетаешь к Петербургу на самолёте? 2. Какое чудо можно увидеть в июне или в начале июля? 3. Каков Петербург зимой? 4. Какие музеи имеются в Санкт-Петербурге? 5. Почему Санкт-Петербург можно назвать городом-музеем? 6. Какое впечатление произвели на богатого англичанина ограды и решётки Петербурга?

4. Найдите в тексте предложения с глаголами *называться*, *называть*, *назвать*. Обратите внимание на их различие.

5. Найдите в тексте прилагательные, при помощи которых описывается Невский проспект.

6. Прочитайте в тексте предложения с глаголами повелительного наклонения. Скажите, кому адресованы эти слова.

7. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Вам может показаться, что Санкт-Петербург... 2. Только увидев белые ночи... 3. Но и зимой Петербург... 4. В Петербурге можно узнать и увидеть... 5. Вот памятник русскому императору Петру I,... 6. С гордостью жители Петербурга... 7. Сейчас в Зимнем дворце музей Эрмитаж... 8. Петербург не похож... 9. Он славится... 10. В прошлом веке один богатый англичанин... 11. Он остановился на Неве против Летнего сада...

8. Скажите, с какими достопримечательностями Санкт-Петербурга вы познакомились.

9. Обменяйтесь мнениями о памятниках архитектуры Санкт-Петербурга.

10. Знаете ли вы, какие площади, улицы есть в городе, в котором вы сейчас живёте? Назовите их.

11. Составьте рассказ об одной из улиц города, в котором вы сейчас живёте, по плану.

1. В каком районе города находится эта улица?
2. Что находится на этой улице?
3. Что вам нравится больше всего на этой улице?
4. Какие интересные места есть на ней?
5. Почему вам нравится эта улица?

12. Опишите интересные места вашей родины, используя конструкции типа:

Город известен... , музей знаменит... , улица интересна… .

13. Познакомьтесь с ситуацией и составьте диалог. Разыграйте его с друзьями по группе.

Вы вернулись в Тамбов из Санкт-Петербурга. У вас осталось от города много приятных впечатлений. К вам пришёл ваш старый друг. И вы говорите с ним о Санкт-Петербурге. Он никогда не был в этом прекрасном городе, но много слышал о нём. Он просит вас рассказать о Зимнем дворце, об Исаакиевском соборе. Вы рассказываете. Потом друг спрашивает вас об Эрмитаже. Вы рассказываете о создании Эрмитажа, о картинах, которые находятся в этом замечательном музее. Друг интересуется, были ли вы в пригородах Петербурга: Пушкине, Павловске, Петергофе. Когда он узнает, что вы были в Петергофе, он просит вас рассказать о нём. Выслушав ваш рассказ о Санкт-Петербурге, друг решает на будущий год поехать в этот прекрасный город.

14. Прочитайте диалог о Петергофе. Опишите ситуацию, в которой он может произойти.

В Петергофе



– Ну вот мы и в Петергофе!

– Как много здесь фонтанов! Но самый большой и красивый «Самсон».

– А знаешь, место для строительства Петергофа выбирал сам Пётр I.

– А сколько дворцов в Петергофе?

Три дворца: Большой Петергофский дворец, Монплезир и Марли.

– А кто строил Большой Петергофский дворец?

– Архитектор В. Растрелли. Кстати, весёлый фонтан, который называется «Дубок», – тоже работа знаменитого архитектора.

– Я слышал, что в Большом дворце есть два китайских кабинета.

– Да, Западный и Восточный

– Я хотел бы осмотреть их.

– Давай осмотрим Большой дворец и Монплезир. Я думаю, что экскурсия будет очень интересной.

15. Прочитайте текст о пригороде Санкт-Петербурга Пушкине, дайте ему название, ответьте на вопросы.

Пушкин – один из известных пригородов Петербурга. Раньше город назывался Царским Селом, потому что летом здесь отдыхала царская семья.

19 октября 1811 года в Царском Селе был открыт лицей, в котором учился великий русский поэт А.С. Пушкин. В столетнюю годовщину со дня гибели поэта город был назван его именем.

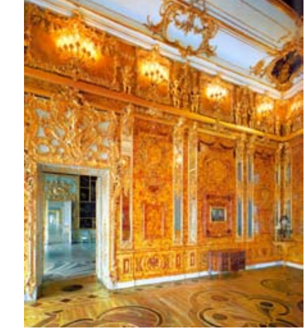
Город Пушкин – замечательный памятник русской культуры XVIII – XIX веков. С ним связаны имена многих русских поэтов и писателей. Здесь бывали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, М.Ю. Лермонтов.

Ансамбль дворцов и пушкинских парков всегда вдохновлял поэтов и художников на создание бессмертных произведений.



Особенно поражает своим великолепием Екатерининский дворец. Так он назван в честь жены Петра I Екатерины. Дворец построен архитектором В. Расстрелли. Залы дворца украшают картины голландских, итальянских и русских художников.

Около 200 лет в Екатерининском дворце находилась Янтарная комната. Но в конце 1941 года фашисты, захватившие город Пушкин, вывезли Янтарную комнату. С тех пор она пропала. И только в августе 2003 года к 300-летию образования Санкт-Петербурга в Екатерининском дворце была вновь открыта Янтарная комната. Она была восстановлена по сохранившимся эскизам русскими мастерами. И теперь этот всемирно известный шедевр поражает своей красотой не только петербуржцев, но и гостей города.



Жители города бережно сохраняют этот уникальный пригород Санкт-Петербурга.

15. Ответьте на вопросы.

1. Почему Пушкин раньше называли Царским Селом? 2. Почему Царское Село переименовали в Пушкин? 3. Имена каких писателей и поэтов связаны с этим прекрасным городом? 4. Кто построил Екатерининский дворец? 5. Работы каких художников можно увидеть во дворце? 6. Что произошло с Янтарной комнатой в конце 1941 года? 7. Когда и в связи с каким событием была снова открыта Янтарная комната?

16. Расскажите, что вы узнали о пригородах Санкт-Петербурга.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Под открытым небом – на улице, без крыши над головой.
Как на ладони – открыто, ясно, понятно.

Пословица:

Чем богаты, тем и рады.

Урок 31

Машина времени – московское метро!
Волшебный мир подземных галерей.
Хранит историю страны, спасает время
В эпоху межпланетных скоростей.

Л.А. Шахова



***Грамматика*:**

✓ Творительный падеж с предлогами в значении места.
✓ Творительный падеж в значении времени.
✓ Творительный падеж с предлогами в значении цели.

Текст «Московское метро».

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

назе́мный тра́нспорт	тонне́ль (*м. р.*)	подзе́мная стро́йка
ухудше́ние эколо́гии	кондиционе́р	трещи́т моро́з
комфо́ртность городо́в	удо́бство	печёт со́лнце
меша́ть друг дру́гу	эскала́тор	вы́брать маршру́т
достопримеча́тельность	отме́тить 70-ле́тие	подогрева́ть во́здух

спусти́тесь в метро́, и вы не пожале́ете

2. От данных глаголов образуйте существительные.

Населять, увеличивать, ухудшать, наступать, развивать, появляться, работать, строить.

3. Обратите внимание на управление следующих существительных.

Население *чего*? – население города
Увеличение *чего*? – увеличение транспорта
Ухудшение *чего*? – ухудшение экологии
Комфортность *чего*? – комфортность городов.
Появление *чего*? – появление города
Развитие *чего*? – развитие транспорта
Приметы *чего*? – приметы стройки
Наступление *чего*? – наступление утра
Работа *чего*? – работа приборов
Строительство *чего*? – строительство станций
Схема *какая*? – схема метрополитена
Карта *какая*? – карта метро
Проблема *какая*? – проблема транспорта

4. Измените предложения по образцу, употребив глагол *являться – явиться* в нужной форме.

О б р а з е ц: *Берёза – символ России. Берёза является символом России.*

1. Москва – промышленный, научный и культурный центр России.
2. Петербург – один из красивейших городов мира.
3. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид городского транспорта.
4. Московское метро – это самое красивое метро в мире.
5. Метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России.

5. Обратите внимание на синонимичность выделенных слов.

1. Население города всё время **растёт (увеличивается).** 2. **Увеличение (рост)** наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии. 3. За эти годы под землёй столицы **вырос (появился)** ещё один город со своими станциями, площадями, улицами. 4. Если **число жителей (население)** города составляет более миллиона человек, здесь начинают строить метро. 5. Наверное, **придёт (наступит)** такое время, когда станции метро появятся и за городом.

6. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопросы.

Московское метро

История современных городов показывает, что проблема транспорта – одна из главных проблем. На улицах городов мы видим всё больше автомобилей, автобусов, троллейбусов, но это не решает проблему транспорта, так как население городов всё время растёт. Увеличение наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии и комфортности городов: воздух становится более грязным, люди и транспорт мешают друг другу.

В России заранее планируют развитие транспорта в городах. Если число жителей города составляет более миллиона человек, здесь начинают строить метро. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.

Вы, конечно же, побывали в Московском метро? Москвичи гордятся своим метрополитеном. Ещё бы! Это самое красивое метро в мире!

В 2006 году Московское метро отметило своё 75-летие. Около 80 лет назад на улицах Москвы появились первые подземные стройки. За эти годы под землёй столицы вырос ещё один город со своими площадями – станциями и улицами – туннелями. Сейчас на карте метро около 180 действующих станций.

Рабочий день метро продолжается 24 часа. Каждый день с наступлением утра столичный метрополитен открывает свои двери. Между двенадцатью и часом ночи из метро выходят последние пассажиры, а под землёй продолжается рабочий день инженеров, техников, рабочих, которые проверяют работу сложнейших приборов, автоматов, машин, чистят станции и туннели.

В то время, когда над нами, на поверхности, идёт дождь, трещит мороз или печёт жаркое солнце, в метро всегда чистый, свежий воздух и постоянная температура. Инженеры-строители и архитекторы так спланировали метро, что оно действует без отопления и сверхмощных кондиционеров. Кондиционеры, подогревающие воздух зимой, вы можете заметить только перед входом на станцию.

Каждый день на метро ездят более 6 млн. москвичей и гостей столицы. Москва постоянно растёт, поэтому идёт постоянное строительство новых станций, открывающихся в новых её районах. Наверное, придёт такое время, когда станции метро для удобства решивших отдохнуть москвичей появятся и за городом.



Велико Московское метро! Длина туннелей, по которым ездят поезда, составляет более 350 км. Если соединить рельсы друг с другом в одну линию, то их общая длина составит весь путь между Москвой и Санкт-Петербургом. На разных станциях около 400 эскалаторов поднимают и опускают пассажиров. Если эскалаторы метро соединить вместе, то их длина будет около 40 тысяч метров.

Действительно, метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России. Если вы будете в Москве, спуститесь в метро – и вы не пожалеете! Но перед этой экскурсией познакомьтесь со схемой метрополитена. Она поможет вам выбрать маршрут.

Счастливого и интересного путешествия вам!

Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Чем является метро в большом городе? 2. Сколько времени продолжается рабочий день в метро? 3. Как действует метро? 4. Сколько людей ездят каждый день на метро? 5. Сколько эскалаторов работает в метро?

2. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. Увеличение наземного транспорта ведёт к ухудшению экологии и комфортности городов.
2. Москвичи гордятся своим метро.
3. Сейчас на карте метро около 200 действующих станций.
4. Инженеры-строители и архитекторы так спланировали метро, что оно действует с отоплением и кондиционерами.
5. Кондиционеры, подогревающие воздух зимой, вы можете заметить только перед входом на станцию.
6. Метро – это одна из самых известных достопримечательностей столицы России.

3. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Что показывает история современных городов? 2. К чему ведёт увеличение наземного транспорта? 3. При каком условии в России начинают строить метро? 4. Когда на улицах Москвы появились первые приметы подземной стройки? 5. Что появилось под землей за эти 75 лет? 6. Как инженеры-строители и архитекторы спланировали метро? 7. Почему в Москве постоянно идёт строительство новых станций? 8. Какова длина тоннелей, по которым ходят поезда? 9. Что такое Московское метро?

4. Найдите в тексте предложения с причастными оборотами. Замените их придаточными предложениями со словом *который*.

5. Прочитайте в тексте предложения с глаголами повелительного наклонения. Скажите, кому адресованы эти слова.

6. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. На улицах городов мы видим всё больше городского транспорта, но... 2. Метро в городе начинают строить... 3. Самыми известными достопримечательностями Москвы являются... 4. Сейчас на карте метро... 5. Каждый день в 6 часов утра... 6. В метро всегда чистый, свежий воздух и постоянная температура, в то время как... 7. «Подземный город» столицы всё время растёт, потому что...

7. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

1. Появление подземного города 75 лет назад.
2. Работа столичного метрополитена.
3. Устройство метро.
4. Проблема транспорта – главная проблема города.
5. Метро – это самый удобный, самый быстрый и дешёвый вид транспорта.
6. Длина Московского метро.
7. Строительство новых станций метро.
8. Метро – это одна из главных достопримечательностей столицы России.

8. Расскажите о метро по плану.

9. Побеседуйте с товарищами по группе о Московском метро.

10. Скажите, какой вид транспорта ходит по городу, в котором вы живёте.

11. Расскажите, на каком виде транспорта вы ездите в университет.

12. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

– Диего, тебе нравится ездить на метро?

– Да, конечно, это самый удобный, самый быстрый вид транспорта. Когда я бываю в Москве, я всегда езжу на метро. Мне очень хочется прочитать об истории московского метро на испанском языке.

– Такую книгу ты можешь взять только в библиотеке иностранной литературы, а она находится в Москве. Но я могу дать тебе книгу о первых строителях московского метро на русском языке. Её подарил мне мой дедушка. Он участвовал в строительстве первого метро в 1935 году.

– Как интересно! Я попробую прочитать эту книгу. Но прошу тебя помочь мне понять её.

– С удовольствием помогу тебе.

– Большое спасибо, Саша.

13. Составьте и разыграйте диалог, в котором вы выступили бы в роли гида по Московскому метро.

Давайте посмеёмся!

Учитель говорит ученику:

– Почему ты не делаешь никаких успехов в чтении? Когда мне было столько лет, сколько тебе, я читал совершенно свободно.

Ребёнок посмотрел на учителя и ответил:

– Это потому, наверно, что у Вас учитель был лучше, чем у меня.

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Рукой подать – близко.
Между прочим – кстати.
Ездить зайцем – без билета.

Пословицы:

Не место красит человека, а человек – место.

Урок 32

Красота спасёт мир.
Ф.М. Достоевский



***Грамматика*:**

- ✓ Местоимение *весь*.
- ✓ Возвратное местоимение *себя*.
- ✓ Отрицательные местоимения и наречия.
- ✓ Неопределённые местоимения и наречия.

Тексты «Рахманинов и Тамбовская земля», «Последняя симфония», «Наше ясное солнышко.

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

отда́ть своё се́рдце	дать си́лы	найти́ любо́вь
под откры́тым не́бом	афи́ша	семе́йное сча́стье
поклони́ться *кому*? *чему*?	путь (*м. р.*)	представи́тель

2. Прочитайте слова, постарайтесь понять значение слов без словаря.

Тамбовская земля = Тамбовский край = Тамбовщина	судьба = жизнь
впервые = первый раз	путь = дорога
петь – пение – певец	нелёгкий = трудный

3. Прочитайте и постарайтесь понять следующие интернациональные слова.

Композитор, опера, симфония, романс, ноты, фестиваль, конференция.

4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на разницу в значениях глаголов, употреблённых в выделенных словосочетаниях.

1. **Шёл 1917 год** – революционный год, когда великий композитор навсегда уехал из России.
   Он **шёл очень быстро**.
   В воскресенье в драматическом театре **шёл интересный спектакль**.

2. В Ивановке Рахманинов **нашёл своё семейное счастье**.
   Ничего интересного я в этом человеке **не нашёл**.

3. Он сегодня **ушёл из дома** очень рано.
   Великий русский композитор С.В. Рахманинов **ушёл из жизни** 28 марта 1943 года.

4. После создания оперы «Алеко» к Рахманинову **пришёл успех**.
   Пришла зима, рассыпалась снегами.
   Почему ты **пришёл поздно**?

5. Образуйте от данных глаголов полные и краткие причастия. Составьте с ними предложения.

Связать, открыть, разместить, назвать.

6. Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание. Объясните название текста. Дайте другое название тексту.

Сергей Васильевич Рахманинов и Тамбовская земля

Тамбоская земля – это место в России, с которым связана жизнь великого русского поэта М.Ю. Лермонтова, русского писателя С.Н. Сергеева-Ценского, государственного деятеля прошлого Г.В. Чичерина, выдающегося композитора С.В. Рахманинова.

Крупнейший представитель русского музыкального искусства великий русский композитор, пианист, дирижёр Сергей Васильевич Рахманинов навсегда отдал своё сердце Тамбовскому краю. И хотя Сергей Васильевич родился на севере России, недалеко от Новгорода, учился в Петербурге и Москве, объехал с концертами весь мир, он всегда считал, что силы для творчества дала ему Тамбовская земля.

Весной 1890 года Рахманинов впервые приехал в Ивановку – красивейшее место Тамбовщины. В Ивановке, в доме своих родственников, он отдыхал с весны до осени. Здесь он нашёл свою любовь и семейное счастье. Композитор называл Ивановку «зелёным кабинетом». Нигде он не чувствовал себя так хорошо, как в Ивановке: некуда было спешить, не о чем волноваться. Здесь в покое и тишине ни о чём, кроме музыки, он не думал. Так родились рахманиновские концерты, симфонии, романсы.

Судьба выдающегося музыканта была непростой. Шёл трудный для страны 1917 год – революционный год, когда великий композитор навсегда уехал из России. Его никто не провожал, некоторые уехали, кто-то боялся, у кого-то были свои проблемы. И только большой друг, русский певец Ф.И. Шаляпин, передал записку и кое-что из продуктов на дорогу.

10 ноября 1918 года Рахманинов прибыл в Америку, которая стала для него второй родиной. Революция закрыла композитору путь в любимую Ивановку. Но он никогда не забывал всё, что она ему дала: счастье, любовь, покой и творческий подъём.

Тамбовчане считают С.В. Рахманинова своим земляком и помнят о нём. В 1968 году в Ивановке была открыта комната-музей. В ней были размещены семейные фотографии, книги о композиторе, афиши его концертов, ноты. А 18 июня 1982 года торжественно открыли дом-музей Рахманинова и памятник великому музыканту.

Сегодня музей в Ивановке – это известный культурный центр России. Ежегодно на Тамбовской земле проходят дни С.В. Рахманинова. Сюда приезжают тысячи экскурсантов не только со всей России, но и из других стран мира.

В начале лета рядом с домом-музеем, под открытым небом, среди деревьев и цветов, проходят международные фестивали, конференции, музыкальные вечера.

Именем композитора названы улица в Тамбове, музыкальный педагогический институт, Высшие международные музыкальные курсы, государственный «Рахманиновский центр». Самые талантливые студенты-музыканты ежегодно получают Рахманиновскую стипендию.

В июле 2007 года в Тамбове, на высоком берегу реки Цны, открыли памятник С.В. Рахманинову. Каждый день жители Тамбова приходят к памятнику, чтобы положить цветы и поклониться величайшему композитору нашей эпохи.

Послетекстовые задания

1. Ответьте на вопросы.

1. С чьими великими именами связана Тамбовская земля? 2. Кто такой С.В. Рахманинов? 3. Что дала ему Тамбовская земля? 4. Когда он впервые приехал в Ивановку? 5. Почему Сергей Васильевич называл Ивановку «зелёным кабинетом»? 6. Почему судьба великого композитора была непростой? 7. Как тамбовчане относятся к гениальному композитору и его творчеству? 8. Почему Дом-музей в Ивановке считается известным культурным центром в России и за границей? 9. Что названо на Тамбовщине именем С.В. Рахманинова? 10. Почему жители Тамбова каждый день приходят к памятнику величайшего композитора нашей эпохи?

2. Найдите в тексте местоимение *весь*. Определите его род, число и падеж.

3. Проверьте себя, все ли значения слова *открыть* вам известны.

Открыть рояль, открыть дверь, открыть зонт, открыть бал, открыть закон

4. Продолжите ряд словосочетаний с этим глаголом, используя материал текста.

5. В каких случаях от глагола *открыть* можно образовать существительное *открытие*? Найдите примеры из текста.

6. Поставьте вместо точек местоимение *весь* в нужном падеже.

1. Со ... концов России приезжают в Ивановку экскурсанты, чтобы посетить Дом-музей С.В. Рахманинова. 2. Великий русский композитор С.В. Рахманинов ... сердцем любил Россию. 3. Музыку Рахманинова знают и любят во ... мире. 4. С.В. Рахманинов выступал с концертами почти во ... странах мира. 5. Музыка великого композитора близка и понятна ... людям. 6. Оперы, симфонии, романсы Рахманинова до сих пор производят на ... очень сильное впечатление. 7. Дружба С.В. Рахманинова и Ф.И. Шаляпина всегда восхищала ... знающих их людей. 8. Памятник С.В. Рахманинову, открытый летом 2007 года на берегу Цны, дорог ... тамбовчанам.

7. Найдите в тексте предложения, в которых употреблены неопределённые местоимения и наречия.

8. Поставьте нужные по смыслу частицы *то* или *нибудь*.

1. Расскажите, пожалуйста, что-... интересное о композиторе Рахманинове. 2. Вы читали что-... о Доме-музее С.В. Рахманинова? 3. Музыка Рахманинова всегда вызывает у слушателей какое-... великое чувство. 4. Композитор был чем-... огорчён. 5. Великий музыкант С.В. Рахманинов мечтал когда-... вернуться в любимую Ивановку. 6. Кто-... был в Ивановке? 7. Мой друг показывал мне какую-... книгу о Рахманинове, но я, к сожалению, забыл её название.

9. Восстановите пропущенные пункты плана и расскажите по плану о С.В. Рахманинове. Кого из великих людей вы хотели бы поставить рядом с ним?

1. Связь великих людей с Тамбовской землёй.
2. …
3. Первый приезд в Ивановку и жизнь в ней.
4. …
5. Память тамбовчан о великом композиторе.
6. …
7. Рахманинов и Тамбов.
8. …

10. Расскажите о вашем любимом композиторе.

11. Расскажите, как вы относитесь к классической музыке.

12. Как вы понимаете пословицы:

Всё хорошо, что хорошо кончается.
Один за всех и все за одного.

13. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

– Бинь, где ты был вчера вечером? Я несколько раз заходил к тебе, но тебя не было дома.

– Я был в музыкально-педагогическом институте имени Рахманинова.

– Как ты туда попал?

– Меня пригласил мой друг. Он учится в этом институте.

– А что ты там делал?

– Я слушал симфонию С.В. Рахманинова, потому что очень люблю классическую музыку. Это очень красивая музыка. На выпускном экзамене мой друг будет исполнять музыку Рахманинова. Он уже пригласил меня послушать его. Вход будет свободным.

– Возьми и меня с собой. Я тоже люблю симфоническую музыку.

– Хорошо!

– Бинь, я купил диск с концертом Рахманинова. Хочешь послушать?

– Да, конечно. С удовольствием.

– Послушай, а потом мы обменяемся впечатлениями.

– Договорились.

Тексты для дополнительного чтения

Предтекстовые задания:

1. Прочитайте слова и словосочетания, значение незнакомых определите по словарю.

окре́стности го́рода
смотре́ть с восто́ргом
охраня́ть поко́й
наруша́ть тишину́
дирижи́ровать I *чем*?
произвести́ впечатле́ние *на кого*?
дава́ться с трудо́м *кому*?
уйти́ из жи́зни
ужа́сный

заду́мчивая даль
инструменто́вка симфо́нии
вложи́ть ду́шу *во что*?
свы́кнуться с мы́слью
исполня́ть произведе́ние
раздали́сь аплодисме́нты
тяну́ться душо́й *к чему*?
черново́й вариа́нт
сыра́я вода́

2. Обратите внимание на значение следующих слов и словосочетаний.

читать *как*? – читать без интереса
смотреть *как*? – смотреть без восторга
даваться *как*? – даваться без труда
ждать *как*? – ждать без волнения
слушать *как*? – слушать без внимания
заниматься *как*? – заниматься без увлечения
учиться *как*? – учиться без удовольствия

3. Замените словосочетания, данные в задании 2, противоположными по значению. Составьте с ними предложения.

4. Назовите краткую форму данных прилагательных. Составьте с ними словосочетания.

О б р а з е ц: известный – известен, известна, известны.

Интересный, замечательный, довольный, полный, счастливый, гордый, прекрасный, близкий, богатый.

5. Прочитайте предложения. Объясните значение выделенных конструкций.

1. **Шёл февраль** – лучший зимний месяц, по мнению Чайковского. 2. К этой симфонии Чайковский **шёл всю свою жизнь**, как к далёкой вершине. 3. Он **шёл не спеша.** 4. В воскресенье в театре оперы и балета **шёл замечательный балет «Спартак».** 5. Так **ушёл из жизни** великий русский композитор. 6. Он сегодня **ушёл из дома** очень рано. 7. Чайковский не приехал, вместо него **пришла телеграмма**. 8. **Пришла** ранняя **весна.** 9. Почему ты **пришла на час позже**?

6. Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание. Объясните название текста.

Последняя симфония



В начале 1893 года П.И. Чайковский в последний раз приехал в Клин. Он очень любил этот тихий подмосковный городок. Здесь, в окрестностях Клина, Чайковский нашёл то, что любил больше всего, к чему тянулся душой всю жизнь: простую русскую природу с её задумчивой далью, с тихими зорями, с привычной, но всегда волнующей сменой времён года.

Шёл февраль – лучший зимний месяц, по мнению Петра Ильича.

По утрам он с восторгом смотрел из окна на открывающуюся перед ним картину: голубое небо, покрытые снегом поля. Перед окном стояли три берёзы, три верных товарища, которые охраняли его покой. Ничто не нарушало тишины. И тогда рождалась прекрасная музыка.

Он был «весь полон новым сочинением». Это была Шестая симфония.

К этой симфонии Чайковский шёл всю свою жизнь – как к далёкой вершине.

Он долго готовился к ней, годами обдумывал её. В 1889 году он писал в письме: «Ужасно хочется написать какую-нибудь грандиозную симфонию... ». Он уже слышал её. Она жила, она пела в нём. В каких-нибудь 4 дня была закончена первая часть симфонии, а черновой вариант всей симфонии – за полтора месяца.

Инструментовка симфонии сначала давалась с трудом. «Всё что-то не то выходит», – жаловался Пётр Ильич. Но осенью симфония была закончена.

Чайковский писал: «Я никогда в жизни не был так доволен собой, так горд, так счастлив сознанием, что сделал хорошую вещь... В эту симфонию я вложил всю свою душу». Это была последняя симфония Чайковского, вершина его творчества. С волнением ждал композитор исполнения своей Шестой симфонии.

И вот 16 октября в Петербурге состоялся концерт, на котором впервые исполнялась симфония. Дирижировал сам композитор.

Когда Пётр Ильич появился в оркестре, в зале раздались аплодисменты. Чайковский занял своё место и поднял руки. Зазвучала музыка. Она рассказывала о жизни человека. Юность, первые радости, счастье любви, горе и в конце жизни – смерть. Всё тише, всё тише звучала музыка. Всё. Чайковский медленно опустил руки. Он неподвижно стоял на эстраде, опустив голову и о чём-то задумавшись.

В зале было тихо. Никто не поднялся с места, никто не пошёл к выходу – такое сильное впечатление произвела на всех музыка.

В понедельник 18 октября Чайковский писал в письме из Петербурга: «Я горжусь симфонией более чем каким-либо другим моим сочинением. Но об этом мы вскоре поговорим, ибо я буду в субботу в Москве».

Он не приехал в субботу. Он вообще не вернулся в Москву. Вместо него пришла телеграмма: «Чайковский умер». Вот как это случилось.

В Петербурге Пётр Ильич Чайковский встретился со своими родными и знакомыми. 20 октября они все пошли в театр. После театра ужинали в ресторане. Пётр Ильич попросил официанта принести стакан воды. Брат Чайковского посоветовал не пить сырую воду, потому что в городе была холера.

– Ничего не случится, – ответил Чайковский и выпил воду. А утром Чайковский почувствовал себя плохо. Вызвали доктора. У Чайковского была холера. Через 4 дня композитор умер.

На следующий день в газетах писали: «Ещё вчера, даже поздно вечером, никому не хотелось верить, что его не стало ... Он был близким, родным каждой семье, всему Петербургу, всей России. Все надеялись! Никто не хочет свыкнуться с ужасной мыслью: его уже нет... Чайковского все любили».

Так ушёл из жизни великий русский композитор, чью музыку знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

Перед домом в Клину, где Чайковский создал своё бессмертное произведение, стоит памятник композитору. Рядом лежит венок с надписью: «России принадлежит его сердце, миру – его гений».

Послетекстовые задания:

1. Согласитесь или не согласитесь с высказываниями.

1. В начале 1893 г. П.И. Чайковский в первый раз приехал в Клин. 2. По утрам он с восторгом смотрел из окна на открывающуюся перед ним картину: голубое небо, покрытые снегом поля. 3. Он был весь «полон новым сочинением». 4. В 4 месяца была закончена первая часть симфонии... 5. Это была последняя симфония Чайковского, вершина его творчества. 6. И вот 16 октября в Москве состоялся концерт, на котором впервые исполнялась симфония. 7. Симфония рассказывала о жизни человека. 8. В Петербурге 20 октября Чайковский встретился со своими родными и знакомыми и они пошли в театр. 9. В ресторане композитор выпил сырую воду. 10. Через 4 дня Чайковский умер. 11. Музыку великого русского композитора знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

2. Прочитайте текст ещё раз. Найдите ответы на следующие вопросы.

1. Когда Чайковский последний раз приехал в Клин? 2. Что помогло Чайковскому написать новую симфонию? 3. О чём рассказывает Шестая симфония Чайковского? 4. Где и когда впервые она была исполнена? 5. Какое впечатление произвела симфония, когда её исполняли первый раз? 6. Как умер П.И. Чайковский? 7. Что писали газеты, когда умер великий композитор? 8. Где находится музей П.И. Чайковского?

3. Найдите в тексте местоимение *весь*. Определите его род, число и падеж.

4. Поставьте вместо точек местоимение *весь* в нужном падеже.

1. Со ... концов страны приезжают экскурсанты в Клин, чтобы посетить Дом-музей П.И. Чайковского. 2. В день рождения и в день смерти П. И. Чайковского ... страна слушает, как поёт рояль великого русского композитора. 3. Он ... силами стремился принести пользу родному искусству. 4. Его музыку знают и любят во ... мире. 5. Шестая симфония – это итог … композиторской деятельности Чайковского. 6. В Шестую симфонию композитор вложил ... свою душу. 7. Эта симфония до сих пор производит на … очень сильное впечатление. 8. Композитор выше ... в искусстве ставил жизненную правду. 9. Чайковский дирижировал почти во … странах Европы. 10. Его музыка глубоко современна, близка и понятна ... людям, ... человечеству.

5. Поставьте вместо точек данные справа слова в нужном падеже с предлогом или без предлога.

1. Чайковский говорил: «Я горжусь симфонией более, чем ... другим моим сочинением».	какой-либо
2. В письме композитор писал: «Ужасно хочется написать ... грандиозную симфонию».	какой-то
3. Бывая за границей, Пётр Ильич ... необычайной теплотой вспоминал родину.	какой-то
4. Композитор был ... озабочен.	что-то
5. Его музыка дышит ... тревогой.	какой-то
6. Он неподвижно стоял на эстраде, ... задумавшись.	что-то

6. Найдите в тексте слова и словосочетания, при помощи которых описывается русская природа.

7. Раскройте смысл фразы из текста «России принадлежит его сердце, миру – его гений».

8. Прочитайте пункты плана. Расположите их в соответствии с содержанием текста.

1. Мечты П. И. Чайковского.
2. Последняя симфония – вершина его творчества.
3. Любовь Чайковского к русской природе.
4. Первое исполнение Шестой симфонии.
5. Влияние русской природы на творчество композитора.
6. Память о великом композиторе.
7. Отъезд Чайковского в Петербург.
8. Смерть великого русского композитора.

9. Расскажите, что вы узнали из текста и задания 3 о П.И. Чайковском. Кого из великих людей вы хотели бы поставить рядом с ним? Расскажите о них.

10. Расскажите о вашем любимом композиторе.

11. Опишите ситуацию, в которой может произойти следующий диалог.

– Сяо Линь, где ты была вчера? Я несколько раз заходила к тебе, но тебя не было дома.

– Я была в театре, смотрела балет «Спящая красавица».

– А кто написал этот балет?

– Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский.

– Я и не знала, что «Спящая красавица» тоже балет Чайковского. Дома я смотрела один из его балетов «Лебединое озеро». Мне он очень понравился. В нём чудесная музыка. Простая и искренняя.

– «Лебединое озеро» я тоже смотрела. Этот балет популярен во всём мире. Я читала, что это первый балет, который написал великий композитор.

– Сяо Линь, ты, наверно, очень любишь музыку Чайковского.

– Конечно, Чунг, поэтому очень хочу послушать его оперу «Пиковая дама».

– Опера «Пиковая дама»? Но, кажется, у Пушкина есть такая повесть?

– О, ты знаешь об этом? Замечательно. По сюжету этой повести Чайковский написал эту оперу.

– Послушав тебя, я тоже решила посмотреть балет «Спящая красавица».

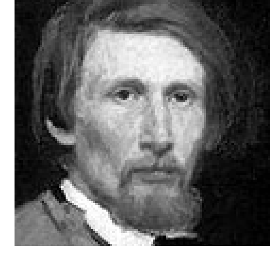
– И правильно сделаешь. Я думаю, ты получишь огромное удовольствие.

– Спасибо тебе за совет.

12. Составьте и разыграйте подобный диалог о балете Чайковского «Щелкунчик» и его опере «Евгений Онегин».

1. Прочитайте текст со словарём. Постарайтесь понять его основное содержание. Назовите основные работы В.М. Васнецова.

Наше ясное солнышко



Виктор Васнецов. Огромен, неоценим его вклад в русскую культуру. Один из самых строгих ценителей живописи художник Крамской называл Виктора Михайловича Васнецова «…наше ясное солнышко». Искренность, честность, умение мечтать привлекали к нему людей.

В.М. Васнецов (1848 – 1926) писал в основном картины на сюжеты, взятые из русских сказок, былин, песен. Он свято верил, что должен пробудить в народе чувство гордости и собственного достоинства, раскрыть перед ним былинные, богатырские образы из героической истории Руси. И это желание сказать новое слово в живописи осуществилось.

В Третьяковской галерее, которая была построена в 80-х годах XIX века по проекту В.М. Васнецова, есть зал этого художника. И посетители, бывая в нём, подолгу стоят у его бессмертных картин и уходят с радостными и просветлёнными лицами. Полотна художника «Царь Иван Васильевич Грозный», «Алёнушка», «Богатыри» и другие поражают всех магнетической силой.



«Алёнушка» (1881) – одно из лучших произведений Васнецова. Сюжет её взят из русской сказки о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

Но на картине изображена не сказочная, а реальная девочка. Алёнушка сидит у глубокого тёмного омута. Обхватив руками колени и положив на них голову, она будто замерла. Горько, одиноко девочке. Она в порванном сарафане и старой кофточке, босая. Алёнушка сирота, некому ей помочь, некому её успокоить. Только на природе, вдали от людей, может она поплакать. Печальны её широко раскрытые глаза. Может быть, Алёнушка слышит плач братца Иванушки? Таков волшебный мир васнецовской картины.

На протяжении всей своей жизни В.М. Васнецов работал над картиной «Богатыри». В том же 1881 году в Париже художник написал эскиз «Богатырей», но только в 1898 году в Москве картина начала свою вечную жизнь.

Много в народе было сложено былин о битвах русских с татарами в XI – XIII веках. Героями народных песен и былин были русские богатыри. Илья Муромец считался самым сильным, Добрыня Никитич – самым храбрым и Алёша Попович – самым быстрым и ловким.



Русские богатыри должны были строго следить за границами, чтобы не прошёл враг. Фон картины – это природа средней полосы России: поле, поросшее высокой травой и молодыми ёлочками; вдали – невысокие холмы.

На переднем плане картины три богатыря, сидящие на своих конях. Крепка их стать. Они спокойны и уверены в своей силе. Но назначение этой силы – защищать, а не нападать.

Весь свой талант и мастерство отдал великий художник прославлению русской культуры.

2. Ответьте на вопросы.

1. Каков вклад В.М. Васнецова в русскую культуру? 2. Почему текст называется «Наше ясное солнышко»? 3. Что вы можете сказать о личности художника? 4. Что ощущают посетители Третьяковской галереи в зале Васнецова? 5. Чему отдал свой талант художник Васнецов?

3. Расскажите о картинах Васнецова, которые описываются в тексте.

4. Каково Ваше впечатление от картин В.М. Васнецова?

Запомните!

Устойчивые словосочетания:

Делать нечего – поступать по-другому нельзя.
Знать себе цену – правильно оценивать свои возможности.

Пословица:

Дело мастера боится.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Усвоив лексический и грамматический материал, представленный в первой и второй частях учебника русского языка, вы сможете свободно говорить, писать и понимать по-русски в магазине, в поликлинике, в транспорте, в стенах университета, вам будут доступны адаптированные отрывки из художественных произведений русских писателей и несложные статьи из российских газет и журналов.

Изучив содержание этого учебника, вы без труда сдадите тесты первого сертификационного уровня владения русским языком, что даёт возможность учиться в любом вузе России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русский язык для всех : учебник / под ред. В.Г. Костомарова. – 14-е изд. – М. : Русский язык, 1990.

2. Русский язык для всех. Давайте повторим и почитаем / под ред. В.Г. Костомарова. – М. : Русский язык, 1990.

3. Степанова, К.М. Русский язык для всех: грамматический справочник : словарь / К.М. Степанова ; под ред. В.Г. Костомарова. – 12-е изд. – М. : Русский язык, 1990.

4. Хавронина, С.Д. Русский язык в упражнениях / С.Д. Хавронина, А.И Широченская. – 8-е изд., стереотипное. – М. : Русский язык, 1998.

5. Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) / Д.И. Задорина, А.В. Голубева, Л.П. Кожевника, Т.А. Лисицына. – СПб. : Златоуст, 1997. – Вып. I.

6. Учебник русского языка для студентов-иностранцев практическая грамматика с упражнениями) / под ред. проф. Кузнецова. – М. : Высшая школа, 1964.

7. Геркан, И.К. Русский язык в картинках : сб. упражнений для начального этапа обучения / И.К. Геркан. – 2-е изд. – М. : Прогресс, 1973.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Учебное издание

ПОПОВА Татьяна Витальевна,
АРХИПОВА Любовь Владимировна,
БАРКОВА Татьяна Петровна,
ГУБАНОВА Тамара Васильевна,
ПОСАДСКАЯ Нина Григорьевна,
ШАХОВА Лариса Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора И.М. Поповой

Учебное пособие

Второе издание, исправленное и дополненное

Редактор Ю.В. Шиманова
Инженер по компьютерному макетированию Т.А. Сынкова

Подписано в печать 26.03.2009.
Формат 60 × 90/8. 24,0 усл. печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № 123

Издательско-полиграфический центр
Тамбовского государственного технического университета
392000, Тамбов, ул. Советская, 106, к. 14